

పద్యకావ్యములు.

అక్షరములు

ప్రతి 1-కి రు. అ.

అడవివల్లెలు	...	0 8
అధ్యాత్మరామాయణము	...	1 8
అనంతునిఛందము, ఛందోదర్శణము	...	2 0
అనిరుద్ధవర్తికము, కనుపర్తి అబ్బయమాత్య ప్రణీతము	...	0 10
* అభ్యుదయము, శ్రీగిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి విమర్శలో నున్నది	...	5 0
అంబరీషపాఖ్యానము, సజీక (భాగవతము)	...	0 6
అముక్తమాల్యద, (విష్ణుచిత్తీయము)	...	6 0
అంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	...	0 2
అదివర్ణము, పద్యకావ్యము, పోర్టుచు	...	1 8
,, దీక్షా	...	4 0
శ్రీమదాంధ్రభారతము, పద్యకావ్యము	...	4 0
అది, సభాపద్యములుగల సంపుటము	...	4 0
అరణ్యపర్వము	...	4 0
నిరాజోద్యోగపర్వములు	...	4 0
భీష్మద్యోతపర్వములు	...	4 0
కర్ణకల్యణాక్షిక శ్రీపర్వములు	...	4 0
కాంచనపర్వము	...	4 0
అమకామిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, హాసల, మహాప్రస్థానిక, వృద్ధారోహణపర్వములుగల సంపుటము	...	4 0
అదివంశకము, ఒక దేవసంపుటము	...	11 4
యౌద్ధమతము, శ్రీపర్వము	...	7 8
కాంచనపర్వము	...	7 8
అంధ్రభాషామౌళము, విమర్శలో	...	0 6
అంధ్రభాషాపర్వము	...	1 4

శ్రీ ర స్తు

ముగ్గురు మూర్తులు

శ్రీ. ఎ. ఎన్. పి. ఆయ్యరు, ఎం. ఏ., ఐ. సి. యన్., బారిష్టరు,

అనువాదకుడు :

శ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు



చె న్ను పు రి :

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్ర క టి త ము.

All Rights Reserved.

PRINTED BY
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE 'VAVILLA' PRESS,
MADRAS.
Second Edition—1948

అవతారిక



క్రి. వి. యస్. పంచావళీకావ్యము ఆంగ్లంలో వ్రాసిన 'Three-Men of Destiny' అనే నవల కిది తెలుగునీత. బహుగ్రంథకర్తలైన ఆయ్యరుగారి రచనలు ఆంగ్లభాషాభిజ్ఞులకు సుపరిచితములు. సరళము, సులభము, ధారాళము, హాస్యరసపూరితమునైనకైలి వారిసామ్యము. వారితకు పూర్వం 'బాలాదిత్య' అనే నవల వ్రాసిరి. ఇది రెండవది.

ప్రాకృష్టిమనభ్యుత్థలు సంగమిస్తున్న కాలమిది. సాంచీస్థూపము దొకచో సింహవాహనులగు నిరువురు పురుషుల బొమ్మలున్నవి. అందొకరిచేతిలో ద్రాక్ష పండ్లగుత్తియు రెండవవారిచేతిలో పద్మము నున్న ట్టావిగ్రహములు చెక్కబడినవి. వారిరువురు శత్రుకేశ్వర (Seleukos) చంద్రగుప్తులని ఆయ్యరుగారిడిశా. ఆనాటి ప్రాకృష్టిమనభ్యుత్థతానష్టేశనమునకు చిహ్నమిది. అట్లే సింహాధిపతియైన ఆంగ్లేయుడును మాతంగవాహనుడైన భారతీయుడును నేడు గూడా ద్రాక్షగుళుచ్ఛపద్మహస్తులై ఈరెండుసభ్యులకు సామరస్యము గూర్తురని ఆయ్యరుగారు అశంకిస్తున్నారు. తొలినాటి ఆప్రాకృష్టిమనభ్యుత్థతానష్టేశనమునుగూర్చి ఈగ్రంథము ప్రవర్తించినది.

ఆకాలపుజరిత్రనుగూర్చి వ్రాసిన గ్రీకుగ్రంథకర్తలందరును ఆలీసాందరు భారతభూమి కైత్రివచ్చినవిషయములు వ్రాసియుంచినగాని భారతీయుల ఇతిహాసములం చెప్పుటను ఆలీసాందరుపేరే వినబడదు. ఆలీసాందరుచరిత్రమున చంద్రగుప్తాపాఖ్యానమును గూడ గ్రీకులించుక స్ఫులింపినగాని చాణక్యనిమాట నెత్తినవారుకారు. చంద్రగుప్తుడు ఆలీసాందరును అవమానింప నాచక్రవర్తి అతని బంధించి, తుదముట్టింపనెంచె ననియు, చంద్రగుప్తుడు

చంభనమునుండి తప్పించుకొని పారిపోయిననియు, త్రోవలో నొకచోనాతడు నిద్రించుచుండ ఆతనిమొగమున బొడమిన చెమ్మట నొకసింగము నాకెననియు, భద్రగజమొక్కటి సెదురై ఆతని దనపై నెక్కించుకొనె ననియు, చిమ్మట నాత డాదులక్షలసేన సమకూర్చుకొని భారతభూమిని జయించె ననియు, ఇత్యాదిప్రత్యాంతమును ప్లుటార్కు, జప్తిను మున్నగుయవసులు వ్రాసిరి. చంద్రగుప్తుడు శల్యకేశ్వరున కేరూరేనుగుల నిచ్చె నని కూడా ప్లుటార్కు వ్రాసెను.

ఇక చాణక్యునివిషయము జూత మన్న గ్రీకుగ్రంథముల నాతనిప్రసక్తియే కనిపించదు. అట్లే కాటిల్యుని అర్థశాస్త్రమున నెక్కడను చంద్రగుప్త పాటలీపుత్రముల ప్రశంసగాని అలీసాదరు-శల్యకేశ్వరుల ప్రసక్తిగాని కానిపించదు. చంద్రగుప్తునాస్థానమున కేతెంచిన గ్రీకురాయబారి మెగోస్థనీసు కూడా చాణక్యునిగూర్చి వ్రాసినవాడు కాదు.

ఇట్లు పరస్పరవిరుద్ధములైన ఈపూర్వోక్తిహాసములను బౌద్ధజైనగాథలను, యావనచరిత్రగ్రంథములను అయ్యరుగారు శ్రద్ధమై పరిశీలించి, ధర్మాధిక్రతులగుటచే నత్యునిర్ధారణము వారికి అలవాటేగనుక, అతినిపుణముగా నాయావిషయములను గ్రంథావతారికయందు జన్పించిరి. అందు వారు, తేల్చిన విషయము లివి.

1. కాటిల్యరచితమని ప్రతీతిగల అర్థశాస్త్రము చాణక్యచరిత్రమే. చాణక్యుడు చంద్రగుప్తునకు, దత్తతయుడగు బిందుసారునకు గూడ మంత్రి. ఈతడు దాక్షిణాత్యుడు. కేరళపుత్ర మితని జన్మభూమి. నేటి కొచ్చిమండలమందున్న క్రాంగనూరుగాని ముసిరిగాని ఈతని పూర్వనివాసము.

2. చంద్రగుప్తుడు మహానందిసంతతివాడు, మార్కునకు బౌత్రుడును గానోపునని అయ్యరుగారి ఊహ. అర్థశాస్త్రమునందు జెప్పబడిన నరేంద్రుడు చంద్రగుప్తుడే.

బ్రహ్మాండపురాణమును అర్థశాస్త్రమును అశోకుని శాసనములను మైరెండువిషయములను నిర్ధారించుచున్నవి.

3. చూడ్యుడు దక్షిణదిగ్విజయము చేసినమాట యథార్థమే. తమిళ గ్రంథములు అశోకశిలాస్తంభములు నీవిషయంలో ప్రబలసాక్ష్య మిస్తున్నవి.

4. చంద్రగుప్తుడు అలీసాందరుచే బంధింపబడి తప్పించుకొనిపోవుటయు నిక్కమే. 'జస్తిసు' ఈవిషయమును స్పష్టముగా బేర్కొనెను. చంద్రగుప్తుని బంధించినది నందులేకాని అలీసాందరు కాదు అని కొందరు పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయం. అందుకు దగిన ఆధారములు భారతీయులగ్రంథములందు కన్పింపవు కావున 'జస్తిసు' వ్రాసినవ్రాతను శంకింప బనిలేదు.

5. గ్రీకు చరిత్రకారులు పేర్కొన్న వృద్ధ 'పోరస్సే' ముద్రారాక్షస మందు జెప్పబడిన పర్వతకుడు. కొందఱు పర్వతకుడు నేపాళపతి అని. కొందఱు శల్యకేశ్వరుడే పర్వతకుడనిరి. ఈయూహలు రెండును యథార్థములు కావు. అశాలమున కాశ్చీర మలయ కొలూత సింధు సారావ్త్ర పతులను వశీకరింపగల నేపాళపతి యెవ్వడను గానరాడు. కాశ్చీర మలయకొలూతా ధిపులు సర్వతకరాజ్యము నభిలషించుట జూడ నాతనిరాజ్య మామూడురావ్త్రములకు మధ్యభాగమున నుండవలెనని తోచుచున్నది. పర్వతకునకు ఉత్తర క్రియలు ఐ "రతధర్మానుసారము జరిగినవిగాన అతడు శల్యకేశ్వరుడును కాడు. కాశ్చీరపాంచాలనుధ్యక్షములగు పర్వతభూములేలుకొను అభిసార అర్యకేశులు వృద్ధపోరస్సునకు సామంతులుగాన అతనికి బర్హతేశ్వరుడని బిరుద ముండి యుండును. పర్వతకాస్థానమున బ్రతీహారిణులు, గాంచుకీయులు నుండుట జూడ అభారతరాజన్యాచారము పర్వతకుడు భారతీయుడనుటకు బోధకమగు చున్నది.

6. అలీసాందరు రాజ్యవిభాగము రెండవసారి జరిగినపుడు అంభికే సింధువిపాశానదులమధ్య నుండు భూమి పంచిపెట్టబడినది. అనంతర మంభికి గూర్చి నెచటను బ్రస్తావములేదు. కావున అంభిరావ్త్రము మగధకు సంక్రమించియుండుననియు అంభి అనపత్యుడై మరణించియుండుననియు నూహించి అయ్యరుగారు అంభి అత్తహత్య చేసుకొన్నట్లు కల్పించిరి.

7. జౌద్ధగ్రంథములు చంద్రగుప్తుడు మేనావ్రణములతో బాధపడి బిందుసారుని రాజ్యాభిషిక్తునొనర్చి మరణించెనని చెప్పుచున్నవి. జైనగ్రంథములు చంద్రగుప్తుడు భద్రబాహుస్వామితోగూడ శ్రావణబెలగోలయందు సల్లేఖనమొనర్చి మరణించెనని వాకొనుచున్నవి. అయ్యరుగారు జౌద్ధలవ్రాతను నమ్ముటకే ఆధారములధికముగానున్నవని నమ్మి సల్లేఖనమొనర్చిన చంద్రగుప్తమనీంద్రుడు రాజవైశ్యపున్యగుప్తుని కుమారుడు కానోపునని తేల్చిరి.

చరిత్రల కేకవాక్యత కుదిరిన ప్రదేశములలో అయ్యరుగారు ఎట్టి మార్పును చేయక ప్రమాణవైవిధ్య మున్నపట్టుల మాత్రము స్వతంత్రించిరి.

ఈవిధముగా నమిత శ్రమతోర్చి బహుగ్రంథపరిశీలనమొనర్చి, అయ్యరుగారు ప్రాతకాలపుజరిత్రను ద్రవ్వియెత్తి మనకనులయెదుట ప్రదర్శించిరి. ఆనాటిసాంప్రదాయములను, ఆచారములను, ధర్మములను, రాజతంత్రమును, దెలుపు ననేకవిషయములు కథలోగుచ్చియెత్తి గ్రంథమునకు వన్నె కల్పించిరి.

అపరూపమగు నీయుద్ధగ్రంథమును ఆంధ్రులకు సమర్పించుటకై చేసిన యత్నమున నే నెంతపాటు కృతకృత్యుడనైతినో అనువిషయము సహృదయులకే వదలుచున్నాను. పాత్రైచిత్ర్యముచెడకుండా సంభాషణములు వ్యావహారికాంధ్రముననే రచింప యత్నించితిని. వస్తువు పురాతనముగాన కథారచనము పట్ల గ్రాంథికాంధ్రము నాశ్రయించి ప్రాతదనపునానన గల్పింప జూచితిని. క్రీ.పూ.నామములను పరిత్యజనసౌకర్యముకొరకు సంస్కృతీకరించితిని. ఇట్లు చేయుట దోషముకాదని యెంచితిని. తక్కిన విషయములకు సహృదయులే ప్రమాణము అని విన్నవిస్తున్నాను.

ఇట్లు,

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు.

విషయసూచిక

విషయము	పుట
1. జగజ్జీషువు	1
2. ఋష్యపత్యము	13
3. సమాగమము	19
4. చాణక్యప్రతిజ్ఞ	25
5. జీవసిద్ధితంత్రములు	35
6. పిట్ట ఎగిరి పోయినది	40
7. మార్యోపాఖ్యానము	45
8. మగధదేశపుటొలిమేరలు	53
9. భరతఖండముపై పిడుగుపాటు	58
10. ఇంద్రతనయుడు	67
11. పండితగోష్ఠి	76
12. విశస్తాతీరము	81
13. సంగాలసౌభూతులు	86
14. తిరోగమనము	91
15. అలకమందరచంద్రగుప్తులు	98
16. పేరోలగము	113
17. అగ్నిజ్వాలలు, ఖడ్గధారలు	118
18. యక్షప్రశ్నలు	126
19. కిరీటధారికి కంఠపాశము	130
20. ఇంద్రపుత్ర నిర్దమనము	134
21. సార్వభౌముడు లేని సామంతులు	138

విషయము	పుట
22. నందవివాకము	152
23. చంద్రగుప్తాభిషేకము	158
24. రాజద్రోహులు	168
25. రాక్షసమంత్రి	184
27. కామదీపవనోత్సవప్రతిషేధము	189
26. (అ) బహుముఖమంత్రము	198
28. (ఆ) ఫలసిద్ధి	211
29. విగ్నిజయము	216
30. "విజేత జితుడైనాడు"	226
31. పండితపరివర్తు	233
32. నమద్రనాథశ్రేష్ఠి	240
33. మేఘస్థానుడు	247
34. ఉన్నవీ, లేనివి	256
35. దుష్టిక్షమ	260
36. సుఖిక్షమ	266
37. ధర్మాశ్రయము	272
38. హితోపదేశము	280
39. సుభద్రాంగి ప్రణయము	290
40. విజయదశమి	295

శ్రీ రస్తు ముగ్గురు మూర్తులు

1

జ గ జ్జి గీ షు వు

శ్రీస్తుదైవతము మఱి మూడువందల ఇర్వది యేడేడ్లకు పుట్టు ననగా జరిగినవృత్తాంత మిది. నడివేసంగిదినము లవి. నేటి జబాలాబాదు కించుక పడ మరగా నుండే నికాయపురమున (Nikala) పటకుటీరమున విడిసియున్న ఆలీసాంబరు (Alexander) తనపూర్వద్విజయ యాత్రావిశేషములనుగూర్చిన వార్తలు తల్లియగు అలింపాశాకు (Olimpias) వ్రాయించి యంపుచుండెను.

సమవిభక్తాంగుడు, దృఢకాయుడు, నుందరుడు నగు ఆలీసాంబరు మోమున తాత్రతేజము వెల్లివిరియుచుండెను. విలువంపులై తీర్చిన ట్లున్న కను బొమలు, విశాలమగుసాలము, దీర్ఘమైననాసిక, రక్తరేఖారంజితములగు నేత్రములవెడలు ప్రసన్నగంభీరదృష్టులు నాతని మహానుభావమును బట్టియిచ్చుచుండెను. వెడలవత్సమున ద్రిండుగా నమర్చికట్టిన ఉరస్త్రాణమును, దానిపై నున్న తాంసములగప్పి మోకాళ్లపైగిట్టెలాడు నిలుపుటంగీని ఆతడు ధరించియుండెను. తెల్లనితూరాయి జేరవిన శిరస్త్రాణమును, మణులు దాసిన కంఠస్త్రాణమును పని తన ముట్టిపడుచుండెను. పైకరణప్రణయిని యగు నాతనిభద్రము అవిశధోద్యవము. దానిని సిప్రియేకుడు (Cyprian King) ఆతనికి కానుకవెట్టెనట. ఆతడు నడుమున జాట్టిన చిత్రశిల్పాభిరూఢితమగు ఇనుపకాసె రథీయులు

(Rhodians) పెట్టినకానుక. పలకయు, బల్లెమును, పాదత్రాణములును చెంత నున్న పీఠమున గానివచ్చుచుండెను. పెదవులయందు భోగార్హతయు, గడ్డము నందు సంకల్పస్థిరతయు, చూపులయందు విశ్వజిగీషయు నుద్యోగింప నిలుపెట్ల ప్రాభవాభిమానము లుట్టిపడ నాతడు సమున్నతపీఠమున నాసీనుడైయుండెను. ఉత్తరము వ్రాయుచున్న యామునేశుని (Eumenes) దెస నెడనెడ సాదరములు సన్నేహములు నగు వీక్షణముల బఱపుచు చెప్పి వ్రాయించుచుండెను. దుర్గములగు హిందూకుశపర్వతముల దా నవలీలగా చాటుటయు రక్షణా (Roxana) దేవిని వివాహమగుటయు, భరతఖండముపై దాడి సలుప నుండుటయు, తక్షశిలాపతికి నితరులకు గప్పము వెట్టు డని వార్తలంపుటయు జెప్పి వ్రాయించి, ఇంచుక యాగి, తల్లి వ్రాయించి పంపిన లేఖపై నొకపరి చూడ్కి సారించెను.

“ఇచటివా రెల్లరు నీవిజయవార్తలు విని ఆక్కజ మందుచున్నారు. కాని నాయనా! నిన్ను దేవతాపుత్రునిగా నెఱింగిన నాకేమి యక్కజము? భర్తృసమాగమమునకు బూర్వమే నాగర్భమున దేవేంద్రునివజ్రము సొచ్చి నటు లనుభవించిన నాకు నీదివ్యత్వము తెలియదా? ధ్యానేశ (Dionysius) హరకులేశ (Heracles) అఖిలేశులతో (Achilles) సగోత్రుడవైన నీవు నీజనకుని వజ్రాయుధము ననుకరించుచు పూర్వఖండముపై బడి నిర్జించి, యావ ద్విశ్వమును బాదాక్రాంత మొనర్చుకొందువు. నీతుడ్రీ ని న్నాశీర్వదించుగాక. తండ్రీ! విశ్వవిజయివై మరలి రమ్ము.”

అని యందున్న తుదిమాటలు చదువుకొని మరల వ్రాయనకాని కిట్లు చెప్పదొడగెను.

“అమ్మా! నీ దీవన లూరకపోవు. నే నీపూర్వదిగంతమువఱకు జయించి, మీహిందూమహాసముద్రముగుండా తిరిగి పారసీకసముద్రమును జొచ్చి, ఈజిప్టుగుండా మాసిడానుకు జగజ్జేతనై వచ్చి నీపాదములచెంత వ్రాలుదును.

గురు పాదులగు అరిస్టాటిలు (Aristotle) ఈహిందూకుశపర్వతములకు సముద్రపు కనుమాపుమేరలో నున్న ధని చెప్పిరే కాని ఆమాట నిజముకాదు నుమా. సముద్ర మికను ఎంతోదవ్వున నున్నదట. అయినను దిగంతమునకేగక నేను మరలి వత్తురయట వట్టిది. నారాజ్యమునకు సముద్రమే పొలిమేర చేయుచును. పారసీకదేశము నవలీలగా జయించితిని; నా 'పసుపాలము'ను (Boukephalus) హరించిన 'ఉక్ష' (Oxus) తీరవాసులను భృకుటిమాత్రముచే పాదానతుల నొనర్చితిని; నానైన్యపదాఘాతముచే రేగిన కెంఘాని చేతనే సిథియనుల పలాయనుల గావించితిని. ఇక హిందూభూమియూ నాజైత్రయాత్ర నరికట్టునది! ప్రాకృత్విమభండముల నేకచ్ఛత్రముక్రిందికి చెచ్చి జాతిభేదములను, విగ్నేదములను పోకార్చి సర్వమానవకోటి నేక మునర్పనెంచు వీరనయ్యుని వజ్రసంకల్పమున కెదురొడ్డువారు కాలము చెల్లినవారుగా నెఱుంగుము. మందభాగ్యులగు మూర్ఖులు, నాసేనాసముద్రము నెదుర్కొని మడిసి, నన్ను నృతంసుని జేయుచుండిరే కాని, నేను స్వభావముచే క్రూరుడను గాను. అమ్మా! నీనుతుని దాక్షిణ్యము నెఱుగవా నీవు? శరణాగతరక్షణ మనిన నా హృదయ ముప్పొంగిపోవును. నాయమోఘోద్యమమున కీమూర్ఖులు విఘ్నకారులై నాకొడలు మండించి, నన్నొక్కొక్కపుడు రాక్షసకృత్యముల కెసకొల్పదురు. పారసీకము దూతగా, ఏగుప్తము పురోహితుడుగా ప్రాకృత్విమభండములకు వివాహోత్సవము గూర్చుభాగ్యము నాకెన్నడో! భారతసముద్ర తీరమున నచటి తార్కికులతో తత్వవిచారము చేయుచు నిశ్చింతగా కాలము గడపుటెప్పుడో?" లేఖను ముగించునరికి ప్రతీహారి ప్రవేశించి, "దేవా! తక్షశిశులేషు, (Taxila) తనయుడగు అంభితో, బుగారుపల్లకిపై నేతెంచి తమ వర్షనము వేచియున్నా" ధని విన్నవించెను.

అలీసాంబరు:—మనవిజయదుందుభి హైందవరాజన్యుల నప్పుడే మేల్కొలుపుచున్నది. మంచిది. తక్షశిశు డెటుల నున్నాడు?

ప్రతీహరి:—లోకజ్ఞుడగు ఆవృద్ధరాజు దేశకాలముల విచారించి సామ మవలంబించినట్లు తోచుచున్నాడు. ఆతని కుమారుడు సూత్రము, మనఃపూర్వకముగా దేవపాదమూలమున కేతెంచినట్లున్నాడు.

ఆలీ:—నీవు వారితో నెట్లు సంభాషింప గల్గితివి?

ప్రతీ:—నానాభాషావిదుడగు శశిగుప్తునిముఖమున.

ఆలీ:—శశిగుప్తుడు బాక్త్రీయాలో మనల జేరవచ్చినపుడు కేవలవీరు డనుకొంటినేగాని ఇన్నివిధముల నుపకరించు ననుకో లేదు. ఈదేశమున మన కాతడు చాల అక్కఱకు రాగలడు. మంచిది. శశి గుప్తునితోగూడ వారిని బ్రవేశపెట్టుము.

తక్షశిలేశుడు డెబ్బయేండ్ల వయసువాడు. రాజోచితములైన సరిగడుపులువల నాతడు ధరించెను. అంభియు శశిగుప్తుడు నలువదియేండ్లయీడువారు. వారిరువురు గ్రీకులయుదువులు దాల్చియుండిరి. అట్లు ప్రవేశించి నమస్కరించిన తక్షశిలావతిని, ఆతనితనయుని తనయెట్టయెదుట పరపులపై నాసీనుల గావించి ఆలీసాందరు వారితో శశిగుప్తుముఖమున మాటలాడుచు వృద్ధభూషణిని “ఇంతకు మీయభిప్రాయము చెప్పరైతిరి” అని ప్రశ్నించెను.

తక్షశిలేశుడును చిటునప్పు మోమున దోప “నేను వేఱుగా చెప్పవలసిన దేమున్నది? మీరా, మాఅన్నవస్త్రముల కాశించి వచ్చినవారు కారు; మాకా, మీభాగ్యభోగముల హరించే తలంపు మొదలే లేదు. ఇక మనకు పరస్పరకలహానికి కారణం కన్పించదు. కాదంటిరా, మాకు వెక్కిరిసమైన భాగ్యమున్న మీరూ అనుభవింపవచ్చును. మీకు తలమున్నులైన భాగ్య మున్న మేమూ పాలుపంచుకోవచ్చును.”

అనుటయు ఆలీసాందరు నాదరముగా లేచివచ్చి ఆవృద్ధుని కొగిలించుకొని “ఈప్రియోక్తులతో తప్పించుకొని పోనెంచితివేమో కాని, ఏనాటికైన

బౌద్ధార్యమున నిన్ను జయించి నాచేయిమే మీదనిపించుకొంటాను” అనుచు, అతడు చెచ్చినకాన్కలు గైకొని, ఆతండ్రిగొడుగుల కెన్నియో పసదనము లొసంగి మిక్కిలిగా సత్కరించెను.

తక్షశిలాపతి ఎంతయు హర్షించి “మే మింక మీవాళ్లము మానర్వ స్వము మీదిగానే యెంచి వినియోగించుకొనుదు. బౌద్ధార్యులొ మిమ్ములను నేను మిగులనిచ్చినా, మాపండితులు మాత్రం కాస్తార్థంలో మీపండితులను మిగుల నివ్వరు. నమస్తకాస్త్రాలను పుక్కిటబట్టిన ఆట్టి మహాపండితులతో తక్ష శిలానగరం మీరాకకొఱుకు ఎదురమాస్తావుంటుంది. ఇక విక్రమంలో ఎవరిది వైచేయవుతుందో లేల్పవలెనని పర్వతకుడు ఉబ్బిళ్లారుతున్నాడు. అల్పసత్వులైన అభిసార అర్యకేశ మలయవతులను జయించిన గర్వంతో కన్నుగానక పర్వలేశ్వరుడ నైతి నని విజ్ఞప్తిగుతున్నాడు” అనుచుండ, అలీసాందరు “మీ పండితులను ఓడించుమాట యేమోగాని, పర్వతకుని ఉబలాటం మాత్రం తప్పు కుండా తీరుస్తాము. ఇంతకు, అతని సైన్యసంపద ఏపాటిది?” అని ప్రశ్నించెను.

తక్ష.—ముప్పదివేల కాల్బంటులు, అయిదువేల ఆశ్వికదళం, అయిదువందల రథాలు, రెండువందల ఏనుగులూ—ఇదీ ఆతనిబలం. ఇక ఆతని స్నేహితుడు అభిసారునకు అయిదువేల కాల్బలం, వేయింటికి గుఱ్ఱపుదళం, ఏబైరథాలు ఏనుగు లొకయేబైవున్నవి.

అలీసాందరు.—పారసీకసైన్యంలో కూడా యీదేశపువి పదిహేను ఏనుగు లున్నవి, చూచాము. ఏమిటి, యుద్ధంలో వీటి ప్రయోజనం?

తక్ష.—ప్రయోజనం అంతా యింతానా? అయితే పది పదిహేనూ వుండి ప్రయోజనం లేదు. వందలకొలదిగా ఉన్న గజదళం నడగొండలవలె సేనాముఖాన నిలుచున్నవీ అంటే వాటిని కదల్చటం, ఆవ్యూహంలో ప్రవేశించడం శక్య మవుతుందా! వాటిని రెచ్చగొట్టి పరిబలం మీదికి

తోలితే వాటిఁగాకకు రథతురగపదాతులు నలినలి కావలసిందే గాని వాటిని అడ్డగించడం శక్యం కాదు.

అలీ.—కావచ్చునుగాని మాకు మాత్రం వాటిలక్ష్యం వుండదు.

తక్ష.—మీకు లక్ష్యం వుండదు గాని మీసైనికులతో!

అలీ.—మరి నీటికి ప్రతిక్రియ ఏమి టంటారు ?

తక్ష.—వాటిని తిప్పికొట్టడమే ప్రతిక్రియ. భేరిపటహకాహశధ్వనులతో వాటికి చీకాకు పుట్టించి, చీదరగొల్పితే వెనుకకు మరలి వాళ్ల సేనలనే చిందరవందరగా తొక్కుకుంటూ పోయి చెదరగొట్టుతవి.

అలీ.—నెలెను, మారిక పయనముకండు. ఇదుగో, మా సేనాపతులు హేఫిస్టాన్ (Hephaestion) పృథుకేశులతో (Perdikkas) కొంతనైనయ్య మీ వెంట గొనిపోండి. ఉదభాండపురందగ్గర సింధునదిమీద పడవలతో సేతువు నిర్మించి, మా సైన్యము నీవలి యొడ్డున నిలిపి, మీరు నదిని దాటి తక్షశిలా నగర రక్షణకు ఏర్పాటులు చేసికొని అవలియొడ్డున మారాక వేచి యుండండి. మే మింతలో కాబూలునదికి ఉత్తరమునగల శత్రువులను పరిమార్చి ఉదభాండపురానికి వచ్చి చేరుతాము. పిమ్మట సింధునదిని దాటి పర్వతక అభిసారుల చేప యెటువంటిదో చూచెదము. మామిత్రులతో కయ్య మన్నచో మాకు సంకోచముగాని వేయిమంది పర్వతకులనై నా ఎదుర్కొవడానికి సిద్ధమే” అనుచు అంభీవంక మంచి “మీయభిప్రాయం చెప్పరైతిరి” అనెను.

ఇంతసేపును సభక్తికంగా అలీసాందరువంక రెప్పవాల్చుకుండా చూచు చున్న అంభీ, “చిత్తము. తమరు జగజ్జేతలు. ఈదేశంలో తమరిని ఎదుర్కొని పోరాడే మొనగాడు లేడు. ఇక యేనుగులా! అవి యెంతలావుగా వున్నా మాపటివానికి లోకువ. తమకు వాటిభయం అక్కఱలేదు” అనెను. అలీసాంద

రామాటలకు చిరునవ్వు నవ్వుతూ అంభివంక ఇంచుక దృష్టినిలిపి “ఈకుట్టవాడు చాలా వృద్ధిలోకి వస్తాడు” అని పల్కెను. ఆచలుకులకు తక్షశిలేశుని మొగము సంతోషముచే నింతయ్యెను. పిమ్మట ఆలీసాందరు నబహుమానంగా వీడ్కోలుప వారిరువురును శశిగుప్తుడు తోడ రా దమగుడారముల కేగిరి.

త్రోవలో తక్షశిలాపతి ఆలీసాందరు మహానుభావమును గాంభీర్యమును ఆతడు జూపినన్నేహ గౌరవములను తలచికొని లోలోన మెచ్చుకొనుచు, శశి గుప్తునితో “నందేహం లేదు. ఈతడు నిజంగా దేవపతిపుత్రుడే. ఆకార్య గాంభీర్యములు ఇతరుల కేలా వస్తవి? ఆయన చరిత్ర నీకు తెలియకపోదు. మాకు కొంచెము వినిపించుదూ ఆ అద్భుతచరిత్ర” అని యడిగెను.

శశిగుప్తుడు.—ఆచరిత్ర ఒక పురాణ మవుతుంది. దాని కేమిగాని తులమావి (Ptolemy) వంటి చరిత్రజ్ఞులవలన నేను విన్నంతలో యథార్థము మనవిచేస్తాను. ఈయనశండ్రి ఫిలిప్పు రాజ్యమొత్తమేకాని తల్లియైన అలింపాశ మాత్రం దొడ్డయిల్లాలు. ఆమె చిన్నతనంలోనే నేవేంద్రుని ఉపాసించింది. వివాహమైనరాత్రి ఆదేవికి వజ్రయుధం వచ్చి తనగర్భం లో దూరి సహస్రజీవ్యాలతో మండి చల్లారినట్లు కల వచ్చింది. ఆరాత్రే ఫిలిప్పుకుగూడా తనదేవిగర్భమునకు సింహలాంఛితమైన ముద్రవేసినట్లు కలవచ్చింది. అంతట నాతడు మేలుకొని చూచేసరికి అందుకు తథ్యంగా తనదేవి శయ్యపై నొకమహాసర్పము కన్పించిందిట. పిమ్మట స్వప్న శాస్త్రజ్ఞులను విచారించగా వారు దేవపతి ప్రసాదంవల్ల అంలిపాశకు సింహసత్వమైన కుమారుడు కలుగు నని చెప్పి రట. పిమ్మట ఈమహావీరుడు ఆదేవి గర్భాన జన్మించాడు.

తక్ష.—ఆ అలాచెప్పండిమఱి! వరప్రసాదుడు కాబట్టేఈఅద్భుత పరాక్రమం!

శశి.—అభిజాత్యాభిమానం ఆప్రభువుకు పుట్టుకలోనే అలవడింది. చిన్న తనంలో అందరూ దవుడు పంచెములు వేస్తూవుంటే నువ్వుకూడా వారితో

దవుడు తీస్తావా?' అని ఎవరో అడిగారట. అలీసాందరు ఏమన్నాడో విన్నారా? 'నాతో పంచెం చరచేవారంతా నావలె రాజపుత్రులైతే దవుడు తీస్తా' నన్నాడట.

తక్ష.—దౌసు. పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుంది.

శశి.—అలీసాందరు తండ్రి మొదటనుండి స్త్రీలూలుడు. ఒకనాడురాత్రి వేశ్య నొకదానిని కుమారునిశయ్యామందిరానికి పంపినా డట. అలీసాందరు శయ్యాగృహంలాఉన్న ఆవేశ్యను చూచి గడపలానివాడు అచట నుంచే నీత్కరించుకొంటూ వెనుకకు దిరిగి స్నేహితు డగ టూల్చిగదిలోకి వెళ్లి అచట నిద్రించెనట. స్త్రీవిషయమున అలీసాందరునిగృహం అటువంటిది.

తక్ష.—అబ్రహ్మచర్యప్రభావమే ఇంతవాణ్ణి చేసింది. హిందూ కుశవర్వతములు అపలీలగా దాటినాడంటే మరి సామాన్యుడా?

శశి.—కుమారుడు తండ్రివలె భోగలాలసుడై చెడిపోకుండా తల్లి సింహ దాసుడనే (Leonidas) గురువు శిక్షలో పెట్టింది. గ్రీసుదేశ మంతటిలో మహాపండితుడైన అసిస్టాటిలుసు కుమారునకు గురువుగా తండ్రి ఏర్పరచినాడు. ఆ ఉభయలశిక్షలో పెరిగి ఇంతవాడైనాడు. అలీసాందరే అన్నాడట ఒకసారి 'నాతండ్రి నాకు జన్మ మిచ్చాడు. అసిస్టాటిలువారు నన్ను సార్థకజన్మణ్ణి చేశారు' అని.

తక్ష.—నిజం, ఎంతర్హమైనా సానబెట్టక ప్రకాశించదు.

శశి.—వర్తకు డొకడు జాత్యశ్వాన్ని తెచ్చి ఫిలిష్టుకు మూడు సువర్ణాలకు అమ్మజూపాడట. ఆగుడ్డాన్ని వంచేకాదు దొరకక ఫిలిష్టు తన కక్కర లేదన్నాడట. అలీసాంద రావృత్తాంతం విని తా నాగుడ్డమును వశపర్తినిగా జేసుకొని ఎక్కిస్వారిచేశాడు. అదే ఆయనకు పూర్వదిగ్విజయవాహనమై, తోడునీడై ప్రాణపదమైన వసుపాలము. దానిని ఉత్తరవాసులు దొంగి

లించుకు పోయినా రొకసారి. అలీసాద రప్పుడు 'నాగుట్టమును తెచ్చి
యిస్తారా? మీదేశాన్ని సర్వనాశం చెయ్యనా?' అని అడిగాడట. అంతట
వాళ్లు గడగడలాడుతూ అగుట్టాన్ని తెచ్చి అప్పించారు.

అంభి.—ఆరొతుకు తగినగుట్ట మది. కాని ముసలి దైపోతున్నది.

శశి.—కాక, ఎల్లకాలం ఒకరీతిగా వుంటుందా! అది చూచినన్నిదేశాలు,
చేసినన్ని యుద్ధాలు మనం చూడలేదు, చేయలేదు.

శష.—సరే కాని, ఈజైత్రయాత్ర ఎందుకు ప్రారంభించినట్లు ఈయన?
మాచక్రవర్తులవలె రాజసూయం చేయాలని సంకల్పమా?

శశి.—మీరాజసూయంపేటు. అదినామమాత్ర విజయం. ఈయన దట్టాకాదు.
తాను జయించిన దేశాలన్నిటిలో తన ప్రతినిధులను వుంచి, వారిద్వారా,
ఈయఖండ భూఖండం ఏకచ్ఛత్రం క్రిందికి లేవలెననే ఆయన సంకల్పం.
చిన్ననాడు పారసీకరాయబారు ఒకబంతీ, ఒకకట్టా ఆయనకు కానుక
పెట్టారట. వాటిని లీసుకొని అలీసాదరు అన్నాడట:—“ఈబంతిని కట్టి
అడించినట్లు భూగోళమంతటినీ నాయుచ్చవచ్చినట్లు అడిస్తా” నని.
ఆయనది వజ్రసంకల్పం. ఆయనపుద్యమం అవితథం. పారసీకవిజయానికి
బయలుదేరుతావుంటే, సామంతగణమూ, రాజపురుషులూ పెదవి విడిచి
“మేము రాలేము” అన్నారట. మీర్జం; నే నాజ్జించే భాగ్యంలో
పాలు పంచుకునే అదృష్టం మీకు లేదు. అయినా మీకు అన్యాయం
చేయను. ఇదుగో” అని వారి కందరికీ తనరాజ్యం పంచిపెట్టాడట. “ఇది
యేమిరా, నాయనా! ఇంత యవినేక” మని తల్లి మందలించి “నీకేమి
మిగుల్చుకొన్నా” పని అడిగిందట. ఆమాటలకు నవ్వి “నా అదృష్టం లేదా
నాకు?” అని సమాధానం చెప్పాడట. చెప్పినట్లుగానే లక్షలాదిసువర్ణాలు
సంపాదించాడు. ఆ ద్రావ్యతంక (Adriatic) సముద్రంనుంచి సింధునది
వఱకుగల భూఖండాన్ని పాదాక్రాంతం చేసుకున్నాడు. ఇంకొక చిత్రం

మీరు విన్నారో లేదో! పారసీక ప్రభువు ధీరేశుడు (Darius) సంధి-
రాయబారం పంపాడట. 'యూఫ్రేటిసునదికి పడమటనున్న భూభాగ
మంతా అరణమిచ్చి నాకూతురునిస్తాను' అని. సచివుడైన ప్రమాణ్యుడు,
(Parmenio) 'నేనే ఆలీసాందరునైతే ఈసంధికి ఒప్పుకొంటాను'
అన్నాడట. అప్పుడు ఆలీసాందరు 'నేనూ ప్రామాణ్యుడనైతే ఒప్పుకొనే
వాడనే' అని బదులుచెప్పి, ఆరాయబారికి ఏమి చెప్పాడో విన్నారా?
"నేను అసియాఖండ సార్వభౌముణ్ణి అని ఎఱిగి మెలగమను నీ ప్రభువును.
తనతో సంధిచేసుకోవడానికి తనతో పాటువాడ ననుకొన్నాడేమో! తన
కూతురే నాకు కావలసివస్తే తను ఇచ్చేదాకా ఆగ నని చెప్పాడు. తన కేమి.
కావాలో అడగమను ఇస్తాను. అంతేకాని తనదాక్షిణ్యంతో నాకు పని
లే దని చెప్పాడు" అని కబురు పంపాడట.

తత్వ.—మఱి నన్ను తనతో సమానంగా చూచుకొని ఆదరించాడే.

శశి.—నిజమే. ఆయన శత్రుభీషణుడు, ఆశ్రితమలభుడును. ఆశ్రితులలో
తనజాతిఅసీ ఇతరులసీ భేదం పాటించడు. నెత్తినపెట్టుకొని గౌరవిస్తాడు.
ఇక ఆగ్రహం వచ్చిందో, ప్రశయాన్ని అయిపోతాడు. ధీబిన్పురముపై.
కోపంవల్ల నేలమట్టంచేసి అడవాళ్లను పసిపిల్లలతో సమేతంగా బానిసల
క్రింద అమ్మివేసినాడు. బాథిస్సనే (Batis) సేనాపతి పారసీకులపక్షం
చేరాడని, వాడిపాదాలకు రంధ్రంవేసి కంచుకడియాలారంధ్రంలాదూర్చి,
ప్రాణంపోయేదాకా నేలపై పడలాగించాడు. వెనుక ఎవడో పారసీక
ప్రభువు ఏకైకపట్టణాన్ని నష్టపరిచాడని, దానికిబదులుగా పరశుపాలపుర.
(Persepolis) ప్రాసాదాన్ని కాల్చి బూడిదచేశాడు. తన కేమరాడిన
నేరానికి బాల్యసఖుడైన కళాధీశుణ్ణి (Kleitos) వధించాడు. కాల
స్థానేశుడనే (Kallisthenes) చరిత్రకారుడు 'ఆలీసాందరుకునేను ఇస్తే.
వచ్చినకీర్రేగాని లేకపోతే ఎక్కడిని?' అని తనకు నమ్మడుగాక ధిక్క-

రించినందుకు నేటివఱకు చెరలొడంచాడు. గర్దమ(Gordium) పురమందు పూర్వం మయదాసు (Midas) ఎక్కినరథానికి పూన్నికట్టిన రజ్జుగ్రంధి వుంది. ఆగర్దమగ్రంధిని విప్పినబుద్ధికాలి ఆనియాకు చక్రవర్తి అవుతాడని చెప్పుకొనేవారు. అలీసాందరా ముడినిచూచాడు. అది విప్పడానికి సాధ్యంగా కనిపించలేదు. ఇదికాదు పని యని కత్తితో ఆముడిని ఒక్కజేటున ఖండించి పూరకొన్నాడు.

తక్ష.—అన్నన్నా ! ఎందు కంత తొందరపడ్డాడు! కొంచెం ఓసికపట్టి విప్పితే ప్రాకృష్టిమఖండాలకు సామరస్యం కుదర్చవలసినవాడు కత్తితో ఖండించి తీరనివైషమ్యం కల్పించాడు రెండుఖండాలకు. మళ్లా ఏనాటికైనా, విడిపోయిన ఆముడిని తిరిగి బంధించి, రెండుఖండాలను ప్రేమసూత్రబద్ధం చేసే పుణ్యపురుషుడు పుట్టేవఱకు ఈవిరోధాలు తీరవు కాబోలా.

శశి.—నిజమే. గడచినదానికి వగచి ఏమి చేస్తాము గనుక? ఇంతకు అజగజ్జేత ధాకకు ఎదురొడ్డే హిందూ ప్రభువులకు ముప్పు తప్పదు.

తక్ష.—పర్వతకుడువంటి మూర్ఖులు తప్ప ఇతరు లాసాహసానికి తొరబడరు. మామట్టికుండలా ఆలోహభాండంతో డీకొనేది? ఇంతకు, మాతక్షశిల పారసీక ప్రభువులకు ఒకప్పుడు సామంతరాజ్యంగా వుండేది. పారసీకనేతయైన అలీసాందరుకు మళ్లా తలవంచడం మాకు తప్పకాదు. పర్వతకుని వంటి తుచ్చులకు దోసిగొగ్గటాకంటే ఇటువంటి ఉదారుడు సరసుడు అయినవానితో సఖ్యంచేసుకోవడమే మాకు నీతిగా కనిపిస్తుంది.

తక్షశిలేతుని అంభిని సాగనంపి శశిగుప్తుడు తిరిగి స్వామిచెంతకు వచ్చి ఆపృథ్విభూపుని హృదయమున అలీసాందరువైగల అసురక్షిని వేదిధముల కొని యాడి చెప్పెను. అలీసాందరును తక్షశిలేతుని ఉచితజ్ఞతకు మెచ్చుకొనెను. చెంతనున్నవారు 'ప్రభువులు వీరినట్లు ఆతిమాత్రమైన భౌదార్యం చూపుతున్నారు. ఈవహదార్యం చూడకు మనకు నష్టదాయక వ్యవహారం' అని

ప్రసంగం ఆరంభించిరి. అంతట చక్రవర్తి “లాభసమ్మలు గణించడానికి నేను వర్తకుడను కాను. అవిధేయులకు ప్రతాపాన్ని, విధేయులకు అనురాగాన్ని, సమంగా పంచుతాను. ఇంతకు తక్షణిలాపతిరాక నునకు శుభసూచకం. హిందూ రాజుల ప్రతిఘటన అంతగా ఉండ దనుకొంటాను.”

శశి.—దేవరవారు ఆలా భావించడానికి వల్లగాదు. ఇచట మాక్షత్రియవీరులు ఒక్కనాటికి తలపంచరు. పర్వతకునిపైగల అసూయాద్వేషములచే తక్షణిలాపతి తమతో చెలిమిచేయడం క్షేమంగా ఎంచవచ్చును. అంతేగాని తక్కినరాజులు ప్రతిఘటించి తీరుతారు. మాక్షత్రియధర్మం పరతంత్రత నంగీకరించదు. తక్షణిలాపతి వర్తనాన్ని నిరసించి అచటిపండితు డొక డప్పుడే తనరాజనీతి గ్రంథంతోకూడా ఇతరరాజుల ఆశ్రయంకోరి వెళ్లి పోయినాడట. రాజులు ఊరకొందా మనుకొన్నా ఈబ్రాహ్మణపండితులు ఊరకొనివ్వరు.

అలీ.—ఈబ్రాహ్మణుల కెందు కంత చలపాపితనం! వీరిమాటనొప్పున నడచు కొనేటంత అన్యతం తులూ హిందూరాజులు?

శశి.—రాజులకంటె, బ్రాహ్మణులకంటె కూడా బలీయమైనది ధర్మం. బ్రాహ్మణులు ధర్మానుశాసనంచేసి, నిర్వచనంచేస్తే ఆధర్మానికి రాజులు ప్రవర్తకులవుతారు. రాగద్వేషాలుగాని, స్వార్థచింతగాని లేని నిర్దిష్టలు కావడం చేత బ్రాహ్మణులమాటకే చెల్లుబడి. వీతరాగులు గతక్రోధులు అయిన ఆ పండితులు స్వయంవీరులైకూడా కత్తిపట్టక సాధుజీవనం చేస్తారు. రాజుల నిగ్రహానుగ్రహాలను లెక్కచేయక జైవస్వరూపమైన ధర్మాన్ని వారు నిరూపిస్తూవుంటారు. రాజదండము ఆతపోధనుల కనుసన్నల పర్తిస్తుంది.

అలీ.—ఈతపోధనులు రాచకార్యాలలో నేలుపెట్టి నాకడ్డం వస్తే తగినఫలం అనుభవిస్తారు. ఇంతకు, మన 120000 కాల్బలం, 15000 ఆర్థికదళం మహాసముద్రంవలె పొంగి హిందూభూమిని ముంచుకువస్తూవుంటే ఈబ్రాహ్మ

జలమంత్రాలుగాని, ఈశ్వరియుల ఆయుధాలుగాని అడ్డుకొంటవా?" అనుచు హెచ్చిస్తాన పృథ్వీశకులవంకకు దిరిగి, 'మీరు మీసైన్యములతో' మీవంతునకు వచ్చినపని చక్కబెట్టి సింధుతీరాన సింధంగావుండండి, కర్తరేశ (Krateros) సేనాపతితో మేము అచట మిమ్మును కలసికొంటాము. మాపూనికకు ఎవ రడ్డం వస్తారో చూచెదము.

కర్తరేశుడు.—ప్రభువుల ఉద్యమం అమోఘంగా కొనసాగుతుంది.

అలీ.—నిశ్వాన్ని ఒకచ్ఛత్రంక్రిందికి తెచ్చేసంకల్పం కూడానా?

కర్తరేశుడు —అహా ! ప్రభువులు కారణజన్తులు.

ఇటులు నట్లాపించుచు ఆరాల్లి గడపిరి. పిమ్మట మూడునాళ్లకు సైన్యములు రెండును బయలుదేరెను.

2

ఋష్యపత్యము

కాశీక్షేత్రములో ఆనాడు వర్షం కురుస్తూవుంది. వీధులవెంట వర్షపునీరు కాలువలుగట్టి పాటుతున్నది. అబోతులుమాత్ర మావర్షధారలు లెక్కనేయక తలలువంచి గంగడోళ్లుబిగబట్టి చతుష్పథములలో నెమరువేస్తూ నిల్చియున్నవి. దంకడకమండలుధారులైన సన్యాసులు గూడా అబోతులను ఒత్తిగించుకొని ఏడులలో నంచరిస్తున్నారు. ఇంద్రానుచరములైన వర్షధారలు, శివానుచరములైన అబోతులు. బ్రహ్మవానులైన సన్యాసులు తప్ప ఇతరప్రాణులెవ్వరు వీధులలో కనిపించుటలేదు.

హనుమద్దట్టము దొకయింటిలో చాణక్యనితల్లి దేవకి నివసిస్తూ ఉన్నది. ఆమెకు నలభై అయిదేండ్ల వయస్సు. చామనచాయ. దృఢగాత్ర.

మీనాక్షి అనే స్నేహితురాలు, మీనాక్షి మనుమరాలు గౌతమి అనే పండ్రెం డేళ్ల బాలిక గౌతమితో మాట్లాడుతున్నారు. ఆనాడు కాశీరాజసభలో చాణక్యుడు పండితులతో వాదించేస్తున్నాడు. జంబూద్వీపం నాల్గవలనుండి దిగ్గజాలవంటి పండితు లాసభకువచ్చారు. ఆవాదంలో తనకొడుకు జయించునో లేదో అని దేనికి ఆరాటపడుతూ మీనాక్షితో ఆతని పాండిత్య ప్రభావాన్ని గూర్చి చెప్పుతున్నది.

దేవకి.—తక్షశిలలో దిగ్గజాలవంటి పండితమల్లులను జయించి మల్లనాగుడనే బిరుదుపొందాడు బిడ్డ. నేడు విశ్వేశ్వరానుగ్రహం ఏలావుంటుందో?

మీనాక్షి.—అటువంటివాడి కీవాదములు కొట్టినపిండేగాని, మీ అబ్బాయికి ఎన్ని పేర్లమ్మా, వదినా? విష్ణుగుప్తుడు పెట్టిన పేరయ్యో. మరి ఇంకాకాటిల్లు డనీ, వాత్సర్యయవడనీ, ద్రామికుడనీ, చాణక్యుడనీ, అంటారు గదా, ఏమి టీపేర్లన్నీ?

దేవకి.—విరోధులు కాటిల్లు డంటారుగాని మేము కాటిలగోత్రులం కావడంచేత కాటిల్లుదని పేరువచ్చింది. మాపుట్టినపిండివారిదేమో శ్రీవత్స గోత్రం. మానాన్నగారికి పురుషసంతతి లేకపోవడం చేత ఉభయకులా ధారుడైన ద్వైముష్యాయబుడు గనుక మా అబ్బాయినిగూడా ఆగోత్రం పేర వాత్సర్యయను డంటారు. మీవలెనే మేమూ ద్రామికులం కావడాన్నిబట్టి ద్రామికు డంటారు. తండ్రి గారినిబట్టి చాణక్యుడని పేరు వచ్చింది.

మీనాక్షి.—నవ్వుతూ మనుమరాలివంకకు జూచి “ఏన్నావటే నీసందేహం తీర్చానుగదా” అని దేవకితో, “కాబోయే భర్తగారికిన్ని పేర్లైతావచ్చినవని నన్ను రోజూ అడుగుతుంది వదినా మీకోడలు.”

ఆమాటలకు సిగ్గుపడి గౌతమి యింటిలోనికి బరుగిడిపోయెను.

మీనా.—మీఅబ్బాయికి యిష్టమని ఇవ్వాళ్ల తానే స్వయంగా అట్లుచేసింది.

కోడలిపాకం కొంచెం రుచిమాడండి. అని మనుమరాలిచేత అరటియాకులతో అట్లుతెప్పించి దేవకి కొకటియిచ్చి, తానొకటి తీసికొనెను.

దేవకి.—మీతాతగారి కేమైనా మిగిల్చావా, అన్నీ మాకే పెట్టుతున్నావా.

మీనాక్షి.—తాతగారికి మిగిల్చింది, భర్తగారికి మిగిల్చింది.

అనగానే గౌతమి మళ్లీ లోపలికి పాటిపోయింది.

మీనాక్షి.—ఏమో, తల్లిచావుపిల్ల. మీచేతుల్లోపెట్టిలే ఇంతసుఖపడుతుందని మావారు ఎంతో ఉబలాటపడుతున్నారు. దీనివివాహం తరవాతయితీరితే శుక్ల తీర్థానికిపోయి అక్కడ కృష్ణా, రామా అంటూ నిశ్చింతగా కాలంగడ శాలని వారి ఉద్దేశం. మీఅన్నగారికి బొత్తిగా ఇహవైముఖ్యం కలిగింది.

దేవకి.—అవును. మొదటినుంచీ శ్యామశాస్త్రి అన్నగారిని నివృత్తి మార్గమే. మాచిన్నతనంలో వింతవింతగా చెప్పుకొనేవారు, ఆయనపాండిత్యాన్ని, హాస్యప్రియత్వాన్ని, మావారు చెప్పుతూవుండేవారు. ఒకలోభివాడు తండ్రి ప్రార్థనాడు నిశ్చేపంవంటి కపిలగోవు ఉండగా దాన్ని విడిచి, బక్కచిక్కిన ఒక ఆవును దానంచేయబోయినాడట. శ్యామశాస్త్రిగారు తీరా సమయానికి ఆకపిలనే దానంచేయించి పూరకొన్నారట.

మీనా.—అయ్యో, పదినా! ఆయన కొంటెతనా లింకా మీ రే మెటుగుదురు? గయలో ఒకడు అమలకం పదలిపెడతా నన్నాడట. సరే, కాని ముని మంత్రంచేప్పేటప్పుడు అమలకానికి బమలు ఆమ్రం అనిచెప్పి వాడిచేత నీళ్లు పదలించారట. తీరా, నీళ్లుపదలినతరవాత తెలుసుకొని ఆబ్రాహ్మడు చిన్నబుచ్చుకొన్నాడట. అప్పటికి ఇప్పటికీ మామిడిపండును చూచినప్పుడల్లా మీఅన్నగారిని తిట్టిపోస్తాడట. ఇంకొకటి మీరు విన్నారో, లేదో? ఒకడు అగ్నిలో హోమంచేయడానికి చవకపారు కంపునెయ్యి తెచ్చాడట.

చప్పున మీ అన్నగారు 'నాయనా! చేవతలకు ఈసెయ్యి తాగి లే దోకులు పుట్టుతవి' అనిచెప్పి, అప్పటికప్పుడు మంచినేయి తెప్పించారట.

దేవకి.—అన్నగారై నా ఇంకా వచ్చారుకారు. వానకూడా వెలిసింది. సభ యింకా జరుగుతూనేవుంది కాబోలు.

మీనాక్షి.—వదినా! ఎందు కంత అందోళన పడతారు. ఈపాటికి వస్తూనే వుంటారు. చూడండి! తక్షణిలలోకూడా యిట్లా వాదప్రతివాదాలు జరుగుతూవుండేవా?

దేవకి.—జరిగేవికాని వేదశాస్త్రములమీద ఇంత ఆస్థలే దక్కడ. 'కాశీ అనగా, మగధ అనగా ఆర్యావర్తానికి నడిబొడ్డులవంటివి. తక్షణిల జంబూద్వీపానికి ఒకకొన నున్నది కావడంచేత అక్కడ ఎంతసేపూ వైద్యశాస్త్రమంటే, శస్త్రచికిత్సంటే ప్రీతి ఎక్కువ. యవనులు, అక్కులు, పారసీకులు, బాహ్లికులు మొదలైన వేదబాహ్యులు చేరుతూవుంటా రక్కడ. తక్షణిలావతి, మాఅబ్బాయి ఎంతచెప్పినా వినక ఈమధ్య యవన ప్రభువుతో సంధిచేసుకో బోయినాడు, మావాడికి ఒడలుమండి, 'చీ! వైదికధర్మాని కిక్కడ ఆశ్రయంలేదు. ఇక నిక్కడ శూణంకూడా వుండ' నని చెప్పి తానుచేసిన అర్థశాస్త్రం తీసుకొని చక్కావచ్చాడు. మగధరాజుకు దానిని సమర్పించాలని సంకల్పం.

మీనాక్షి.—మగధలో మాత్రం పూర్వధర్మాలు తిన్నగా ఉన్నవా వదినా? ఇప్పటిరాజు మఱి భీష్మడైపోయినా డంటారు. ఎవమండుగురుతమ్ములు, తానూ ధనం కూడబెట్టడమూ, ముఖస్తుతులకు ఉబ్బిపోవడం తప్ప వానం ధర్మం లేవంటారు.

దేవకి.—అందుకే కాబోలు, మమ్ము నిక్కడ విడిచి, అబ్బాయి తాను ఒక్కడే పాటలీపుత్రం వెల్లివస్తా నంటున్నాడు. గూఢచారులవల్ల ఈకథంతా విసేవుంటాడు.

మీనాక్షి.—అయితే, వదినా! రాజుల కున్నట్లు మీఅబ్బాయికి గూఢచారు లెందుకమ్మా?

దేవకి.—చురే నమ్మా. దేశమంతటా మావాడిచారులు తిరుగుతూనేవుంటారు. నన్నుకూడా ప్రజలు అనుమానిస్తారు. ఎక్కడలేని రాచకార్యాలూ మా అబ్బాయికే కావాలి. తక్షశిలలోవున్నప్పుడు మాఅబ్బాయికి దూరపుష్టి మారశ్రవణం వున్నవనీ, అణిమాదిసిద్ధులు పొందాడనీ, గొప్పమంత్ర వేత్తనీ చెప్పకొని అంతా గడగడలాడి పోయేవారు. ప్రభువు కూడా ఎంతో భయభక్తులతో మెలిగేవాడు. నల్లబ్రాహ్మణి నమ్మకూడ' దనుకొని గురుగుసలు పోతూవుండేవాళ్లు అంతా. ఇందుకర్హా, సిద్ధార్థకుడూ, నిపుణు కుడూ అని మావాడిశిష్యులు. వాళ్లు చూస్తేనే భయపడేవాళ్లు ప్రజలు. అదుగో! సిద్ధార్థకుడు వస్తున్నాడు. ఏమి నాయనా! చల్లచివార్త వినిపించు తండ్రీ!

సిద్ధార్థకుడు ఇరువదియొక్క ఏడేళ్ల వయసువాడు. దేవకిని సమీపించి, నమస్కరించి, “అమ్మా! గురువుగారు జయంపొంది ఏయగంబారీమీద ఊరే గుతూ వస్తున్నారు. డెబ్బైవలుగురు, కొమ్ములు తిరిగిన పండితులు వాదించి పీడిపోయినారు. మహారాజులుం గారు గురుదేవులకు సరిగంచు పట్టుమక్కాలు వులు బహుళకరించారు. అదుగో! ఊరేగింపు సమీపిస్తున్నది రండి. దశాశ్వ మేధఘట్టారికి వెళ్లి చూతురుగాని” అని చెప్పి వారి మువ్వరకు మెంట గొని పోయెను.

ఊరేగింపు దశాశ్వమేధఘట్టానికి చేరునప్పటికి వీధులనిండా జనము క్రిక్కిరిసి ఉన్నది. పట్ట పేరుగుపై అంబారీలో చాణక్యుడు పుష్పమాళా లంకృతుడై ఆసీనుడై వున్నాడు. మంగళవాద్యాలు మ్రోగుతున్నవి. స్వస్తి వాచకులు ఇరువంకల వేరగానం చేస్తూ వింజామరలువీస్తున్నారు. మాగధులు, “స్వస్తి శ్రీపండిత ప్రదీపక, సకలవిద్యాసముద్ర, తార్కికశిరోమణి, ఋష్య

వత్స, చణకసూనులైన విష్ణుగుప్త విష్వద్వతంసులకు స్వస్తి” అని బిరుదుగ ద్వలు చదువుతున్నారు. కుమారుని విజయోత్సవము నాశల్లి కన్నులార చూచుకొన్నది. ఊరేగింపు ముగిసినపిమ్మట చాణక్యుడు సశిష్యుడై, శ్యామశాస్త్రితో గూడా ఇంటికివచ్చి తల్లికి పాదాభివందనం చేసెను. కన్నుల నీరు పెట్టుకొంటూ తల్లి కుమారుని లేవనెత్తి అక్కున జేర్చుకొని “నాయనా! మీతండ్రి గారికి ఈవిజయోత్సవం చూచేభాగ్యం లేకపోయెగదా” అనిగద్దదకంతంతో పలికింది. పిమ్మట నందరు భోజనాలను కూర్చున్నారు. “అయ్యో! ఇంతమంది వస్తారనుకోలేదు బిడ్డచేసినఅట్లు చాలవు” అని దేవకీ మినాతులు చేతులుపిసుకుకొంటూ వుండగా గౌతమి దొంతరలకు దొంతరలు తెచ్చి అందరకు అట్లు వడ్డించింది. “ఎక్కడివే, అమ్మా! ఇన్ని అట్లు, అని దేవకీ మినాతులు వంటయింటిలోకి వెళ్లి గౌతమిని ఆశ్చర్యంతో ప్రశ్నించారు. గౌతమి, “అమ్మమ్మా! మొన్న వారు చెప్పితూవుండగా వినలేదా? ‘కష్టాలు మనంబిక్కల్లా మే అనుభవించాలి, సుఖం మాత్రం ఇష్టలతో, సఖులతో పంచుకోవాలి, అని ఈసుసఖమయాన ఆర్యపుత్రులు ఒంటరిగా రారని నేను ఊహించాను” అని బదులు పలికింది. ఆమాటలకు సంతోషం పట్టలేక దేవకీ ఆబాలికను కాగిలించుకొని, “తల్లీ! నాబిడ్డకు తగినఇల్లాళివి” అని చెక్కిలి దువ్వెను.

భోజనకాలలో శ్యామశాస్త్రి ప్రసంగం తెచ్చి గౌతమిని చాణక్యున కిచ్చి వివాహంచేస్తానని పలికేటప్పటికి నలుగురూ తథాస్తంబే తథాస్తన్నారని రాజోయే పుష్యమినక్షత్రంనాడే సుముహూర్తమని నిశ్చయంచేశారు. “ఇక చాణక్యులవారి ఇంట్లో ఇటువంటి అట్లు మారు రోజూ దొరుకుతూ వుంటవి” అన్నానొకరు పంక్తిలో. చాణకుండు ముసీముసినవ్వులు నవ్వుతూ, “నాయింట్లో బియ్యపుగింజనేది పున్నన్నాల్లా అట్లకేమిమోదువ వుంటుంది” అని బదులు పలికాడు. సిద్ధార్థుడు, “ఈజాబూద్వీపంలో బియ్యపుగింజనేది వుండవలెనే కాని మాగురుదేవుల ఇంట్లో తక్కువవుతుందా” అనెను.



3

స మా గ మ ము

ఆ సంవత్సరమందే జూలై నెలలో ఒకనాటి యుదయమున పాటలీ పుత్రనగరం బాలాతపాలా సువర్ణస్నానంచేసి, తిష్ఠుకొన్న ఆరువదినాల్గు ద్వారములతో, ఆ ప్రమత్తములైన అయిదుసూర్ల డెబ్బదిజురుజాలతో కలకల లాడుతూవుంది. నగరంలోనికి కావలసిన ఆహారములు, భోగ ద్రవ్యములు నలు దెసలనుండి ఎడ్లబండలమీద ఎడతెరపిలేకుండా వచ్చి పడుతున్నవి. అరబ్బీ దేశమునుండి, పారశీకసముద్రమునుండి సుగంధ ద్రవ్యములు, గవయమృగదంత ములు, ముత్యములు, పగడములు భరుకచ్చముగుండా, సోపారోజ్ఞయినల గుండా నగరంలోనికి వచ్చి చేరుతున్నవి. సింహాశద్వీపకేరళములనుండి పచ్చలు, కెంపులు, కళింగ కోసల విదర్భ వజ్రకరూరులనుండి వేదోత్కటగిరినుండి, వజ్రరాసులు వచ్చి చేరుతున్నవి. నూలుబట్టలు ముత్యాలు పాండ్యమునుండి, త్రివిష్టపకాశ్ఠీరములనుండి వారాణసినుండి పట్టుబట్టలు; సింధుదరదములనుండి సువర్ణగిరినుండి సువర్ణము రాజధానికి వస్తున్నవి. కామరూపమహిషమండల ములు గండపుచెక్క లంపుతున్నవి. పంగము కామరూపము పులితోట్ల మొసలి చర్మములు పంపుతున్నవి. వింధ్యహిమవన్నగములు చిఱుతపులితోట్ల, ఎలుగు బంటిచర్మములను, సౌరాష్ట్రము జలచరచర్మములను, కానుక లంపుచుండెను. పంగ పాండ్యనేపాళములు పచ్చడము లంపుతున్నవి. ఉప్పులు, పప్పుదినుసులు, వెన్న, నూనెలు, కట్టెలు, బొగ్గులు, లోహోపకరణములు, కూరగాయలు, అరటియాకులు, అయిలయని ఏమిటి, ఆదేశ మీదేశమని ఏమిటి-ఏవస్తువు ఎక్కడ దొరుకుతుందో అక్కడనుంచి తెల్లవారుసరికి పాటలీపుత్రమహానగ రానికి వచ్చి చేరుతున్నవి. సమస్తదేశాలు పాటలీపుత్ర సేవయందే నిమగ్నమై ఉన్నవన్నా దోషం లేదు. ఆరువందల అడుగులవెడల్పున నల్లఘైఅయిడదూ

గులగోతున పెద్దకందకం తొమ్మిదిమయిళ్ల పొడుగు రెండుమైళ్ల వెడల్పు గల ఆమహానగరాన్ని ప్రదక్షిణిస్తున్నది. శోణానదినుండి జలప్రవాహం వచ్చి ఆకందకాన్ని నింపుతున్నది. కందకుమీద నాలుగువంతునలు, ఆవంతునలమీద సరకులబండలు పరిశీలించి కర్కాహులు ఎఱ్ఱముద్రలు వేసి నగరప్రవేశానికి అనుమతి యిస్తున్నారు. వైదేశీకులను పరిశీలించిగాని ప్రవేశ మివ్వడంలేదు.

నగరానికి ఈశాన్యంగా కొంతదూరాన గంగానది ప్రవహిస్తున్నది. గంగనుండి కాలువ త్రవ్వి, ఆకాలువనుండి కందకుమీదుగ తూములు కట్టి నగరంలానికి గంగాజలం నింపుతున్నారు. సుగాంగప్రాసాదము చెంతనున్న గంగాసాగరసరస్సు గంగాజలంతో నిండి తొణికిసలాడుతున్నది. ఆసరస్సు చుట్టూ ఇంద్రకుబేర ఆకృతీయశివుల దేవాలయము లున్నవి. నగరదేవతలగు కుమారీమందిర ఆలయము లొకచెంత నున్నవి.

రాజప్రాసాదమునకు నలుదెసల పూలతోటలు. ఆతోటలలో క్రీడా సరస్సులు. నగరము, రాజగృహమూ కూడా పాటలపుష్పసారభంతో గుమగుమలాడిపోతున్నవి. పుష్పపురమనే సార్థకనామం వహించిన ఆనగరంలా పుష్పసంపదచుగూర్చి చెప్పడం పునరుక్తి. రాజగృహానికి నాలుగుద్వారాలు. ఆరుగు రాళ్వికులు, మువైండుగురు కాల్వరు ప్రతిద్వారంచెంత ఎనిమిది జాములు కాపుదలగా నుందురు.

రాజగృహము రెండవ దేవేంద్రభవనమే. దారునిర్మితమైన ఆమూడం తస్థులప్రాసాదము విశాలములైన ప్రాంగణములతో, చత్వరములతో ప్రతిక్షణము రాకపోకలొనర్చు దాసదాసీసహస్రములతో కనులపొదుపు చేస్తున్నది. చిత్రశిల్పాభిరామము లైనద్వారములు, స్తంభములు, లోరణములు, ఆసనములు చూపులనుపట్టి లాగుతూవున్నవి. దారుపుతో, దంతముతో పనితన ముట్టిపడునట్లు నిర్మించిన పీఠములు, పచ్చలుతాకినకోళ్లతో, సరిగంచుల పట్టు పజుపులతో, పాముకుబుసమువంటి తెల్లని వలివనస్త్రపు మేల్కట్లతో చింతా

మణిపీఠములవలె ధగధగలాడుచున్నవి. ఆరడుగుల పెడల్పుమూతులుగల సువర్ణ కుంభములు, తామ్ర కాంస్యపాత్రలు, గోడలకు తళతళపిండుచున్నట్లు నిలిపిన స్ఫటికముకురములు, ఇత్తడిఆద్దములు ఆకొలుపుసాలలలో, అంశకపురములలో, కుమారమందిరములలో ఎచట జూచిన కనులపండు వొనర్చుచుండెను ధాజప్రాసాదమున కిండుకయెడముగా నున్నది ధర్మశాల. ఆనాడు పర్వదినమగు టచే ధర్మాధికారియగు చంద్రగుప్తుడు వేయిమంది బ్రాహ్మణులకు సమారాధన ప్రయత్నములు చేయించుచుండెను. మగధేశ్వరుడు సోదరులతో పది గడియలవేళ కచటికి వచ్చును. చంద్రగుప్తునియింట ఆనా డేదో వైమిత్తికమున్నది కావున ఆతడు ఏర్పాటులన్నియు పరిచూచువారిని నియమించి, ప్రాసాదమున కొకదెసనున్న తనగృహమున కేగుచుండెను. చంద్రగుప్తున కప్పటికి పందొమ్మిదేండ్లు. అంతపాడవును పొట్టియుగాని దృఢశరీరమును, కౌర్య ముట్టిపడుచున్న ముఖమును ఆతని మహానుభావమును కట్టియిచ్చుచుండెను. సన్నిని నిలుపుటంగీ తోడిగి, దానిపైన పట్టు అంగరఖాదాల్చి, సరిగంచుకాలువ వలెవాటు వైచుకొని అట్లు గృహభిముఖుడై ఏగుఱి నాతనికి త్రోవలో నొక చిత్ర మెదురయ్యెను.

త్రోవకిరుదెసల దర్బలు ఒత్తుగా పెరిగి ఇంచుక, ఏకాంతముగానున్న చోట నల్లనిబ్రాహ్మణుడొకడు దర్బలనుకాల్చి తనచేతిలోని తామ్ర జలపాత్రలో గలుపుచుండెను. అప్పుడే గంగలో స్నానముచేసి విభూతిరేఖలు దాల్చి బ్రాహ్మణసమారాధనమునకు వచ్చుచున్న ఆబ్రాహ్మణునిరూప మాతడు దాక్షిణాత్యుడనియు, నుడుటివైతిలకము సామవేదియనియు తెలుపుచున్నవి. ఆబ్రాహ్మణుడు తదేకధ్యానముతో చేయుచున్న ఆపని యేమియో చూడమని చంద్రగుప్తుడు సమీపమున నే నిలిచియుండెను. అట్లు నీళ్లలో బూడిద గలిపి బ్రాహ్మణు డానీటిని గుటగుట త్రాగి, ఘనకార్యము చేసినవానివలె సంతుష్టుడై లేచెను.

చంద్రగుప్తుడు సమాపించి, నమస్కరించి, “స్వామి! ఇందాకటినుంచి తమరేదో ప్రక్రియ చేస్తున్నారు. అదియేమి ఓషధియో, ఎందుకు సేవిస్తున్నా రో అని నిలిచి చూస్తున్నాను” అని పలుకరించెను.

బ్రహ్మణుడు, “స్వామునచేసి వస్తున్న నాకీదర్భముల్లు కాలిలో గ్రుచ్చు కొని చాలాబాధ పెట్టినవి. వీటిపొగ రణచవలెనని కాల్చి బూడిదచేసి నీళ్ళలో కలిపి త్రాగుతున్నాను. అంతేగాని ఇవి ఔషధం కాదు. కాక, శత్రుమారణం వల్ల మనస్సుకు శాంతికలిగించింది కనుక ఔషధమని చెప్పినా చెప్పవచ్చును.” అనిబదులు పలికెను.

చంద్రగుప్తుడాబ్రహ్మణుని మొగమున వెలుగు బ్రహ్మలేజమును దృఢ దీక్షయు, సంకల్పస్థిరతయు గాంచి అచ్చెరువంది, ఆయననుగూర్చి అరయు వాడై, “పాపం, ముల్లు అచేతనములు గదా, స్వామి! వాటి కేమి తెలుసును. ఇంత కూరదండనం విధించారేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

బ్రహ్మణు డించుక నవ్వుచు. “ఇది దండన మెందుకవుతుంది బాబూ! కంటకపరిహారంవల్ల నాకు శ్రుధాశాంతి, ఇతరుల కిట్టిబాధకలగకుండా లోకోపకారం కూడా జరిగింది. మనస్తాపం కలిగినప్పుడు చేతనాచేతనభేదం చేయ డీచాణుక్కుడు. వెధవమల్లుగదా అని అవమానం సహించడం ధీరలక్షణంకాదు.

చాణక్యుడనే పేరు వినినంతనే చంద్రగుప్తునకు తనతాతయగు మూర్ముడు చెప్పినమాటలు జ్ఞప్తిదగిలెను. “మహామేధావి. పండితుడు, నీలిజ్ఞాడు, అఘటనాఘటనాపటిష్ఠుడు అయిన చాణక్యుడనే ద్రవిడబ్రహ్మణు డున్నాడు. నాయనా! నువ్వాతనినాశ్రయించి బ్రతుకవలసిం” దని మూర్ముడుపదేశించిన దీతనిగూర్చియే కదా! వెదుకబోయినతీగ కాళ్లకు పెనవేసుకొన్నట్లయినది అని చంద్రగుప్తుడు సంతోషించి, “స్వామి! మీదర్శనంవల్ల నేడు నాకు సుదినం. తమ రెక్కడనుంచి వస్తున్నారు? తక్షశిలలో వున్నారని వింటున్నాము.”

చాణక్యుడు.—కాశీనుంచి వస్తున్నా నిప్పుడు. జన్మదేశమైన కేరళభూమి
పసుమూడోయేట ఏమి వదిలినో! అది మొదలు ప్రవాసమే అయింది.
ఆరేండ్లు కాశీలో పేదాధ్యయనం. తక్షశిలలో ఆజ్ఞేండ్లు ఆయుర్వేదం,
రాజనీతి, అర్థశాస్త్రం దేర్చి ఇప్పు డాయూరు వదలి వచ్చినాను.

చంద్ర.—స్వామీ! ఇందాక తమరు అపరాధివిషయంలో చేతనాచేతన భేదం
చేయము అన్నారే. అపరాధి పరాక్రమసంపన్నుడైనమహారాజుయితేనో?

చాణ.—కుఱ్ఱవాడా! నాప్రభావం నీమికా ఎఱుగవు. అవమానం చేసినవాడు
మహారాజుగాదు, ఫాలాత్తుడైనానరే నేను ప్రతీకారంచేసి నిశ్చేషంగా
పగతీర్చుకొంటాను. నామంత్రబలం, నీతిప్రయోగకుశలతా అటువంటివి.
ధర్మరక్షణకొఱుకు నాశక్తి అంతా వినియోగించి కార్యం సాధిస్తాను.
నాధర్మబలముందు ఈ ప్రభువుల చతురంగబలాలు పనిచేయవు.

చంద్ర.—ఈకలిలో ధర్మాని కింకా అంతబల మున్నదా స్వామీ?

చాణ.—ధర్మ మెప్పుడూ బలీయమే. ధర్మకవచం తొడుగుకున్న స్వార్థపరులకు
ధర్మం పనిచేయనిమాట నిజమేకాని ధర్మపరుణ్ణి ధర్మమే రక్షిస్తుంది.

చంద్ర.—చిత్తం. తమరు తక్షశిల ఎందుకు వదలిపెట్టినట్లు?

చాణ.—ధర్మరక్షణకొఱుకే వదలిపెట్టవలసి వచ్చింది. తక్షశిలాపతి ధర్మ
మృతుడై యవనాశ్రయంతోరి ఆలీసాందరుతో సంధిచేసుకో బోయినాడు.
యవనప్రాబల్యంవల్ల ఈపుణ్యభూమికి విపత్తు రావండా కాపాడడానికి
ధర్మరక్షకుడైన ప్రభువును వెదకికొంటూ ఈమగధదేశం ప్రవేశించాను.
పాణిని, వరరుచులవంటి శాస్త్రకర్తల కాశ్రయమైన ఈమగధసామ్రాజ్యం
చేత ధర్మరక్షణం చేయించే తలంపుతో నాఅర్థశాస్త్రగ్రంథం తీసుకొని
వచ్చాను. ఈసార్వభౌమునకు సమర్పించుదా మని.

చంద్ర.—చిత్తము. పేదకాస్త్రపారంగతులైన మహావిద్వాంసులు తమరు
మగధపుణ్యంకొద్దీ ఇచటికి దయచేశారు.

చాణ.—నువ్వు అతిశయోక్తులు పలుకుచున్నావు. వేదశాస్త్రముల పారం
జూడడానికి నేనెంతవాణ్ణి. సర్వమూ తెలుసు ననుకొనే కింఛిజ్జాణికాను నేను.
ఏదో కొంత తెలుసుకోవడంవల్ల వేదశాస్త్రము లపారములని మాత్రం నేను
తెలుసుకోగలిగాను. “సత్యాన్ని మరుగుపరచడం నామతంకాదు. అందు
వల్లనే స్వోత్కర్షకమునా జంకక నేను ధర్మహాని కలిగినప్పుడు ఎంతటి
మహారాజునైనా లెక్కచేయనని చెప్పాను. అంతేకాని నేనేమీ సర్వజ్ఞాణ్ణి
కాను, సరేకాని భోజనవేళ ఆతిక్రమిస్తున్నట్లున్నది. ధర్మాధికారియైన
వృషలు డెక్కడ ఉన్నాడో చెప్పగలవా?

చంద్ర.—(నమస్కరించి) స్వామి! వీడే ఆవుషలుడు.

చాణక్య దాతని మొగమునెదుట వృషలు డన్నందుకు చిన్నబుచ్చు
కొని, “నాయనా! నిన్నెఱుగక అలవాటుకొద్దీ ఆలా వృషలుడని నోరుజూ
రాను. నేను పరధ్యానంలోఉండి ఇంతసేపు సీనుత్తమియలక్షణాలు, సీమహాను
భావం గుర్తించలేకపోయానాను. అకారణావమానం చేసిన నన్ను మన్నించి, నీ
కేమి కావలెనో, కోరుకో. నీ కాకోర్కె తీర్చి సంతృప్తి గూర్చేవఱుకు నాకీ
మనస్తాపం చల్లారదు.

చంద్ర.—స్వామి! ఎంతమాట సెలవిచ్చారు. తమబోటివెద్దలు నన్ను వృషలు
డనటయే నాకు శ్రేయం. మీఅనుగ్రహం ఉంటే నాకు సమస్తకామములు
తీరినట్లే. నందసేనానియైన మార్కసింగూర్చి తమరు వినే ఉంటారు. నంద
వంటితుడై మరణించిన ఆపూజ్యుడు నాకు తాతగారు. మిమ్ము నాశ్ర
యించి ఆభయం కోరవలసిందని వారు నా కనేకపర్యాయములు ఉపదేశి
శించారు. కాబట్టి మిమ్మును ఆభయప్రదానం వేడుచున్నాను. నేనెన్ని
ఆపరాధములు చేసినా ఊమించి నేటి యీవాత్సల్యం నాయెడ చిరకాలం
తమరు నిలబడమే నాకు వరం.

చాణ.—శుభం, నాయనా! శుభం. మీతాతగారినిగూర్చి నేను విన్నాను.

నీనుగుణనంపదను చూస్తే అమహాపురుషునకు నువ్వీ తగినమనుమడవని కనిపిస్తూనే వుంది. నిన్ను ఆమాత్రం పోల్చుకోలేక పోయినాను. మీతాత గారిచరిత్ర వినవలెనని ఎన్నాళ్లనుంచో అనుకుంటున్నాను. భోజనానంతరం మళ్లా నాకు కనిపించు.

చంద్ర.—చిత్తం. మార్గచరిత్ర తమకు సావకాశంగా వినిపిస్తాను. భోజనశాలచెంత నాచారుణ్ణి నిలిపి వుంచుతాను. వానివెంట దయచేసి నాగృహం పాపనం చేయండి. నాకు అనుజ్ఞ ఇప్పించండి !

అని చాణక్యునకు భోజనశాలకు మార్గము చూపి తాను స్వగృహమున కేగెను. ముఖ్యచారుడగు భాగీరథుని పిలిచి, చాణక్యపండితుని రాక వానికెఱిగించి, ఆబ్రాహ్మణుని ఆకారమును వానికి వర్ణించి చెప్పి, “నీవు సమా రాధనానంతరం వారిని వెంటబెట్టుకొని ఇచటికి తీసుకురా. ఆయన ధర్మనిష్ఠ చూస్తే ఇవాళ్ల అక్కడనుంచి తిన్నగా బయటికి వస్తాడని తోచదు. అయినా, ఆయనశక్తి కూడా కొంత తెలిసి వస్తుంది. కనిపెట్టి ఉండు.” అని చెప్పి పంపెను.

4

చాణక్య ప్రతిజ్ఞ

చాణక్యుడు భోజనశాల ప్రవేశించునప్పటికి బ్రాహ్మణబృందమంతయు వెండిపల్లెరముల ముందు బారులుతీసి కూర్చుండి యుండెను. వేటుగా ఒక పంక్తిలో పని బుగారుపల్లెము లమర్చియుండుట చాణక్యుడు చూచి, ధర్మశాలాధికారితో “ఈబంగారుపల్లెము లెవరికోస” మని ప్రశ్నించెను. “నవ నందులకును, పదవది పండితశ్రేష్ఠుడైన మహాబ్రాహ్మణునకునూ” అని ధర్మశాలాధికారి బదులు పలికి, “మీ రావెండిపల్లెముల పంక్తికి దయచేయు”

డనెను. చాణక్య డంతట, “నేను తక్షశిలలోను, కాశీలోను పండితసభలను జయించిన మహాపండితుణ్ణి. నన్ను చాణక్యడంటారు. నే నీపదోపేటకు అర్హుణ్ణి” అని సమీపించుచుండ, చాణక్యడనేపేరు వినిబడునంత బ్రహ్మణులందఱు హర్షవిస్ఫూరితములైన చూడ్కులతో నాతనివంక అట్టెత్తి చూచుచుండిరి. ధర్మశాలాధికారి చాణక్యనితో, “స్వామి! ఆపదోపేటమీద రాజగురువులైన సుబంధులవారు కూర్చుంటారు. కాబట్టి తమ రాబ్రాహ్మణపక్షిలోకే దయ చేయండి” అనెను. చాణక్య డాతని నెగాదిగ జూచి, “అది యేమయ్యా! మళ్లా అలా మాట్లాడుతావు? పండితశ్రేష్ఠునికోస మేర్పడినపేటపై సుబంధు డెట్లా కూర్చుంటాడు? ఆత డేమంత పండితుడు కాడే!” అనుసరికి సుబంధుని పాండితీసార మంతకుమున్నే ఎఱుగుదురుగాన, పండితులందరు నవ్వుచు, దమలోదాము గుసగుసలు పోవజొచ్చిరి. చాణక్యడు ధర్మాధికారిమాటలు లెక్కచేయక, పదియవపేటను సమీపించి, “ఈపండితపరివత్తు అనుజ్ఞతో నే నీ మహాపండితపీఠమీద కూర్చుంటున్నాను” అని పలికి దానిపై నాసీను డయ్యెను.

చాణక్యనిసాహసమునకు పండితులందఱు సాధువాదము చేయుచు నాత డొనర్చు శాస్త్రప్రసంగములను శిరఃకంపన పూర్వకముగా వినజొచ్చిరి. ధర్మశాలాధికారి, చాణక్యని “మీరు నామాట వినండి, ఈసాహసం తగదు” అని హెచ్చరింప, చాణక్యడు, “మీరెన్ని చెప్పినా నాకంటె మహాపండితుడు వచ్చేవఱకు నే నీపీఠం దిగను” అని అట్లే కూరుచుండెను.

ఇంతలో శకటాల నక్ర నాసరాక్షసాది మంత్రగణముతో, సుబంధుపండి తునితో గూడి నవనందులు భోజనశాల ప్రవేశించిరి. బ్రాహ్మణబృందమును చాణక్యడును తమతమ పేటలనుండి లేచి నిలిచిరి. నవనందులుపంక్తు అన్నియు దాటి రాజపక్షి సమీపించి, అచట పదవపేటపై నిలిచియున్న కాలవద్దడగు చాణక్యనిగాంచి ఆశ్చర్యముతో నిలిచి చూచుచుండిరి. కొంతవడికి సుబంధుడు

తెప్పిరిల్లి, “ఏవరుస్వామీ! మీరు, ఈపంక్తిలోకి వచ్చారు” అని ప్రశ్నించెను. చాణక్యడు, “నేను చాణక్యడనే విష్ణుగుప్తుడను. తక్షశిలలో, కాశిలో పండిత పరిషత్తులను జయించిన మహాపండితుడను.” అని బదులు చెప్పగా, సుబంధుడు తెల్లబోయి వెనుక కొకయడుగు వైచెను. రాజసోదరులలో కడపటివాడగు ధననందుని గాంచి, సుకల్పనందుడు, “! ఈకొంటెతనమేదో నీవనివలెనే యున్నదే” యని నవ్వెను. ధననందుడు, “శివశివా! నే నేమీ ఎఱగను. రాజగురువులవారిని అపహాస్యం చేస్తానా, మహారాజా! నేను?” అని బదులాడెను. సుకల్పుడంతట, “అయితే మఱి యేమిటి అగడము? దిగమను, ఆప్రాప్తాయినీ, పీట దిగమను.” అని ఆజ్ఞాపింప, ధననందుడు చాణక్యనితో “ స్వామీ! తమ రాపీట దిగండి” అనుచుండ చాణక్య డాతని లెక్కనేయక, సుకల్పునితో “మహారాజా! నేను తమయేర్పాటుకు భిన్నంగా ఏమీ చేయలేదు. పండిత శ్రేష్ఠునికొకట విర్బుడిన ఈపితానికి నాకంటె అర్హు లిచట లేరు.”

ధననందుడు.—అయితే నాయాజ్ఞ వినుపించుకోవటయ్యా నీవు?

చాణక్యడు.—నేను మహారాజాజ్ఞను ప్రతీక్షిస్తున్నాను.

సుకల్పుడు.—ఈపీటమీద సుబంధులవారు కూర్చోవాలని మా ఆజ్ఞ. మీ రావెండిపల్లెముల పంక్తికి వెళ్లండి.

చాణక్యడు.—చిత్తం. మహారాజులూ అట్లు నిర్ణయించేముందు సుబంధునకు నాకూ పాండిత్యంలోవుండే తరతమభావం తెలుసుకోవడం ధర్మం, కనుక ఈపరిషత్సమక్షంలో మావుధయులకు శాస్త్రార్థానికి అనుజ్ఞయిస్తే జయాప జయాలు తేలిపోతవి. అప్పుడు దేవరవారు ధర్మనిర్ణయించేస్తే దానికి బద్ధు ణ్ణివుతాను. సుకల్పు లనే తమనామధేయ మే తమరు ధర్మావతారులని తెలుపుకూవుంది.

సుకల్పుడు.—అయితే మామాట కెదురాడతావటయ్యా నువ్వు?

చాణక్యుడు.—నేనే కాదు, ధర్మం చెప్పవలసినప్పుడు ఇంతబాలుడైనా చెప్పవచ్చు. ‘బాలాదవి సుభాషితం’ అన్నారు. సుబంధుడు పండితశ్రేష్ఠుడని లేలేపటకు ఈపీఠం ఎక్కడగడని నావిన్నపం. అట్లాకాక, ఈపీఠం రాజగురువులకో, సుబంధులవారికో ఏర్పాటుచేశామంటారా, నాఅభ్యంతరం లేదు. పండితపీఠమంటే తప్ప లేకపోలే నా కీపీఠ మక్కటలేదు. నేను ఆబ్రాహ్మణులందరితోపాటు కూర్చుంటాను.

సుకల్పుడు.—జేపురించిన కనులతో, కోప మణచుకొనుచు, వెట్టిబ్రాహ్మడా! నువ్వు వైదేశికుడవు. ఇక్కడిమర్యాద లెఱిగినట్లు లేదు. పెంటనే మర్యాదగా లేచి వెళ్లి బ్రాహ్మణపంక్తిలో కూర్చో. పెంకెతనం చెయ్యకు.”

చాణక్యుడు.—ఆమాటలకు జుకక సభవంక జూచి, “ఇచట రాజమంత్రులెవ్వరూ లేరా? మహారాజునకు హితం చెప్పడానికి” అని ప్రశ్నించి, అంతట నిలువక మరల మహారాజుతో, “ప్రభువులు సుబంధుణ్ణి నాతో వాదానికి డీకొల్పండిని మనవిచేసుకొంటున్నాను. ఊణంలో ఆత్మణ్ణి పరాభవించి నాఅర్హత రుజువుచేసుకొంటాను. కాశీలో కొమ్ములుదిరిగిన పండితులను పలాయించుల్ని చేశాను.”

సుకల్పుడు.—మట్లా కాశీకే వెళ్లి నీవాదకండ్డూలి తీర్చుకో, ఇక్కడ పెంకె తనం చూపకు. దిగు, పీటదిగు.

చాణక్యుడు.—వేదశాస్త్రాలను ఆర్యధర్మాన్ని రక్షించే ప్రభువులు మీరు. ధర్మాశ్రయమైన ఈమగధాస్థానంలోనే నాకు అన్యాయం చేసి, ప్రభువులవారు ధర్మదేవతను దిక్కుమాలినదాన్ని చేస్తున్నారు. వేదశాస్త్రములందే కాక రాజనీతియందు కూడా నేను అసమానుణ్ణి. రాజధర్మానికి విపర్యయం జరగడం నేను సహించను. అధర్మాన్ని ప్రతిఘటించడం నాకు విహితమైన ధర్మం.

సుకల్పుడు.—ఎవడూరా, అక్కడ? ఈపెంకె బ్రాహ్మణ్ణి జుట్టు పట్టుకు బయటికి ఈడ్చండి.

మహారాజాజ్ఞ నెరవేర్చుటకు ఆయుధపాణులగు రాజభటులు వచ్చి చాణక్యని ఆక్రమింపసాగిరి. ఇంతదనుక ఇతికర్తవ్యతామూఢుడై చూచుచున్న రాక్షసమంత్రి, కార్యము పాకము తప్పచున్నదని యెంచి, రాజభటులను వారించి, చాణక్యనితో, “అయ్యా! నామాట వినండి. సాటిబ్రాహ్మణులు, మీకు అవమానం జరగడం నాకెంతో కష్టంగావుంది. చూడండి, శకటాలుడు సక్రనాసుడు, నేనూ అంతా బ్రాహ్మణమంత్రిలోనే కూర్చున్నాము. మీరు కూడా మామంత్రికి దయచేయండి.” అని ప్రార్థించెను.

చాణక్యడు.—సుబుద్ధి శర్మగారూ! తమ మాట తీసివెయ్యాలని పట్టుదలగాని, మహామంత్రిలకంటె నాకధిక సమానం జరగాలనే ఆతిశయంగాని, రాజమంత్రిలో ఏదో భావుకోవాలనే ఆకాగాని నాకు లేదు. ఇది పాండితీ విషయం, ధర్మవిషయమూ గనుక నేను పట్టుబట్టుతున్నానుగాని లేకపోతే నాకు వెండిపట్టెం కూడా అక్కరలేదు. విస్తరంబులో తింటాను మహారాజులాగ. మూకుట్టోకూడా తినడానికి రోయనివాడికి, నాకివ్వాలి వైడి పట్టెంలలో తింటే ఏమో జరుగుతుందని కాదు. సుబంధయ్యకు పండితుడని పేరు పెట్టి ఈ అగ్రసత్కార మిస్తామంటేమాత్రం నేను ఒప్పుకొనేదిలేదు. రాక్షసుడు.—మహారాజులు విష్ణ్వంశసంభూతులు. వారిఆజ్ఞయే ధర్మం. తమకు తెలియని దేమున్నది?

చాణక్యడు.—గొప్ప రాజధర్మక్షుడవయ్యా, మహామంత్రి! నువ్వు. సంతోషమే గాని, రాజచరిత్రమే ధర్మమనేమాట పానురులకు చెప్పవలసిన సామాన్య విధి. అంతేకాని బ్రాహ్మణులకు, శ్రామకులకు అది వర్తించదు. అధర్మమైన రాజశాసనాన్ని ధిక్కరించి ధర్మస్థాపన చేసే విశేషవిధి మాయందు వున్నది.

రాక్షసుడు.—రాజశాసనధిక్కారం రాజదోహ మవుతుంది.

చాణ.—ఒక్కనాటికీ కాదు. రాజశ్రేయమునూ, ప్రజాశ్రేయమునుకోరి శాసనాన్ని ధిక్కరిస్తామేకాని రాజ్యాశచేత కాదు. ధర్మలోభమేకాని రాజ్య

తృష్ణ లేదు మాకు. మిథిలేశుడైన జనకునంతటివాని అస్థానంలో, యాజ్ఞ వల్క్యునకు అగ్రశ్రీత మివ్వడానికి వీలుపడదని గార్గి వివదించటం మీరు ఎరుగనిది కాదు. ఇక ఇక్కడ సుబంధయ్యమాట వేరే చెప్పేజేమిటి. అగ్రశీతార్హుడైన అమహాపండితుని పాండిత్య మెటువంటిదో చూతామంటే ఇంతవఱకు బెల్లంకొట్టినరాయివలె ఆయన నోరు మెదల్చి డెందువల్ల?

ఈమాటలకు సభాజనము వక్కున నవ్వెను. సుకల్ప దంతట మండిపడి, మంత్రితో “ఎందు కాయనతో వాగ్వ్యయం చేస్తారు? లాగండి జుట్టు పట్టు కొని బయటికి. ఇటువంటి కొండముచ్చుల కదే కాస్తీ.” అనెను.

చాణక్యుడు.—ఈకొండముచ్చుతోనే డీకొనగల ప్రజాకాలి యీసభలో వుంటే లేచి రమ్మనే నేను కొరుతున్నాను. వాదంలో నన్ను ఓర్చినవారికి తలయొగ్గి ఈశీతం దిగుతానేగాని, వేదశాస్త్ర గౌరవం మంట గలిసిపోతూ వుంటే, మికత్తులు కటార్లుచూచి భయపడతా ననేది కల్ల. ఎంతటిరాజైనా ధర్మోల్లంఘనం చేస్తే మాత్రం సహించేది లేదు.

ధననందుడు.—సరేకాని, బంగారంవంటి దీర్ఘకాయాన పీతాంబరాలు ధరించిన సుబంధులవారిని కాదని, నీవంటికోరిని మావంత్తిని కూర్చోబెట్టుకో మంటావుటయ్యా?

చాణ.—మండితులకు గౌరవం అంతస్సారంచేత కలుగుతుందిగాని బహిర్వేషం చేత కాదు. రాజ్యాంధు లెరుగ రీవిషయం.

ఆమాటలకు సభలో మరల గొల్లమని నవ్వులు.

సుకల్పడు.—“ఇక నింతట చాలును. గెంటం డీతజ్ఞి వెలుపలికి.”

అని ఆజ్ఞాపించునంత రాజభటులు మూగి చేతులొకరు, జుట్టొకరు పట్టుకొని లాగుచు, ఒకరు ముందునకు, త్రోయుచు వెలుపలికి పడలాగుచుండు, వీడిన కేకబంధముతో, సడలిన కటిబంధముతో చాణక్యుడు నేలపై బడెను.

సుబంధుడు అగ్రసీతముపై ఆసీనుడయ్యెను. సభాజనమంతయు ఈ ఆత్మ్యాచారమునకు నివ్వెఱగంది, ఊహించిన విడువక నిశ్చేతనమై చూచుచుండెను. చాణక్య దంతట శ్రోధతాస్త్రవిలోచనమై, దంతసందష్టాధరుడై ఒడలెల్ల కంపింప లేచి నిలిచి, సడలినబట్ట సవరించుకొని, నందులవంక చుటచుట జూచుచు కేలేత్తి ఇట్లు పలికెను. “మహాపండితుణ్ణి నన్ను అవమానించిన ఈపాపం కట్టి కుడుపుతుంది. నాతోపాటు వేదశాస్త్రాలను కూడా నేడు నేలపై పడవేసి కాలితో మట్టిన మీరాజ్యమదాంధతకు అవసానకాలం చేరువయింది. మీవంటి ఊత్రియకులపాసనులవల్ల వేదశాస్త్రాలను, మగధ రాజ్యానికి పట్టినపీడ వదలించేదాక ఈచాణక్యడు నిద్రపోడు. ఆర్యధర్మ రక్షకుడైన సుక్షత్రియుణ్ణి ఈమగధసింహాసనంమీద నిలిపేవటకు, నేడు వీడిన ఈజాట్టు తిరిగి ముడవను. నందక్షలవినాశకమైన నల్లత్రాచిది.” సుకల్పు డామాటలకు మండిపడి, “ఎవమరా, అక్కడ? నోటిమీద కొట్టిండి ఈకుక్కను. పట్టుకుపోయి కొఱతవేయండి” అని ఆజ్ఞాపింప బ్రాహ్మణసంఘమంతయు హాహాకారములతో లేచి నిలిచి, ‘ఆత్మ్యాచారం’ ‘అబ్రహ్మణ్యం’ ‘అధర్మం’ అనుచు పలుపిథముల పలుకసాగెను. రాక్షస మంత్రి అంతట కార్యము పాకముదప్పుచున్నదని యెఱింగి, బ్రాహ్మణ సంఘమును శాంతింపజేసి, సుకల్పునితో, “ప్రభువులు పిచ్చుకవై. బ్రహ్మస్త్రం సంధిస్తున్నారు. ఆపరభార్గవరాములవలె దిగ్విజయంచేసిన మహావీరులను వారి పుత్రులు తమరు, ఈ పేదబాపని ప్రలాపాలను అత్యుంచేసి కనుబొమలు ముడుచి వేచినది విన్నవిస్తున్నాను. దినదిన ఇటువంటి బ్రాహ్మణులకు సంతర్పణం చేస్తున్నారు ప్రభువులు. వీలినవారి జన్మదినోత్సవానికి అరవై వేల మంది బ్రాహ్మణులను సంతర్పణం చేస్తున్నారు. ఇలానిరంతరం బ్రాహ్మణసమారాధన పవిత్రములైన ప్రభువులహస్తాలు బ్రాహ్మణరక్తంతో మకిలంగావడం కంటే, సామరాధియైన ఈ బ్రహ్మచారిని ఓడిచిపుచ్చడం ఎక్కువ ఉదారంగా వుంటుంది. మూర్ఖు డంతవాణ్ణి సామంతశతకంతో పట్టి నిర్బించిన మహారాజులు,

నిరాయుధుడు, నిస్సహాయుడు అయిన దాక్షిణాత్యబ్రాహ్మణమాత్రునికి భయపడి, బ్రహ్మహత్యకు ఒడిగట్టా రనిపించుకోవలదని మనవి. ఈతని దుస్తంత్రాలకు ప్రతిక్రియ చేయడానికి ఈసుబుద్ధిశర్మ పుండగా ప్రభువులవారు నిశ్చితంగా పుండవచ్చును. ఇంకను ఈబాపని దురాగ్రహం మనల నేమి చేస్తుంది? అని విన్నవింప, సుకల్పనందుడు కాంటించి, వెదనవ్వనవ్వి, “మేలు. సుబుద్ధి శర్మ! మేలు” అని మెచ్చుకొనుచు, “ఇక ఆలస్య మొందుకు? భోజనాలకు కూర్చుంద?” మనెను. బ్రాహ్మణులందఱు పీఠములపై నాసీనులైరి

శ్రోధవివశుడైన చాణక్యుడు భోజనకాలనుండి వెడలిపోయెను. ఈవృత్తమంతయు పరికించి చూచుచున్న భాగీరథి, చంద్రగుప్తుని దూరదృష్టిని మెచ్చుకొనుచు, చాణక్యునికి సన్నయొనర్చి, చంద్రగుప్తగృహభిముఖుడై తాను ముందు నడువసాగెను.

భాగీరథిని వెన్నంటి వచ్చిన చాణక్యుని చంద్రగుప్తుడు గొనికి గొంపోయి, కడచిన వృత్తాంతమంతయు విని “స్వామీ! ఈపాపిష్ఠికాలంభో భర్తాని కింకా దిక్కెక్కడ? తమరు లొందరపడి ఘోరప్రతిజ్ఞ చేశారు. రాక్షసమంత్రి అడ్డపడకపోతే తమరు ప్రాణములతో వెలుపలికి వచ్చిపడడమే దుర్ఘటమయ్యేది” అని నొచ్చుకొనెను.

చాణక్యుడు.—రాక్షసమంత్రి కాకపోతే మఱివాకలైన అడ్డపడతాడుగాని చూస్తూ పూరుకొనరని నేనెరుగుదును. సుకల్పుడైనా, కోపవేగంచేత అజ్ఞయిచ్చాడేకాని, బ్రాహ్మణహత్యకు సాహసించడనే నాకు నమ్మకం. అయిన దేమో అయింది. ఇంకను నువ్వు అదృష్టవంతుడవు. ఈదుర్ఘాతాన్ని నాశం చేసి నిన్ను మగధరాజ్యాభిషిక్తుణ్ణి చేసి తీరుతాను. ఈచాణక్యప్రతిజ్ఞ కింక అడ్డులేదు. ముందు జరగవలసినకార్యం చెపుతాను విను. దేశమంతటా నాచారులనేకులు మారువేషాలతో తిరుగుతూవుంటారు. నువ్వు కూడా

కొందరిని విక్వాసపాత్రులను చారులుగా ఏర్పాటుచేసుకొని, నాకబురు నీకు, నీకబురు నాకు ఎప్పుటికప్పుడు చేరుతూ వుండాలి. మన ఉభయుల చారులకు ఒక్కటి సంకేతం ఉండడం మంచిది. 'క్రావతులకు స్వస్తి' అనీ, 'నాగులకు, దేవతలకు స్వస్తి' అనీ 'బ్రహ్మదేవునకు కుశధ్వజునకు స్వస్తి' అనీ సామాన్యసంకేతాలు. సంశయం కలిగినప్పుడు మాత్రం చంద్రుడికి స్వస్తి' అని సంకేతం. చారుల నిజాయితీ నిశ్చయమయ్యేవఱకు, వాళ్ళకు చెప్పే మాటలకు బాహ్యార్థం వేరుగా అంతర్థం వేరుగా వుండాలి. ముందు జరగవలసినకార్యం చాలా వుంది.

చంద్ర.—దుర్ఘటమైన కార్యానికి పూనుతున్నారు తమరు.

చాణ.—సర్వం బుద్ధిసాధ్యము. దుర్ఘటమంటూ వుండదు. ఇంతవధర్త భీష్టులై నందులు తమనాశం తామే తెచ్చుకొన్నారు. సుప్రస్థ భయపడకు.

చంద్ర.—భయమనేమాట నేను నేడు వింటున్నాను.

చాణ.—మేలు, వృషలా! మేలు. నీ వంతటి ధీరుడవని ఎరుగుదును. మహా పురుషలక్షణాలన్నీ నీయందున్నవి. రాజ్యలక్ష్మీ నిన్ను ఆవశ్యం పరిస్తుంది.

చంద్ర.—దేవరవారు శిష్యుణ్ణిగా అనుగ్రహించడమే నాకు సర్వాధిసిద్ధి.

చాణ.—మంచిది. నాయనా! గోబ్రాహ్మణులను వర్ణాశ్రమములను రక్షించి లినా, ధర్మమే నిన్ను రక్షిస్తుంది.

చంద్ర.—ఆచార్యుల ఉపదేశం శిరసా వహిస్తున్నాను.

చాణ.—తరుణం వచ్చేవఱకు రహస్యరక్షణవిషయంలో ఏమఱకు. శుభకాలం వచ్చేదాకా అణగి వుండడమే ధీరలక్షణం. ఆకాలసాహసం కార్యహాని చేస్తుంది.

చంద్ర.—చిత్తం. తమరిక ఇచ్చట నిలవడం ఔమం కాదు. నందులను పుట్టా ఏమి దుర్బుద్ధి పుట్టుతుందో చెప్పలేము. దేశాటనానికి పేరుచెందిన నాన్నే

హితు డొకడున్నాడు. అతనిరథం సిద్ధంచేయిస్తాను. నన్నుకమైన బంటొకడు మీకు రథం గడపుతాడు. తమరు ప్రయాణంకండి. కార్యసాధనకు కావలసిన ధనం నావద్ద పుష్కలంగా వున్నది. నందవినాశనానికి విలియోగించవలసిందని తాతగారు నాకప్పగించిన ధనరాసులు మూలుగుతూ వున్నవి. ప్రస్తుతావసరానికి పచినంచుల సువర్ణములు రథంలో పెట్టిస్తాను.

చాణ.—నీజాగ్రత్తకు సంతోషమే కాని, కార్యసాధనకు మన శివరెవరు సహాయులవుతారో ఆసంగ తేమైనా ఆలోచించావా?

చంద్ర.—చిత్తం. నందవిరక్తుడైన కళింగు డొకడున్నాడు. శేకు రెండులక్షల వైన్యాన్ని పోగుచేస్తే తాను ఏబదివేలతో బాసటవుతాడు.

చాణ.—(వెదవి విరిచి) ఆది పులగంమీసి పప్పువంటిది. ఇంకా ఎవరైనా?

చంద్ర.—వైరాఠ్యుడనేశబరుడు, భోండవీరుడనే భోండుడు, చెరియైదు వేలతో చేరతారు నన్ను, తాతగారు వారికి చేసినమేలుకు ప్రత్యుపకారంగా.

చాణ.—అంతా వుపయోగించక పోయినా, ఎదో గ్రడ్డిలో పెట్టి. అందులోనూ ఈఆటవికులు చాలావిశ్వాస్యులు. నేనిక బయలుదేరి వర్ధమానపురం వెళ్లి కార్యసాధనోపాయాలు అన్వేషిస్తాను. నందవినాశనానికి విలంబమవుతుండేమో కాని నాశనం కావడంమాత్రం తప్పదు. సర్వనాశనం జేసి తీరుతాను. నీవు మాత్రం కనుగలిగి వుండు.

చంద్రగుప్తు డాతట నమస్కరింప నాశని దీవించి చాణక్యుడు నాలుగు కబళములు త్వరత్వరగా నోటవైచుకొనుచుండ, చంద్రగుప్తుడు రథము సన్నద్ధము చేయించెను. చాణక్య డార్థము సధిరోహించి వర్ధమానపురాభిముఖుడై వెడలిపోయెను.



5

జీవసిద్ధితంత్రములు

చాణక్యనకు జరిగిన అవమానమునుగూర్చి వ్యాకులపక్షమునను రాక్షస మంత్రి ఆనాటిసంజవేళ ధననందునితో ఆవిషయమై ప్రసంగించుచు, “తీరా, కార్యం మించిపోయింది. రాజనీతిధురంధరుడు, వేదవేదాంగవిదుడైన బ్రాహ్మణునితో అకారణవైరం తెచ్చిపెట్టుకొన్నాము. చతుష్పత్తికళలే కాదు, సంధి విగ్రహనూనాదులే కాదు, మంత్రప్రయోగోపసంహారాలే కాదు, ఆయునకు రానివిద్యయే లేదట. దీనికి తోడు ఎంతటి కార్యమైనా సాధించే బుద్ధిసంపద పట్టుదలగలవాడు, అహంకారం తప్ప ఇతరదుర్గుణాలు లేనివాడు. ఇంతటివాణ్ణి పరాభవించామని బ్రాహ్మణులందరికీ మనమీద గుఱ్ఱుగావుంది.” అనిపలికెను.

ధననందుడు.—చాలింతురూ ఇంతట. ఆపెట్టిబాపడి మాటలకు నిజంగా భయ పడుతున్నట్లున్నారు మీరు. అతగాడు ఎంతపండితుడై లేమాత్రం మంత్రాలకు చింతకాయలు రాలవు.

రాక్ష.—శమ రలా తోసివేయడానికి వల్లగాదు. మంత్రతంత్రములలో ఎంతైనా మహిమ వుంటుంది. శతశ్శిష్యు మొదలైన మారణాస్త్రాలమాట ఏముంటారు? విషప్రయోగాలచేత అనేకవ్యాధులు కల్పించే సాధనాలుంటవి. ఇటుపంటి తంత్రాలకు కేరళదేశం చాలా ప్రసిద్ధి. ఈబ్రాహ్మణు అక్కడివాడేనని చెప్పుకొంటున్నారు. తన అర్థశాస్త్రం మన ఆస్థానంలో సమర్పించాలని వచ్చినట్లు వింటాను. అటుపంటివాడు మనకు అనురక్తుడై లే ఎంతో అండగా వుండేవాడు.

ధననం.—నిజమే. నేనెన్నితంటాలుపడినా, చివరకు తోళ్ళమీదా, జిగుళ్ళమీద, చెట్లమీద, గుట్టలమీదా పన్ను వేసినా ఎనకైలక్షలపక్షాలకు మించడంలేదు కోశం. ఈబ్రాహ్మణు కోశవృద్ధికేమైనా ఉపాయాలు చెప్పేవాడేమో?

ఒకపూట. మనపంక్తిని కూర్చోనిస్తే ఏమో మునిగిపోతుందన్నట్లు త్రాచు పాముతో చెలగాటలాడాము. పోనీ, సుబంధుడివల్ల ఏమైననిరాహ్వాకమగు. తుందాంటే, శాంతులనీ, దానాలనీ అయినకాడికి ధనం వెచ్చింపజేయడం తప్ప రెండోది కనబడదు. అయినా, చాణక్యణ్ణే మల్లా దుప్పి తీసుకు వస్తేనో?

రాక్ష. మరే, ఆపాకం తప్పింది. మొదలే అతడు కొఱకరానికొయ్య. మనం లక్ష ఇస్తామన్నా లోభించేవాడు కాదు. ఆశ్రయిస్తే లొంగేమనిషేకాని. ఆశ పెట్టితే లొంగేవాడు కాదు.

ధననం.—మరి దీని కేమి ప్రతిక్రియ ఆలోచించారు.

రాక్ష.—‘వజ్రం వశ్రేణ భిద్యతే’ అని మల్లా అంతటి తంత్రకోవిదుణ్ణి ఒకణ్ణి మనం సంపాదించి చాణక్యతంత్రానికి ప్రతిక్రియ చేయించాలి, అటువంటి సమర్థుడు ఎక్కడ దొరుకుతాడా అని చారులను పంపి గాలిస్తున్నాను దేశమంతా.

ధననం.—నెబాస్. ఈ ఆలోచన బాగుంది. కానివ్వండి.

పాటలీపుత్ర మున రాక్షసమంత్రి ఇట్లు విచారించుచుండ, చాణక్యుడు వర్ధమానపురమునకేగి అచట ఇందుశర్మ యను బాల్యమిత్రుని, ఆయుర్వేద జ్యోతిశ్శాస్త్రములందును మంత్రతంత్రములందును కుశలుడగువానిని జూడ నేగెను. పాటలీపుత్రమున తనకు వాటిల్లిన భంగపాటంతయు ఇందుశర్మకు తెలియజెప్పి, “నీవు నాకిందు పహాయుడవు క” వ్వుని యడిగెను. ఇందుశర్మ వట్లె యనెను. చాణక్య డాతనికి కార్యసాధనమునకు, మంత్రరక్షణమునకు వలయుచుపాయములెల్ల నెఱిగించి, ‘నీవు బౌద్ధభిక్షుకవేషంతో చరిస్తూ, నందులకావుడవు’ కమ్ము. చంద్రగుప్తు డచట నీకు నర్వసహాయం. నీవతని రహస్యంగా కలసికొంటూ అతనివల్ల నందులగుట్టుగుట్టులు తెలుసుకొని నీబోయి వేషంతో, మంత్రతాస్త్రంతో నందులను వశ్యులను చేసితి. నందులకు రోగం

నొప్పి పుట్టించు. అనేక ఉత్పాదాలు కలిగించు. అనేరమంతా నామిద మోషి
ప్రతిక్రియలు చేస్తూ వుండు. ఎప్పుటి వర్తమాన మధ్యుడు చారులవలన
నాకు తెలుపుతూ వుండాలి. నందరాజగృహం అడుగునుంచి ఎట్లా తోలు
చుకు వస్తావో నీదే భారం" అని ఉపదేశించెను.

ఇందుశర్త, "మీ ఉపదేశప్రకారం సర్వమూ సాధిస్తాను. నాపేరు
నేటినుంచి జీవసిద్ధి. జీవసిద్ధిశక్తి త్వరలోనే మీకు తెలిసి వస్తుంది. నాకు
సెలవు" అని చాణక్యుడిచ్చిన ధనపునంచి అందుకొని పయనమై పోయెను.

వారము దినములు గడచునప్పటికి పాటలీపుత్రమున ఎవరినోట విన్నను
జీవసిద్ధి అనేక్షపణకునిగూర్చియే. చాణక్యప్రతిజ్ఞనుండి నందవంశమును రక్షిం
చుటకై నగరమున జేసిన జీవసిద్ధియొక్క ప్రభావమును ప్రజలు వేనోళ్ల జెప్పు
కొనకొచ్చిరి. బ్రహ్మణకులముతో గూడ చాణక్యని నాశనము చేయుటకై
ఆక్షపణకుడు మంత్రతంత్రములకు దొడంగెను.

శకటాలు దను నందామాత్యుని కుమారునొకని పూర్వము మహాపద్మ
నందుడు వధించి కోటలో నొక చీకటిగదిలో నాశనిశపమును పాతిపెట్టించెను.
ఈరహస్యమును మర్యు డొక్కరుడు దక్క నొరు లెబగరు. చంద్రగుప్తుని
వలన ఈగుట్టు నెఱిగిన జీవసిద్ధి నందులకు తనయెడ విశ్వాసముపుట్టించువాడై,
నందలతో, "ఈకోటలో మనకు విరోధిభూతములున్నట్లు నాకు పొడకట్టుతూ
వుంది. ఆగ్రహములు చాణక్యునిమంత్రానికి సహాయం చేస్తున్నవి. మనం
ముందుగా గ్రహబాధ తొలగించుకోవాలి. అదియేనో బ్రహ్మగ్రహమై
వుండాలి. కాబట్టే బ్రహ్మణుడైన చాణక్యునివలన పని చేస్తున్నది" అని
చెప్పెను. పిమ్మట నందులకు రాక్షసమంత్రిని పెట్టగొని కోటలో బ్రహ్మణు
లున్న ప్రదేశము గనుగొనుటకు బయలుదేరెను. "కోటలో ఏమిటి? బ్రహ్మణ
ఎముకలేమిటి! వట్టి" అని వారుదరు వాచించిరి. జీవసిద్ధి, "అట్లా కాదు.
నామాట నమ్మండి. నేనుమా పెట్టిలే సరికమా" అనుచు, ఒక్కొక్కగదిలోనికే

వారిని దోడ్కొని యేగి, 'ఇదిగో అదిగో' అని పసిపట్టువానివలె ఆభినయించుచు, భుద కా ఎత్తులున్న చీకటిగదిలోనికి. "ఇదిగో ఇక్కడనే వున్నవి. త్రవ్వ"డనెను. నందు లొకరిమొగము నొకరు చూచుకొనుచు, త్రవ్వించి చూడ నచట నాయ స్త్రీపంజర మగుపడెను. నందులు ఆశ్చర్యచకితులై జీవసిద్ధి ప్రభావమును గొనియాడి, అతని యుపదేశానుసార మాయస్తులను గంగలో గలిపిరి. అదిమొదలు జీవసిద్ధియంతటి మంత్ర వేత్త లేడని నందులును రాక్షస మంత్రియు నమ్మిరి. జీవసిద్ధియ, "దుర్గంలా ఇక శత్రు భయంలేదు. పాలిమేర కట్టకట్టివేశాను. ఇక ఆ దుష్టబ్రాహ్మణుని ఆటలు సాగనివ్వను" అని ప్రగల్భములు వల్కుచు, సమయము దొరకినపుడెల్ల బ్రాహ్మణులను నిందింప జొచ్చెను. క్రమముగా నందులకు బ్రాహ్మణ్యద్వేష మెక్కించి బ్రాహ్మణసంతర్పణములు మాన్పింపనెంచి, "ఇన్ని అపకారములు మనకు చేస్తున్న బ్రాహ్మణుల నెందు కిట్లా మేపుతారు" అని యడిగెను. రాక్షసమంత్రి "బ్రాహ్మణపూజ నందులకు కులచారము. బ్రాహ్మణసంతృప్తిచే రాజ్యానికి వృద్ధికలుగుతుందని శాస్త్రములు చెప్పుతున్నవి" అనెను. ఊహకు డామాటలకు నవ్వి, "ఇన్నాళ్లు చేస్తున్న సంతర్పణఫలం చూస్తూనే వున్నారగా. రాజ్యవృద్ధిమాట అలా వుంచండి. పైపెచ్చు చాణక్యనితో జేరి యీ బ్రాహ్మణులందరు రాజ్యవినాశం కూడా తలపెట్టుతూ వుంటే ఇంకా శాస్త్రాలంటూ యీ విట్టి యేమిటి! ఆశాస్త్రాన్ని బ్రాహ్మణులు వ్రాసినవి కావా? వాళ్లంత పరమద్రోహులు ఇంకొకళ్లుండరు. వీళ్లను మేడటంకంటే పాములకు పాలుపోసి పెంచడం మేలు. ఇకనైనా కట్టి పెట్టండి వీళ్లకు సంతర్పణలు" అని బోధించి మఱునాటినుండి మాన్పించెను.

అంతటితో బ్రాహ్మణులందఱు నందకులమునెడ విరక్తులు కాదొడగిరి. ఇది ఇటులుండ, జీవసిద్ధి కౌపధప్రయోగాదులచే నందులకు జ్వరములు, తాపములు, మనశ్శాంచల్యము వుట్టించి, ఇదియంతయు చాణక్యప్రయోగమే యని చెప్పి, ఆమందులకు విరుగుళ్లు గలిపిన మంత్రోదకము లిచ్చి ఆపీడల

వారించుచుండెను. ఈమంత్రతంత్రములచే నందులకు జీవసిద్ధిపై వరము విశ్వాస ముదయించి, బంగారుపల్లెరము నిండ వెలలేనిరత్నములు పోసి ఆతనికి కాన్కపెట్టిరి. జీవసిద్ధి ఆపల్లెర మందుకొని రత్నరాసులు నేలపై పాటజిమ్మి చీదరించుకొనుచు, బుద్ధదేవుని పాదములతోడు నే నిచటికి ధనలాభాచార వచ్చినవాడను కాను. నాకు కావలసింది బ్రాహ్మణవినాశంకాని రత్నరాసులు కావు. అదిన్నీకాక, ఈధనసికాచానికి నేను వశమైతే నావల్ల మీకు పూచిక పుట్టంతయినా ప్రయోజనం వుండదు. లోభరహితులకేగాని మంత్రముల పనిచేయవు." అని పలికి వారల నాశ్చర్యమున ముంచివైచెను.

బ్రాహ్మణ సంతర్పణములు మానిన పిమ్మట ఇంక ధర్మకాలాధికారి యొందులకని చంద్రగుప్తు నాయుద్యోగమునుండి తప్పించి ఎన్నటి దళవాయి తనమున నందు లాతని నియోగించిరి. నందవీరక్షులగు బ్రాహ్మణులందఱు సంభకు మున్న చంద్రగుప్తుని సౌజన్యాధిక మెఱిగినవారు గావున నాతనియందు మఱియు ననురక్తులు కాజొచ్చిరి. చంద్రగుప్తుని ధైర్యసాహసముల నెఱింగి యున్న నందనైస్యము లాతడు మరల దళవాయియగుట కెంతయు సంతసించి ఆతని దైవమునువలె గొలువసాగిరి.

ప్రకృతివర్ణము. శ్రమముగా చంద్రగుప్తునియం దనురక్తమగుటయు, దమయెడ విరక్తమగుచుండుటయు నందులు గ్రహించిరి. నానాటికి ప్రజల యాదరాసురాగములకు చంద్రగుప్తుడు పాత్రుడగుట వారికి కన్నెఱ్ఱగా నుండెను. అంతట నొకనాటిరేయి నందులు సామాన్యముగా ఆలోచనామంది రమున జేరి దీనికి ప్రతిక్రియ విచారింప దొడగిరి. జీవసిద్ధి, చంద్రగుప్తుని మగధరాజ్యమునుండి వెడలగొట్టుడని యుపదేశించెను. రాక్షసామాత్యు డందులకు సమ్మతింపక. "విషసర్పాన్ని పూజించవైనా పూజించాలి, చంప వైనా చంపాలిగాని వదలిపెట్ట గుండదు. చంద్రగుప్తుణ్ణి రాజ్యభ్రష్టుణ్ణి చేస్తే చాణక్యునితో జేరి విషము కలిగిస్తాడు మనకు. ప్రజల అనురాగానికి

పాత్రుడు, మన గుట్టమట్టు లెఱిగినవాడూ గనుక ప్రజలలో విద్వేషంకురాలు పుట్టించి ఎంతైనా హాని చేస్తాడు. కనుక ఆత్మజ్ఞి వదలిపెట్టి సహాయసంపన్నుడైనవిష్ణుట నిర్జించాలంటే గోళ్లదీరేపనికి గొడ్డల్లుపట్టవలసి వస్తుంది. ఈనిస్సహాయ స్థితిలోనే బంధించి, దోహదోపదాం చేసి, ఏదో విచారణతంతు నడిపి శిరచ్ఛేదం చేయడం ఊహం. ప్రజలకు మొదట కొంచెం కష్టమనిపించినా క్రమంగా సద్దు మణిగి మారుకొంటారు. అట్లుకాక ఆత్మజ్ఞి వదలిపెట్టితే విరక్తులంతా, ఆతడు మాంథాతృ బింబిసారాజాతశత్రుల వంశాంకురమనీ, ధర్మరక్షకుడనీ, బ్రాహ్మణభక్తుడనీ చెప్పి ఆకలిపక్ష మవుతారు. కాబట్టి ఈరాత్రి తెల్లవారగానే చంద్రగుప్తునిపట్టి బంధింపు” డని ఉపదేశించెను. నందులును జీవసిద్ధియు, రాక్షసుని ఆలోచనమే మేలని అంగీకరించి చంద్రగుప్తుని వేకువనే బంధించుటకు భద్రకాలన కాజ్ఞయిచ్చిరి.

జీవసిద్ధియు చాణక్యునకు “నందకాననమునకు చిచ్చు ముట్టించితిని. కాలి మసియగుట కెంతో వ్యవధి లేదు” అని చారముఖమున వార్తనంపెను.

6

పిట్ట ఎగిరిపోయినది

నాటిరేయి తెల్లవారుజాముననే చాణక్యచారుడగు సిద్ధార్థుడు చంద్రగుప్తుని యింటికేగి “బట్టలబండి, వర్ధమానపురానికి వెళ్లుతూ పురి. తమరు బయలు పేరండి.” అని హెచ్చరించెను. “ఇదిగో, వచ్చుచున్నా” నని చంద్రగుప్తుడు లోనికేగి పరిచారకవేషముతో బయటికి వచ్చెను. బండివాని వేషముతో నున్నసిద్ధార్థుడు చంద్రగుప్తుని మారువేషమున కక్కజవడి “గురువులవారికి తగినశిష్యులే ప్రభువు” లని మెచ్చుకొనెను. చంద్రగుప్తుడును తనయొద్దనున్న కనకసంచయమును రత్నరాసులకు అబండిపై గుడ్డలమడతలతో దాచి బండి

యెక్కినను. పిట్ట నాబండి బయలుదేరి ఆగ్నేయద్వారమున కరగ్రాహులచే అనుమతిని బొంది వర్ధమానపురమార్గమునుబట్టి పోవుచుండెను.

చంద్రగుప్తుడు పలాయితడైనవార్త నందులు విని ఆతని బట్టితెచ్చిన వారికి బనివేల బంగారుపణములు బహుమానమిత్తుమని నగరమున జాటింపించిన నలుదెసలకు ఆశ్వికులను బంపిరి. అందు వర్ధమానపురమార్గమున వెదుకవచ్చిన ఆశ్వికులు సిద్ధార్థకుని బట్టలబండి నిలిపి, “ఈత్రోవ నెవరైన గుఱ్ఱమెక్కి పారి పోవుట చూచితివా” యని సిద్ధార్థకుని ప్రశ్నించిరి. “నేను చూడలే” దని యాతడు బదులుచెప్పెను. రాజభటులు చంద్రగుప్తుడు పారిపోయెననియు నాతని వెదకుచుంటిమనియు, నాతని బట్టితెచ్చినవారికి బనివేల పణముల బహు మానమిత్తురనియు చెప్పిరి. సిద్ధార్థకు డంతట ‘ఎంత పనిజరిగినది!’ అని ఆశ్చర్యపడి, అంతటా జ్ఞప్తికి చెచ్చుకొనువానివలె నభినయింపి, ‘ఔనండోయి! చంద్రగుప్తయ్యగారో ఎవరో నాకైతే తెలియదుగాని గుఱ్ఱపురాలొకడు తెల్లవారువేళ అగ్నిదేవుని గుడిదగ్గరనుంచి ఈబాటనే బట్టి పోయినాడండీ.” అని తెలిపెను. “నువ్వు చూచి ఎంతసేపై” దని రాజభటులు ప్రశ్నించిరి. “ఎంతసేపు కాకేమండి! ఈపాటికి చాలాదూరం వెళ్లివుంటా” రని సిద్ధార్థకుడు బదులు చెప్పెను. రాజభటు లామాటలువిని ముందునకు సాగిపోయిరి. సిద్ధార్థకుచంద్రగుప్తులు, “శత్రువులకు కన్పించకుండా వుండాలంటే వాళ్లకళ్లముందరే దాగివుండాలి” అని నవ్వుకొనుచు పయనము సాగించిరి.

బండి మొదటిమజిలీ చేరునప్పటికి జాము ప్రాద్దెక్కినను. ముందువచ్చిన రాజభటులుగూడ అచటనే సేదదీర్చుకొనుచుండిరి సిద్ధార్థకుడు వారిని గాంచి “ఏమి దొరకలేదాండి?” అని ప్రశ్నించెను. “లేదు. ఎక్కడా జాడ చెప్పిన వాళ్లే లేరు. ఈగొల్లవాడు ప్రాద్దటినుంచి ఇక్కడే మందలను మేపుతున్నాడట. ఈదారి నెవ్వరూ వెళ్లలేదంటాడు” అని బదులు చెప్పిరి.

సిద్ధా.—కావచ్చును. ఆచార చాలాజత్తులమారి అని చెప్పుతారు. ఈగొల్లను దూరాన్నే చూచి చాటుదారిని దాటిపోయి వుంటాడు.

రాజభటుడు.—ఈగొల్లవాడి కప్పటి కాతనిపై అనుమానం ఉండదు . గదా.

వీనిని చూచి భయపడడ మెందుకు ?

సిద్ధా.—అట్లా కాదు. ఇటువంటిరాజభక్తుడైన గొల్లవానికంటబడితే తరవాత నైనా మీకు జాడలు చెప్పి పట్టియిస్తాడని భయంకాదూ ?

గొల్ల.—అంటేనండి బాబూ ! మాకంట బడితే వదులుతామాండి ?

రాజభ.—నిజమేకాని, ఇంతకు పట్టపారిపోయింది. అయినా ఇంతటితో వదులుతామా ? ఏదానిని పోతాడు ? ఎంతదూరమని పోతాడు ? దేశంలా ఎక్కడవున్నా గాలించి పట్టుకొంటాము.

సిద్ధా.—సరేకానండి బాబూ ! ఇంతకు ఆదొర ఎందుకు పారిపోయినట్లు ?

రాజభ.—అదుగో అకొండముచ్చుబ్రాహ్మడు చాణక్యడితో చేరి కుట్రలు పన్నడానికి ఈచంద్రగుప్తుడికేమో ఆయన పట్టంగట్టుతాడట మగధదేశానికి.

సిద్ధా.—అయ్యో బాబూ ! ఎంతమాట ! పట్టం గట్టడమే ! అంతమొనగాడాండి. ఆభావనయ్య.

రాజభ.—అతడి మొనగాడితనం మాముందు పనికివస్తుందటగాని, —కాకపోతే, అతడు బహుమహేంద్రజాలి అనిచెప్పకొంటారు. చూస్తుండగానే మాయమై పోతాడట. అదీ చిక్కు. కంటిముందర కనబడుతూంటే మాఖడ్గాలు పనిచేస్తాయిగాని మాయమయ్యేవాణ్ణి ఏమిచేస్తాము ?

చంద్ర.—ఆభావనయ్య తను మాయమవుతాడేమోగానండి. ఈదొరగారిని గూడా ఎట్లా మాయం చేస్తాడబ్బా !

రాజభటు.—ఔనవును. అదీ ఆలోచించదగినదే.

గొల్ల.—ఆదొర్ని మాయంచేస్తే మట్టుకు గుఱ్ఱ మేమవుతుంది ?

సిద్ధా.—తను మాయమై చంద్రగుప్తయ్యను మాయంచేసేవాడికి ఇక గుఱ్ఱమడ్డుకుంటుందటోయి, వెట్టివాడా ?

గొల్ల.—బాగా చెప్పావు. నువ్వు మంచి తెలివిగలవాడవుగా వున్నావు. మీదే వూరోగాని, బండిలో ఏమిటి సరుకు ? బట్టలా ? మధురపంచెలుంటే నాకో జత యిప్పించు.

సిద్ధార్థకు డాబట్టలమడలననుండి ఒకచావుదీసి గొల్లనికీచ్చి మూల్యము కైకొనుచుండ, రాజభటుముఖ్యుడు తనకు గూడ నొకజత యివ్వజెను. చంద్రగుప్తు డొకజతకు బదులు రెండుజతలం దీయ రాజభటుడు విప్పిచూచి, ఒకజత తిరిగి యిచ్చుచు సిద్ధార్థకునితో “మీనాకరుది నీకంటె భారీచెయ్యి. ఒకటడిగి తే రెండిస్తున్నా”డని నవ్వెను. సిద్ధార్థకుడును “మీరు గొప్పవారుగనక గొప్పగా యిచ్చా”డని పలికెను. ఈలోపల ప్రాద్దు పడమరతిరుగుట చూచి సిద్ధార్థకుడు మరల బండికి ఎడ్లను పూన్చి రాజభటులకడ నెలవుకైకొని పయనమై పోయెను.

కొంతద వ్యేగినపిదప సిద్ధార్థకుడు చంద్రగుప్తునితో “ప్రభువులచెయ్యి దాచుకొందామన్నా దాగమ కదా ?” అనెను. చంద్రగుప్తుడు నవ్వి, “మరి గురువులవారి చెయ్యో ?” అని ప్రశ్నించెను. సిద్ధార్థకుడు, “వారు సరేసరి. చాణక్యులవారి బౌదార్యాన్నిగూర్చి వేరేవెప్పేదేమిటి ! వాత యిచ్చినదాన్ని బట్టికాక మిగుల్చుకొన్నదాన్నిబట్టి విచారిస్తే గురుదేవుల బౌదార్యం నిస్సమానమని చెప్పాలి. ఇవ్వడమేగాని తమకోసం మిగుల్చుకోవడమంటూ వా రెరగనే ఎరగరు.” చంద్రగుప్తు డామాటల కెంతయు సంతసించి, “చాణక్యులవారి ప్రతిజ్ఞానిర్వహణంమాట ఏమంటావు ?” అని యడుగ, “ఏమనడానికీ నేనెంత వాణ్ణి ? నమ్మద్రజలాన్ని కుంచాలతో కొలవవచ్చు, హిమాలయం ఎంతఎత్తో మూరులవేసి లెక్కించవచ్చు; అంతేగాని చాణక్యదేవుల ప్రభావం ఎంతటిదో ఎవరుచెప్పగలరు ? వారు ఎంతఉన్నతులో అంతగంభీరులు. వారు ఏమిచేస్తారో ఎందుకు చేస్తారో వారికేతెలియాలి, మాటయిచ్చారా అంటే హరిహరదులం. అట్టినా జరిగి తీరవలసిందే. ఆ శ్రీతరక్షణమంటారా, అది వారి సొమ్మే.” అని బదులు పలికెను.

మఱునాటి మధ్యాహ్నపుచుడిలో సద్ధార్థకచంద్రగుప్తులు బావిచేత ఎడ్లకు నీరు పెట్టుచున్న సమయమున రాక్షసామాత్యుని చారుడగు విరాధగుప్తుడు రథారూఢుడై ఆచటికే వచ్చెను. చంద్రగుప్తు డాతని దవ్వులనే గుర్తించి చేరువనున్న మఱిచెట్టు తోరటిలో దాగెను. విరాధగుప్తుడు సద్ధార్థకుని సమీపించి, ఇంచుక నీరిప్పుని యడిగి గైకొని దప్పి తీర్చుకొనెను. “చాలాదూరం నుంచి వస్తున్నట్లున్నారు?” అని సద్ధార్థకుడు ప్రశ్నించెను. విరాధగుప్తుడు, “ఈదిక్కుమాలిన చంద్రగుప్తుణ్ణి వెదకలేక చచ్చిపోతున్నాము. వర్ధమానపుర ముతా గాలించి వస్తున్నాను. పెద్దలు పొరపాట్లు చేయడమూ, చిన్నలు నలిగి చావడంగా వుంది. మొదటనే చాణక్యుణ్ణి పట్టి బంధిస్తే ఇంత శ్రమ ఉండక పోవునా? అప్పు డూరకోవడంవల్ల చంద్రగుప్తుడుకూడా తుర్మునున్నాడు, ఇక నేముంది! ఒకరి కిద్దరయినారు” అని విసుగుకొనెను.

సద్ధా.—ఇంతకు ఆమాయదారి బాప డెక్కడ వున్నట్లు?

విరా.—చట్టేట్లో! ఎక్కడ వున్నాడని చెప్పను? ఏక్కడా లేడు. అంతటా వున్నాడు. అన్నట్లుగా వుంది. నువ్వే చాణక్యుడవో, నేనే చాణక్యుణ్ణో అన్నంత దిగ్భ్రమ కలుగుతూవుంది.

సద్ధా.—సేబాను. మఱి చంద్రగుప్తయ్యగారో?

విరా.—అతణ్ణి పట్టడ మంతకష్టం కాదు. చుట్టుప్రక్కల ఇరవై అమడల్లో ఎక్కడున్నా వసివట్టుతాను. నేడుగాకపోలే రేపైనా దొరకకపోడు. పొద్దు చాలుతూవుంది. నేనిక వెళ్లాలి” అని రథమెక్కి వెడలిపోయెను.

చంద్రగుప్తుడు పటకోటరమునుండి నవ్వుచు వెలుపలికి వచ్చి, “కళ్ల ముందరే దాగవలెనని నువ్వు నిన్ను చెప్పినమాటకు సరిపోయింది.” కాని ఆ యిరుకుతోట్టలో వూరిరాడిందికాదు.” అనెను. సద్ధార్థకుడు, “నిజమే మఱి. మఱి తోట్టలు మహారాజులకోసం ఏర్పడ్డవా?” అని నవ్వెను.

ఇట్లు దినదిన గండముగా వారు పయనముసాగించి నాల్గవనాడు కను చీకటివేళ వర్ధమానపురము జేరి చాణక్యుని బసకేగిరి. చాణక్యుడు, “వచ్చితివా, వత్సా!” యనుచు జంద్రగుప్తుని కాగిలించుకొని లోనికి గొంపోయి, “చూచి తినా! నందు లెంతపని తలపెట్టిరో! తెల్లవారినచో ఎంత ప్రమాదమయినా జరిగేది. ఆయాసమయితే అయిందికాని సుఖంగా చేరావు” అనెను. చంద్రగుప్తుడు, “మనము పూనినకార్యాని కిదియొక ఆయాసమా. స్వామి! ఆర్యులు వేయికనులతో రక్షిస్తూ వుండగా నాకేమి ప్రమాదము” అని బదులుచెప్పెను. చాణక్యుడు, “నువ్వు ముందు స్నానంచేసి భోజనము కానివ్వు. తరువాత మాట్లాడుకొందాము” అని అంతర్భూతముగాని కంపెను.

7

మా రోయ్ పా ఖ్యా న ము

చంద్రగుప్తుడు భోజనమొనర్చినపిమ్మట గురుశిష్యు లిద్దఱు సల్లాపింప దొడగిరి.

చాణ.—చూచితివా, నందులమంత్రం ఎంత సురక్షితంగా వుందో?

చంద్ర.—నిజం. తమశిష్యుడు జీవసిద్ధి అక్కడ చేరినపిమ్మట ఇంకా సురక్షితం కాకుండా వుంటుందా? ఇట్లెడకైనా చిల్లు లుంటాయికాని జీవసిద్ధి రక్షితమైన మంత్రానికి రుధ్రముంటుందా? గురుచేపులప్రజ్ఞముందు ఇతర మంత్రములు గాలి కెగిరిపోయే దూదిపింజలు. మాతాతగారు చెపుతూ పూడేవారు ‘రాతితో డీకొన్న మట్టికుండలు నిలుస్తవా?’ అని.

చాణ.—(నవ్వుచు) ఔనుగాని, ఏదీ మితాతగాచరిత్రం వినిపిస్తానంటివి. చెప్పు, వింటాను.

చంద్ర.—చిత్తం. సుగృహీతనాములైన మహానందులవారికి పిష్టులవనప్రభు
కుమారియైన మురాదేవియందు పుట్టినికొడుకు మూర్తుడు. మురాదేవి
ప్రాత్యురాలైనకారణంచేత మూర్తుడికి రాజ్యార్హత లేకపోయింది.
సునందాదేవి యనే ఊత్రియపట్టమహిషికి ఇద్దరు కుమార్తెలు. అందులో
పెద్దవానికి మహానందులవారి అనంతరం మగధరాజ్యం సంక్రమించవలసి
వుంది. అయితే మహాపద్ముడనే ఊరకుడొకడు మహారాజులుంగానికి
ప్రియతముడై ఆపుడుగా వుండేవాడు. మహాపద్మునికల్లి అయితే శూద్ర
స్త్రీయేగాని తండ్రిమాత్రం ఊత్రియగు. పేదతనంవల్ల ఊరవృత్తి
ఆవలంబించి మహానందులవారికి విశ్వాస్సుడై క్రమంగా నైన్యాధిపత్యమే
కాకుండా మంత్రిత్వం కూడా సంపాదించి మగధసామ్రాజ్యము తనచేతి
కిలుబొమ్మను చేసుకొన్నాడు.

సునందాదేవికికూడా ప్రీతిపాత్రుడై, తనకార్యఖడ్గములచేత మగధ
సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరింపజేసి, ఇటు ప్రకృతిమండలికి, అటు నైన్యములకు
కూడా గౌరవానురాగపాత్రుడైనాడు. ఉన్నట్టుండి ఒకనాటిరాత్రి మహా
నందుని, సునందాపుత్రునిద్వరినీ రహస్యంగా సంహరించి, అనివణికే మాన్త
గతమైయున్న సింహాసనం ఎక్కి కూర్చున్నాడు. చతురంగబలమూ,
సామంతమండల ఆధిపత్యమూ వే గతుక ఎవ్వరూ ఎదురాడినవారు లేరు.
శకటాలునికొడుకు కొంచెంధిక్కరించేటప్పటికి, చెండోకంటివాడికి తెలియ
కుండా అతణ్ణి మటుమాయంచేశాడు. తరువాత సునందాదేవిని పట్టమహి
షినిచేసి ఆమెవల్ల ఎవమండుగురు కుమార్తెలను కన్నాడు. వారే మనసు
కల్పనందుడూ ఆతని తమ్ములూను.

మహాపద్ములవారి ప్రతాప మాత్రం అద్వితీయమని చెప్పాలి. కాళిం
గుడుమొదలైన సామంతులను వశంవదులను చేసుకోవడమే కాక, ఆర్యావర్తి
మును దక్షిణాభ్యమును జయించి రెండవభార్యవరాము డనిపించుకొన్నాడు.

“మరాసుతుడైన మూర్ఖుని తెలివితేటలను ధైర్యసాహసములను చూచి ఆబాలుని తనచేతిక్రిందికి తీసుకొని చివరకు నైన్యాధిపతిని చేశాడు. మూర్ఖుడు మహాపద్మలవారికి కుడిభుజమై, మగధసింహాసనానికి ఆధారభిత్తి యైనాడు. తనసూరుగురుమూర్ఖులూ తానూ మహాపద్మలవారికి అంగరక్షగా ఉండేవాడు. కామరూపమునుండి కుంతలంవఱకు విస్తృతమైన మగధ సామ్రాజ్యమంతా, మహాపద్మలవారి ఆనంతరం సుకల్పయ్యకు, తమ్ములకు సంక్రమించింది. వీరికి, తండ్రిగారి తేజమూ శౌర్యమూ లేకపోయినా, దురభిమానంగా మాత్రం ఏమీ లోపం లేదు. పూజ్యావమానం, నీచాను రక్షి అవిమృశ్యకారిత్వం మొదలైన దుర్గుణాలకు భోగపరాయణత తోడయింది. బాగా సుఖం మరిగారు వ్యసనానక్షులై రాచకార్యాలు మంత్రులకు వడలి పెట్టారు. నక్రనాసామాత్యుడు. రాజసోదరులను వివిధ రాష్ట్రాలకు రాజప్రతినిధులుగా వెళ్లి అక్కడి రాచకార్యాలు చూచు కోవలసిందని హితం చెప్పితే ఆయనమాట పెడచెవినిబెట్టి, సుబుద్ధిశర్తను ముఖ్యమంత్రిని చేసుకొన్నారు. నక్రనానుడు శకటాలుడూ కొఱకొఱ లాడుతున్నారు. సామంతులు అలక్ష్మ్యభావంతో వున్నారు. కాళింగుడు సమయంకొఱకు ఎవరుచూస్తున్నాడు. నైన్యాలకు ప్రకృతివర్గాలకు తలలో నాలుకగావున్న మూర్ఖుణ్ణిచూస్తే నందులకు కన్నెఱ్ఱి ఏర్పడింది. ఆతనివల్ల తమ కెప్పుడేమి ముప్పుమూడుతుందో అనేభయం ఆవహించింది. మూర్ఖుణ్ణి ఏల్లాగైనా తొలగించి, తమకు అప్తుడైన భద్రకాలుణ్ణి నైన్యాధి పతిని చెయ్యాలనే దురాహతో ఆలోచన మొదలు పెట్టారు.

“భద్రకాల రాక్షసామాత్యులతో ఆలోచించి ఆలోచించి మూర్ఖు వివాశంకొఱకు చివరకు నాల్గసంవత్సరాలనా డొకయుక్తి పన్నారు. పాంచాలంమీదికి దండెత్తేవిషయంగా ఆలోచించడంకొఱకనే మిషతో మూర్ఖుణ్ణి ఆతని అనుచరలు సూరుగురినీ రహస్యమందిరానికి పిలిచారు. గంగాతీరులో ఉన్నకోశాగారం ప్రక్కనే వున్నది. నేలమాలిగోలా

అమందిరం. మార్గానుచరులతో నేనుకూడావున్నాను. మమ్ము నూటొక్క మందినీ ఆబోనులూనికి రానిచ్చి ఏదో ఆలోచనమొదలుపెట్టి ఒక్కొక్కరే తప్పుకొని వమ్ము నాభూగర్భమందిరంలో బంధించి చక్కాపోయినారు. మానూటొక్కమందికీ ఒక్కరోజుకు సరిపోయే భోజనాలు మాత్రం అక్కడడిగవిడచి, మాదహన సంస్కారంతోనం కాబోలు ప్రక్కగదినిండా కట్టెలు నింపి చక్కా పోయినారు.”

“ఈవిధంగా ఆపద్ధసంహం కిశోరశతకంతో బోనులూ పడింది.”

“మహానుభావుడైన మూర్ముడు ఆ వివత్సమయంలో అధైర్యం చెందలేదు. ఊరక వండ్లుగీటుతున్న మమ్మనందరిని చూచి, జరిగిన మోసానికి వగచి “నాయనలారా! జరిగినదేమో జరిగింది. ఏనాటికైనా నందులు విడిచి పెట్టితే తప్ప, మనం ప్రాణాలతో బయటపడడం వట్టిది. ఈమందిరమునూ, దీనినిర్మాణమునూ నేనెరుగుదును: కనుక కర్తవ్య మాలాచించండి. మీరుతా బుద్ధినుంతులు” అన్నాడు. “ఈసంగతి తెలిస్తే, ప్రజలు, సైన్యములూ వచ్చి మన కీచేతి విడిపింపరా?” అన్నాను నేను. మూర్ముడు నా మాటలకు నవ్వి, “వెట్టివాడా! ప్రజా, సైన్యమూ, గెలు పెవరితో వారి పక్షాన వుంటుంది గాని మనవంటి హతభాగ్యులపక్షానవుండదు. కాబట్టి ఆయాశ పెట్టుకోకండి. ఏనాటికైనా ఇందులోనుంచి బయటబడితే సంఘల వల్ల నే పడాలి. ఆశుభదినం వచ్చేదాక మనం బ్రతికివుంటేనూ, అగయినా. కాబట్టి ఈవున్న ఆహారమంతా ఇవ్వాలేమనమంతా తిని రేపటినుంచి అందరం మాడిచావడంకంటే మనలో ఒక్కరు మాత్రం ఈపదార్థం తింటూ, శుభకాలం ప్రతీక్షిస్తూవుండాలని తక్కినవారు నేడే మరణించాలని నాఅభిప్రాయం. ఇందుకేమంటా? రన్నాడు. మేమంతా, “ఈ ఆలోచన బాగున్నదంటే బాగున్న” దన్నాము. అయితే, ఎవరు జీవించి వుండాలి? ఆసేప్రశ్న వచ్చింది. మేమంతా సర్వవిధాలా, నందులపై వగదిర్చు కోవడానికి మీరే

సమర్థులు గనుక జీవించి వుండండి” అని మార్కుని ప్రార్థించాము. మార్కు డొక్కక్షణం మానంగావుండి, ఒక్కసారి నిట్టూర్చి ముట్టులనందరినీ గంభీర దృష్టులతో కలయజూచి, “అన్నలారా! నేను వృద్ధుణ్ణి! సర్వమూ ఉడిగిన వాణ్ణి. నందవినాశం ఒక్కనాటితో అయ్యేవని కాదు. చిరకాలం ఓపికపట్టి సాధించవలసిన ఈమహాకార్యానికి పడుచువాళ్లు కావాలి. ఉత్సాహ వంతులు కావాలి. అంతేగాని వృద్ధుణ్ణి నావల్ల ఏమవుతుంది? అంటే కాదు. ఇంకోసంగతి కూడా ఆలోచించండి. నందులు ఇంతపని చేసింది నామీది పగ చేతకద. కనుక నేను జీవించివున్నా నన్ను వారు వదలి పెట్టరు. కనుక వృద్ధంగా నాకొఱకు మీరంతా మరణించవద్దు. ఎంత విచారించినా, నావల్ల ఈకార్యం కాదనీ, నేను బ్రదికివున్నందువల్ల మనకీ పగ తీరదని తోచి యిలా చెప్పుతున్నానేగాని బ్రదికివుండడానికి భయపడి కాదు. కనుక మనఅందరిలోకి చిన్నవాడై మంచి బుద్ధికాలీ, ధీరుడూను చంద్రగుప్తుడు. నందులచేత, రాక్షసమంత్రిచేతా మంచివా డనిపించు కొన్నవాడు. ఏనాటికైనా చక్రవర్తి అవుతాడని బోధితిప్పులు చెప్పిన వాడూను. కనుక చంద్రగుప్తుడు మనప్రార్థనము ఆలించి బ్రదికివుండి నంద వినాశం చేయడం నామతం” అన్నాడు. “నేను ఆత్మహత్యచేసుకోకుండా జీవించి వుండి నందవినాశం చేస్తాను.” అని నాచేత ప్రమాణంచేయించి నన్ను పీడ్యోని ప్రక్కగదిలోకి వెళ్లిపోయినారు. మార్కు డక్కడ వారి నందరినీ సంచరించి రక్తసిక్తమైన భిక్షంతో తిరిగి నాచెంతకు వచ్చి, నన్ను కాగిలించుకొని, “నాయనా! ఈభారం సీమీద పెట్టిపోతున్నాను. ఈమహాకార్యం సాధించి పెట్టగలవాడు, చాణక్యపండితు డనే మహా బ్రాహ్మణ డొక్కడే వున్నాడు. నువ్వు ఆయన్ని ఆశ్రయించి అభయం కోరితివా నీకు సర్వార్థసిద్ధి అవుతుంది. ఆశ్రితవత్సలు డాబ్రాహ్మణుడు” అనిఉపదేశించి నాశిరస్సు కడసారి మూర్ఛిని నాయెడ టనే కత్తిపైబరిగి పోయెను.”

తా'గిరి, జ్ఞాతులకు దహనంస్కారం మాత్రం చేసి వారిజ్ఞ తల దాచి, వారు దిగవిడిచిపోయిన మెతుకులు తింటూ, దినాలు లెక్కపెట్టు కొంటూ చాల్లమాసాలు గడిపాను. తిరుబండారాలు తరుగుతున్న కొద్దీ బంధ ముక్తిపై ఆకాశాదా తరిగిపోతుంది. ఆనాడు బంధువులంతా నావైనా భాగం పెట్టి, నిశ్చితంగా చురజిస్తూవుంటే నేను బ్రతికివుండడానికి ఎంతో ధైర్యం కావలసివచ్చింది. వారు దిగవిడిచిపోయిన మెతుకులు తరిగిపోతూ తెగి తెగని కత్తికోతగా ఆనాటికానాడు శల్యావశిష్టాణి చేస్తున్నా, ప్రతీ కారణంగా, బంధుబుడభారమూ ప్రాణాలునిలబెట్టి వుంచుతున్న వేగాని ఒక్కసారిగా చచ్చిపోదామంటే ధైర్యం చాలడం లేదు. అలాగే యమ మూకన పడుతూ మఱియిరవై దినాలు గడిపాను. ఇరవై ఒకటోనాడు ఏదో అలికిడుచువట్టు తోచింది. లేచి ఆలకించడానికి గూడా ఓషికలేక అలాగే కళ్లు మూసుకొని ఒకమూల పడివున్నాను. క్రమంగా మనుష్యుల అడుగుల చప్పుడూ, తలపులు తెరుస్తున్నసందడి వినిపించినవి. తిరిగి ప్రజలలో పడతాను కాబోలు అనే ఆశచేత గుండెతిరిగి కొట్టుకోవడం ప్రారంభించింది. ఎవరో లోపలికి వచ్చారు. మెల్లిగా కళ్లు విప్పిచూచాను. రాక్షస మంత్రి, ఘనండుడూ ఎదుట నిలిచివున్నారు. వారు నన్ను చూచి సంతోషం వట్టలేక “చంద్రుడు బ్రదికి వున్నాడు, చంద్రుడు బ్రదికి వున్నా” డంటూ కేకలువేస్తూనన్ను సమీపించారు. ఇంతలో సుకల్పాదులు కూడా లోపలికి వచ్చారు. రాక్షసమంత్రి నా అవస్థనూ, ఎదుట నన్ను ఎముకలపోగులనూ చూచి, చూపులతో నన్ను ప్రశ్నించాడు. “మమ్ము బుధించిననాడే తక్కినవారంతా “ప్రభువునకు ద్రోహులమనితోచినపిమ్మట మనం బ్రదికిపిమ్మి ఫలం? చంద్రుడు మనలోకి చిన్నవాడు. ఏపాపమూ ఎరగక పోయినా మనతో కూడివున్నదోషంచేత ఈ అవస్థ వాడికి కూడా వచ్చింది. ప్రభువుల కేనాటికైనా వానిపై దయ వస్తుందేమో. కనుక చంద్రుణ్ణి బ్రదిపుండ నివ్వండి” అని చెప్పి మరణించా” రని చెప్పాను.

సుకల్పడు ఎంతో నొచ్చుకొంటూ, నాచెంతకు వచ్చి, నాయొడలిపై చేయివేసి, “చంద్రా! విచారించకు. నీవు సిగ్గోపివి. కనుకనే చైవం నీతల కాచిందిరా! నాయనా! నీసంపదంతా మళ్లా నీకు ఇస్తాము. జరిగినదంతా మఱచిపోయి, ముఖంతువుగాని రమ్మనెను. పొంగివస్తున్న సంతోషాన్ని అనుభవించుకోవాలి నేను, విరక్తునివలె, “ప్రభూ! తమకు పుణ్యం వుంటుంది. నన్ను నాయుధువులచెంతకు పోనివ్వండి. తిరిగి నన్ను పాపపులూకంటానికి ఎదురు లాగుకు పోతారు” అని వేడుకున్నాను. రాక్షసమంత్రి, “అట్లా కాదు నాయనా! మీవాళ్లంతా నిన్ను బ్రదుకవలసిందనే కోరాదుగాని వాళ్లతోపాటు చావుమనలేదు. మూర్ఖుడింతటి మహానుభావుడని నీవేసుకొనిపోవడం చాలా అపరాధం. ఇంతకు ఇంకా జరగవలసివుంది. పోదాము. లే నాయనా! నీఅదృష్టదేవత! ప్రభువులవానికి నీతో అక్కర కల్గించింది. లేచిరా, నీకు వచ్చినభయము లేదు. ప్రభువులు నిన్ను తోడబుట్టిన వానిగా చూచుకొంటారు” అని ఆనందించెను. సుకల్పడును నాకరియ ప్రదాన మొనర్చి వెంట గొనిపోయెను.

“నందులకు నావలన తీరదగిన అక్కర యేమి వచ్చిందంటారేమో, వినండి. సింహాశ్వాదేశంనుంచి బోనులూ ఉన్న ఒకసింహాన్ని పంపారు. బోను తెరవకుండా ఆసింహాన్ని బయటికి తీయవలసిందని ఆబోనుమీదనే ప్రతిజ్ఞా వాక్యం లిఖించివుంది. దేశంలూ ఒక్కొక్కరాజాస్థానానికీ వెళ్లి విచ్చిందాబోను. ఎవ్వరికీ ఉపాయం తోచిందికాదు. చివరకు పాటలీపుత్రం చేరింది. ఇక్కడ కూడా ఎవరికీ దానిమర్తం తెలిసింది కాదు. ఆసింహాన్ని బయటికి తీయలేకపోలే మగధసంస్థానపు పరువుపోతుంది. సింహాశ్వాసులదే ప్రజ్ఞలతో వైచేయి అవుతుంది. అందుకని; నావల్లగాని ఈపని కావని నందులకు తోచింది. అదీ రహస్యం”.

“సరే, నేను వెళ్తాను. బోనును అందులో సింహాన్ని చూచాను. ఎంత నేపు చూచినా ఆసింహం ఒక్కటేరీతిని తల అడిస్తూ, ఒక్కటే విధంగా

అటూ ఇటూ తిరుగుతూవుంది. అది లక్కసింహ మయ్యబుందని నాకు తట్టింది. వెంటనే ఇనుపచువ్వ ఒకటి తెప్పించి ఎఱ్ఱగా కాల్చి అసింహాని కంటించాను. సింహం కరిగి కాల్వగట్టి బయటికి పారింది.

“సభావారంతా నా ప్రజ్ఞకు సంతోషించారు. రాక్షసమంత్రి భర్త కాలిడూ మెచ్చుకొన్నారు. “పాటలీపుత్రపుషరవు నిలిపా వంటి” సుకల్పిడు నన్ను వెన్నుపై తట్టాడు. పిష్టుట మాతాతగారి సంకదంతా గాకిచ్చి, సైన్యంలో నాకు దళవాయితనం ఇచ్చారు. నైసికులు నాపట్ల చూపుతూ వున్న గౌరవాభిమానాలకు అసూయపడి మల్లా భర్తకాలాధి పత్యం ఇచ్చారు. తమ్ములంగా తమదర్శనభాగ్యం కలిగింది. స్వామీ! ఇదీ మార్కునికథా, నాకథాను. మార్కుని అజ్ఞాచోష్ణ తమ పాపముల మరుగు చొచ్చాను. ఇక మీదే భారం” అనుచు చంద్రగుప్తుడు చాలించెను.

చాణ.—ఎంత దారుణం! ఎంత చిత్రచరిత్ర సీరి! జోస్యము ఫలించి నువ్వు చక్రవర్తివైనచో ఇంకా ఎంతో విచిత్రంగా వుంటుంది నీ చరిత్ర.

చంద్ర.—చిత్రం నేను తమ అనుగ్రహమునే నమ్మానుగాని జోస్యమును గాదు.

చాణ.—జోస్యం మాత్రం వట్టిచెండు కనుకోవాలి. పురుషప్రయత్నం జోస్యాన్ని యధార్థం చేస్తుంది. మన మిక ముందుపని విచారించుకోవాలి. ఇప్పటికేడి కొంత చల్లారేవటకు ఈపట్టణంలోనే దాగి వుండి తమనాత కార్యసాధనోపాయాలు విచారించాలి. బ్రాహ్మసాయినది నేటికీ విశ్రమిం తాము.

8

మ గ థ దేశ పు బొ లి మే ర లు

చాణక్యచంద్రగుప్తులు వర్ధమానపురమున బ్రచ్చిన్నులై రెండుమాసములు గడపిరి. చంద్రగుప్తుని బట్టితెచ్చినవారికి నందు లిచ్చెద మన్నబహుమానము నానాటికి హెచ్చుచున్నను వెదకువారి జాగరూకతమాత్రము సడలజొచ్చెను. ఆనన్న యెఱిగి చాణక్య డొకనాడు చంద్రగుప్తునితో నిట్లనియె. “ఇట్టి చట ఎన్నాళ్లయినా, రెండవకంటివానికి తెలియకుండా నిశ్చింతగా కాలక్షేపమయితే చేయవచ్చుచుగాని, నందనిర్మూలనభారం వైనబెట్టికొన్న మనకు తలదాచుకోవడమే ప్రధానంకాదు. ముందువని ఆలోచించి కార్యసాధనకు ఉద్యమించవలసివుంది. కార్యకూరులకు అసాధ్యమంటూ వుండదు. దుష్టేయమైన పారసీకరాజ్యాన్ని జయించిన ఆలీసాదరుశౌర్యము జలచుకొంటే నాకు ఆశ్చర్యం కలుగుతూవుంది. ఆ యవనపీరు డిప్పుడు తన నైన్యసమూహంతో గాంధారములో విడిసివున్నాడు. ఈసమయంలోనే మనంకూడా శతద్రూసదిని దాటి, ఆరట్ట బాక్ట్రీక (Bactrians) కిరాకకాంధోజులతోను తక్షశిలాభిసార కాశ్మీరవిశస్తా(Jhelum)భిలతోను సెయ్యం చేసుకోవడం మంచిది. పనిపట్టితే శకయవన పారసీకాది ఘోర్ములసాయంగూడా మనం పొందవచ్చును. విశస్తా ప్రాంత పాలకుడైన షర్వతకుడు, తమ్ముడైన వైరోచకునితో గూడి అభిసార కాశ్మీరపతులను జయించి చాలక, వారి సాయంతో ఇతరదేశాలను గూడా ఆక్రమింపజూస్తున్నాడు. అతనికి తగినంతఆశపెట్టితే మనకు బాసటఅవుతాడు. అలాగే ఆరట్ట కిరాతులనుగూడ మనం లోగొనవచ్చును.” చంద్రగుప్తు డా మాటలు విని, “మనం ఇంతటిప్రబలంతో సంధిచేసుకుంటే చివరకు మగధ రాజ్యం వీళ్లకు ధారపోసి పూరకోవడ మవుతుందేమో అని భయం కలుగుతున్నది. నందులు ఎటుకున్నా నాకు సమ్మతమేగాని చూస్తూచూస్తూ నామగధను వీళ్లచేతుల్ల కెలా పప్పించును ?” అనెను.

చాణక్య డామాటలకు నవ్వి, “నీ కాభయం అక్కరలేదు. మనకు సాయం చేయడమే వాళ్ల వంతుగాని రాజ్యం అనుభవించడానికి వాళ్లెవరు? సముద్రాన్ని మథించి అమృతం లేవడంమట్టుకే ఆసురులవనిగాని అనుభవం. మాత్రం దేవతలదే. కాబట్టి ను వ్యాచింత పెట్టుకోకు. వాళ్లు ఎంత ప్రబలా లైతే మాత్రం, మావటివాడికి లొంగే మదగజంలాగా, మంత్రానికి కట్టిబడే మహాసర్పంలాగా, నామంత్రానికి పశులవుతారు,” అనెను. చంద్రగుప్తుడు, “చిత్తం. అలాగయితే వాళ్లందరికీ ఏమి ఆశలు చూపుతారో, ఏమి మంత్రం ప్రయోగిస్తారో, ఆభారమంతా ఆర్యులకే వదలిపెట్టుతాను. ఖడ్గసాధ్యమయ్యే వని వంటే మట్టుకు అది నామిదపెట్టండి” అనెను. చాణక్యడును, “మంచిది, నాయనా! అలాగే కానియ్యి; కాని నామాటలకు నుజ్వేమి కాదనక విసివిన నట్లు పూరుకో. నావనికి అడ్డంరాక నువ్వల్లా చూసే చూడనట్లు ఊరుకుంటూ వుండు. కార్యమంతా నేనే చక్కచెట్టుతాను.” అనెను.

ఆమరునాడు గురుశిష్యులిరువురు మారువేషములతో పాంచాలమునకు బయనమైరి. చాణక్యచారులగు సిద్ధార్థకసమిద్ధార్థక ఉదుంబరసిపుణకులు గూడా ఉచితవేషములతో కొంచెము వెనుకముందుగా వారితో గూడ జనుచుండిరి. గమనగరం చేరినపిమ్మట నిందచారుడగు కాయస్థుడచట చంద్రగుప్తు సను మానించి, చాణక్యనితో, “స్వామీ, ఈమిశిష్యు డెవరు? బ్రాహ్మణునివలె కనుపించడే” యనెను. చాణక్య డామాటకు నవ్వి, “నిజం నాయనా! ఎవరినీ ఫలానిజాలి అని పోల్చడానికి వీలుగాని కాలం వచ్చింది. నీమట్టుకు నీవు కాయస్థుడవేఅయినా స్వచ్ఛమైన బ్రాహ్మణునికంటె ఇనుమిక్కిలిగా ఉన్నావు” అని వాని నుద్బించి అగండము గడపించెను. అంతట నచటి ధర్మశాలల కేగుట ఊమముగాదని యెంచి చాణక్యడు నదీతీరమునకేగి అచట బడియున్న శ్రాద్ధపిండము లిన్నిమూటగట్టుకొని వచ్చి ఉపయోగింపు మనగా చంద్రగుప్తుడు, “ఆర్యా శ్రాద్ధపిండము లెట్లా తినను?” అని సంశయించెను. చాణక్యడు

“వెట్టివాడా! దేవేశ్వరం పితృశ్వరం పరమపవిత్రములు. నువ్వు సంకయించ నక్కఱలేదు. అదిన్నీగాక మన కిప్పు డిది అపధర్మం. వెనుక విశ్వామిత్రు డంతటివానికి చండాలవాటిలో భోజనం చేయవలసి వచ్చింది” అని సమా థాన పఱచెను.

నందచారుల కగపడకుండుట కిట్లెన్నియో ఇడుమలు గుడుచుచు దుడకు వారు కాశీనగరమును జేరిరి. అచట వారిరువురు మణికర్ణి కాఘట్టమున స్నానము చేయుచుండ నందసేనాని యొక డాచెంతకు వచ్చెను. చంద్రగుప్తు డాతని గుర్తించి చాణక్యున కాతని జూపెను. “నీవు నీటిలో మునుగు”మని చంద్ర గుప్తునకు గఱపి చాణక్య డచటి కించుకదూరమున మహారాష్ట్రబ్రాహ్మణవేష మున స్నానమొనర్చుచున్న సిద్ధార్థకుని కడకేగి ఆతనిలో గర్హట కలహమున కుపక్రమించెను. వారిరువురకు గ్రమముగా మాటలు ముదిరి చేతులు గలియు వఱకు వచ్చుటగాంచి పలువు రచట మూగిరి. ఆకలకల మాలించి నందసేనాని యచ్చోటి కేతెంచి వారిరువురకు గలహమువారించి అపలకేగెను. నీట మునిగి యున్న చంద్రగుప్తు డానందడిలో చల్లగా దప్పించుకొని యేగెను. ప్రోవలో నొకనాడు బిచ్చగాడొకడు యాచింప చంద్రగుప్తుడు సాజుగు సౌదార్యము పెంపున హనిచేత నొకపైడినాణెము వైచెను. అబిచ్చగా డక్కఱంపడి, “ఇం తటియీవి చంద్రగుప్తునకుగాక ఎవరికుంటుంది? నీమూలాన లక్షపణాలు నాకు దొరకి నాదరిద్రం తీరుతుంది”, అనుచు లేచెను. వానినోటినుండి యాపటలు వెడలుటయే తడవుగా చంద్రగుప్తు డాతని శిరము ఖండించెను. చాణక్యుడు ‘దురాశ దుఃఖముచేటు’ అనుచు సాగెను. వెనుకనుండి వచ్చుచున్న చాణక్య చారు లాభిక్షుకుని మొుడెము నీటిలో బారవైచిరి.

మధురలో నొకనాడు చాణక్యచంద్రగుప్తులు విప్ర గేహమున భుజించు చుండిరి. రాక్షసమంత్రి చారులలోని ప్రియంవదకు డాయంటిలోనికే ప్రజే శించుచుండెను. ఇంతలో నొకనాగుబాము పాములవాని బుట్టలోనుండి తప్పించుకొని ఆయంటిలో దూరెను. “పాము పా”మని యింటిలోనివారు కలవర

పడిరి. చాణక్యచంద్రగుప్తులు తినుచున్న అన్నమును వదలి దొడ్డిదారిని పారి పోయిరి. పాముల వాని వేసముననున్న సిద్ధార్థకుడు పాముకొఱ కాయిల్లుజొచ్చి దానిని వెదకి పట్టుకొనెను. ఆగేస్తు సంతోషభరితుడై వాని కింతయన్నముపెట్టి పంపెను. ఊరివెలుపల మణ్ణిచెట్టుకింద వేచియున్న చాణక్యచంద్రగుప్తులును సిద్ధార్థకుడును ఆయన్నమును గడుపార భుజించిరి. చాణక్యకు సిద్ధార్థుని పామున కిన్ని పాలుపోసి 'కోరలూడిన నాగన్నా, పాలుతాగు, మాప్రాణాలు నిలిపావు' అనుచు దానిమేను నిమిరెను.

చాణక్యచంద్రగుప్తు లిట్లు దినదినగండముగా మూడు నెలలును యమునా తీరస్థమగు ఇంద్రప్రస్థము చేరిరి. కొంచెము వెనుకముందుగా వచ్చి చేరిన చారులును వారును ధర్మశాలలో నెవరికి వారు వేర్వేర విడిసి యుండిరి. మఱునాడు చాణక్యకు నగరములోని కేగునంత ఎటుచూచినను రథగజతురగములతో నందనైన్యములు నిండియుండుట కాననయ్యెను. తక్షశిలాద్వారము చెంత బలగుప్తుడను నందనేనాని చాణక్యని నిలిపి 'మీరెవరని ప్రశ్నించెను. "మేము తీర్థవాసులము, ఆరుగురము గూడి అమరనాథం సేవింప బోతున్నా" మని చాణక్యకు బదులు చెప్పెను.

బలగుప్తుడు.—తోవలస్తే అలకసుందరుని హ్లేచ్చనై నికులతో నిండివున్నవి. తీర్థయాత్రల కిది సమయంకాదు. ఆయవనవీరుడు తక్షశిలాబష్టల సాయముతో పర్వతకుని ఓడించి సాంగలక్షత్రయులను కాలచుర్బులను కూడా పరాభవించాడు. ఈయవనులు కిరాతులు ఆర్యావర్తంలో అడుగు పెట్టకుండా అరికట్టడానికి మాసేనల నిక్కడికి కాపుసంపారు.

చాణక్య.—ఆలాగా! మీసేనాపతి యెవరు?

పల.—ధర్మశాలుడు.

చాణ.—చంద్రగుప్తసేనాపతి యెక్కడ వున్నాడో మీకేమైన తెలియునా?

బల.—పరభూములకు పారిపోయినాడు. ఆయనను పట్టి తెచ్చినవారికి మగ ధేళుడు లక్ష బంగారు పణాలు బహుమాన మిస్తారు.

చాణ.—అన్నన్నా! లక్షపణాలే!

బల.—ఏమి, నీకు నోరూరతున్నట్లున్నదే?

చాణ.—నాకే కాదు. లక్షపణాలంటే ఎవరికైనా వూరుతుంది.

బల.—నిజమేకాని చంద్రగుప్తులవారిసౌజన్యం ఎరిగినవా డ్లెవరూ ఆపావపు సొమ్మును ఆపించరు.

చాణ.—ఏమిటింత ఆభిమానం వారియందు మీకు?

బల.—మార్కులవారు నన్నింతప్పటినుంచి పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేశారు. నావృద్ధి అంతా వారిది. అయితే నే నా విశ్వాసుచేత చెప్పడం కాదు. నిజంగా చంద్రగుప్తులవారి సుగుణసంపద అటువంటిది. వారికొఱకు ప్రాణమైనా యిస్తాను నేను.

చాణుక్య డీమాటలచే కుదుటబడి బలగుప్తునకు దమరహస్య మెరిగించి నందనైన్యముల బారినుండి గడపి యమునానది దాటివునుని కోరెను.

పిమ్మట బలగుప్తుని సాయమున వారు యమునను నందనేనావాహినిని దాటిరి. యమునానది, యవ్వలయొడ్డున నిలిచి, చంద్రగుప్తుడు దీర్ఘ దీర్ఘముగా నిశ్చయించి, చెమర్చిన కన్నులతో చాణక్యన కిట్లనియెను. “ఆర్యా! మగధకు వివత్తి వస్తున్నట్లున్నది. ఈశ్వరుణ్ణా! నాబంధుమిత్రులంతా శత్రువుల నెదుర్కొని నిలిస్తే నేను నామగధుని విడిచి పరభూములవట్టి పోతున్నాను. ఎంత దౌర్భాగ్యుడనో?”

చాణ —వత్సా! విచారించు. మగధను విడిచి ఎక్కడికి పోతున్నా వని నీకీ సంతాపం? దైవం రక్షిస్తే మహాబలసంపన్నుడవై తిరిగి వచ్చి మగధరాజ్య రక్షణంచేసి యీఅక్షాహిణులన్నింటికి ఆధిపతి వౌతావు. ముందు ఈనంద కీటకాలను రూపుమాపే ఆలోచన చెయ్యి.

చంద్రగుప్తుడు.—తాను వీడివచ్చిన అవ్వలియొడ్డునకు దృష్టి సారించి, చేతులుమోడ్చి, “మగధరాజ్యలక్ష్మీ నెలవు. పుట్టి యెన్నడూ నిన్నువిడిచి యెరగను. మరల ఎప్పటికో నీనేవ” అనుచు నవ్వలిమొగమాయెను.

చాణక్యుడు “కుమారా! అధీరుడవు కాకు. అచిరకాలంలోనే మగధరాజ్యలక్ష్మీ నిన్ను వరిస్తుంది” అని యూరట చెప్పి చారచతుష్టయముతో గూడ పయనమైనిగెను.

9

భరతఖండముపై పిడుగుపాటు

అచట యవననైన్యములు హెఫిస్టాన పృథుకేశులు నడవ, అంభియు. దక్షశిలేశుడును ద్రోవ జూప ఉదబంధపురమును జేరెను. త్రోవగా నెదుర్కొన్న భారతవీరులు తక్షశిలేశుని అనునయమునకు, యవనప్రతాపమునకు వశులై ఆచుహావదూధినికి మిన్నక తెరువొసంగిరి. పుష్కలావతీభర్తయగు హస్తీమాత్రము సామముచేలాంగక పరాక్రమించెను. యవనులుపుష్కలావతీ దుర్గమును ముట్టడించిరి. నెలదినములు గడచినచు దుర్గము పట్టువడలేదు. యవను లంతట భేద ముపయోగించి సంజయుడను రాజబంధువును జేలగొని తత్సాహాయ్యమున దుర్గము జొచ్చి హస్తీని సంహరించిరి. పుష్కలావతీదుర్గమును నేలమట్టమొనర్చి సంజయునకు బట్టముగట్టిరి. సంజయుడు యవనదాస్యమును తలదాల్చెను.

హెఫిస్టానపృథుకేశులనైన్యము లిట్లుదబంధపురము జేరుచుండ ఆలీ సాదరు తన మహానైన్యములతో కుశధ్వజముపై నెత్తిపోయెను. అచటసమరమున యవనవీరుడగు తులమాయికి (Ptolemy) కుశధ్వజవీరుడగు ధనూరుని పరాక్రమముచే తలప్రాణము తోకకు వచ్చెను. తులమావి ఎట్టచేలకు ధనూరుని సంహరించి తచ్చవమును గొనిపోవుచుండ అంగరక్షకు లడ్డుపడి నిలువరించిరి.

అలీసాదరు నాటియధమున త్తగాత్రుడయ్యు, తులమాదికి పోరు భార మగుట పరికించి, వానికి బాసటయై, ఘోరని అంగరక్షకులను బారద్రోలి, వానిశవమును బట్టితెచ్చెను. కుశధ్వజపతియగు అండకుడు గూడ యవనులకు బాదియయ్యెను.

కుశధ్వజము నిట్లు జయించినపిమ్మట నాయవనచక్రవర్తి హరిగ్రామ ముపై నెత్తి విడిసెను. కశ్యపపురముచొత్త బ్రవర్తించిన ఘోరయధమున ఇరు పదివేల అశ్వపాశ (Aspasians) వీరులు హతులైరి. నలువదివేలు యవను లకు బట్టువడిరి. యవను లానగరమును కొల్లగొట్టి చెండులక్షల ముప్పదివేల నృపభములను హరించిరి. వానిలో మేలేన్చి పదివేలంటికి, మాసిడోనియా కయగుచున్న త్తగాత్రులవెంట తోలిపెట్టిరి.

అనంతరము నైశా (Nysa) పురిని యవనులు ముట్టడించిరి. అచటి వీరులు అసమానపరాక్రములై యవనులను బలాయితల నొనర్చిరి. కాని అలకసుందరుని ధాటికి విసిరి తత్పురపాలకుడైన అత్తోభ్యుడు సంధి సిచ్చ గించెను. నైశానగరవాసులగు తామెల్లరు ధ్యానేశుని సుతతియగుటచేయావన సగో శ్రులమని యిచ్చకములాడి మూడువందలు నైశానగరవీరులను యవనుల కప్పనమిడి అలకసుందరుని మరుగుజొచ్చెను.

అలకసుందరు డిట్లు ప్రచండాగ్నివలె సింధుతీరము జేరవచ్చుచుండ, నీలోపల తక్షశిలాపతి అశ్వకరాజధానియగు మశకావతికి కరాళుడను దూత సంపెను. అశ్వకవిభుండగు నశ్వజిత్తు, రాణియగు కలాపినియు దాను కరాళ సందేశము విసెను. ఆతిరథశ్రేష్ఠుడగు అలీసాదరు పరాక్రమాదార్యగాంభీర్య ములను కరాళుడు వర్ణించి చెప్పెను. అజగజ్జేతకు మాతొడ్డుట తేమము గాద నియు, అత డాశ్రితసులభు డనియు శాత్రవప్రచండు డనియు జెప్పి అతనినెది రించి సర్వనాశనమునకు పాల్పడినదేశముల వృత్తాంతము విప్పించెను అశ్వజి తంతయు వినివిని, తుదకు, “నీవు లక్షచెప్ప. అలీసాదరు ఎంతబలవంతుడైనా,

పరాక్రమైకధనమగు అశ్వకజాతి ఆకాశానికి తలవొగ్గదు. పిఱికి కండలేని శూరులు నాతాతతండ్రులు నాకప్పగించిన ఈరాజ్యాన్ని ఆలీసాందరు దాక్షిణ్యాని కాసించి అనుభవిస్తాననేది కల్ల. మాది ఇర్వదివేల ఆశ్వికదళం, ముప్పదివేల కాల్బలం. మాసైన్యములకు బాసటగా విజయవర్త, ముక్కాకలు తీఱిన ఏడు వేల మద్రకపీరులను తోడు నడుపుతాడు. మశకావతీదుర్గం శత్రుదుర్భేద్యం. ఈకోట పడినా 'ఊర్జాశ'మనే గిరిదుర్గం మా అమ్మగారిది వున్నది. దాని నాశ్రయించి శత్రువు నెదిరించి ముప్పతిప్పలుపెట్టి మూడుచెఱువులనీళ్లు త్రాగిస్తాము. యవనసేనలు ఆయిరుపతలపులను డిక్కొని కలలు చిదుకగొట్టుకోవడం భ్రష్టం. మాకు ప్రాప్తమున్నదా, నాతాతతండ్రులేవిన. ఈపర్వతభూములను అనుభవిస్తాము; లేదా వైతృకమైన ఈరాజ్యరక్షణార్థం ప్రాణములువిడుస్తాము. అంటేగాని మద్రకులు ఆశ్వకులు మాతృభూమికి ద్రోహం చెయ్యరు." అనుచుండగనే వేగులవాడు వచ్చి, యవనసేనలు రెండుయోజనములదవ్వున నున్నవని విన్నవించెను. ఆశ్వజిత్తు "శుభం" అనుచు లేచి విజయవర్తతో యుద్ధతంత్రమునుగూర్చి విచారించనేగెను. ఆశ్వజిద్భాషించు కలాపిని విలాసిని కరాళునకు దూరపుజుట్టము. కరాళున కరాళుడు చనివుపెంపున నారాజ్యితో "మహారాజు తస్యదారిని బడుచున్నాడు. వారిది పెంకెమతమని అభీశుడు మొదటినుంచీ యెరిగివుండీ కూడా, రాణి సమయజ్ఞుగాలనీ, మహారాజులుంగారికి హితం చెప్పుతాడనీ నవ్వారు. మిరాజ్యాన్ని కుమారమహారాజులుంగారిని ఎలా కాపాడుకుంటాడో?" అనుచు హెచ్చరించెను. రాణియు గొంతతడవు ధ్యాననిశ్చలయై, అంతలో చెప్పరిల్లి, చెవిదాకు వెడదకన్లప విప్పార, కరాళుంగాంచి, "బేసగిని, కరాళా! అలకనుందరుడు అందగాడట నిజమేనా" యని అడిగెను. కరాళుడు చిఱునవ్వు దోప, "నిజము చేపి! రాజులలో నీ వెంత యందకత్తెవో, రాజులలో నావీరు డంత అందగాడు," అని బదులు పలికెను. కలాపినియు సిగ్గుపెంపున బుగ్గలు జొత్తులుగా దల వంచి చరచర లోని కేగెను. కరాళుడును స్వామికార్యము సఫలమైనట్లే యని సంతసించుచు దన

దారిం బట్టిపోయెను. మశకావతీరుగ్గమునకు దక్షిణాంశముదిశల దుర్గారోహములగు పర్వతములు పెట్టనిగోడలై నిలిచియున్నవి. తూర్పున మశకావతి యనునిర్దురినిత్రవ్వనికందకమై పారుచుండెను. వీనికిదోడు వజ్రదుచ్చేద్యమగు ప్రాకారమును, దాని నంటి పాతాళమునంటు కందకమును దుర్గమును నిండుకొగిళ్లబొదివి కాపాడుచుండెను.

ప్రాప్తు ల్రాచుండగా యవనసేనలు దుర్గముపై బడజొచ్చెను. ఆశ్వజిత్తు ననై న్యముగా దుర్గము వెడలివచ్చి, యవనులను మూడుమైళ్ల దూరమున నున్నకొండ కంట దరిపెను. అలీసాంద రంతట బరపనమొనర్చి సేనలను జేయి పీచి మరల కోటపైకి నడచి ఆశ్వకులను దుర్గములోనికి దరిపెను. నాటిరే యుభయనై న్యములు విశ్రమించి వేకువనే మరల పోరికి గడంగెను. నాడు ప్రవర్తిల్లిన సంకులనమరమున అలకసుందరునకు కాలిపై గాయమయ్యెను, అతడద్దాని లెక్కగొనక సేనల సెనకొల్పి కందకముపై సేతువునిర్మించెను. దుర్గము నుండి వర్ష పాతముగా బడుశరపరుపరను గ్రేణిసేయక యవనులు కోటకు లగ్గులు సాచిరి. మందుగుండ్లతో గోడలకు క్రంత లొనర్చిరి. ఇంతలో బ్రాహ్మగుంతుడు అలీసాందరు స్కంధావారమునకు జని పరీక్షింప గాయముపై నెత్తురు గడ్డకట్టియుండెను. వైద్యుడు కట్టుకట్టుచుండ దుర్భరమగు వేదనపాలై ఆపీరుడు, “నన్నందరు చేపపతిపుత్రుడనీ దివ్యుడనీ కీర్తింతురు. నిజానికి నేను మానవమాత్రుడ నని ఇప్పుడు తెలిసి వచ్చినది” అని యామునేశునితో సల్లాపించెనట.

మఱునాడు యవనులు చీమలదండువలె కోటగోడల కెగబ్రాకుచుండ నాశ్వకులు లేనెటిగలవంటి భల్లముల బఱుకి రుు, కొండరాళ్లు దొర్లించియు వారిని జక్కుసేయజొచ్చిరి. కోటగోడలయొత్తున దిబ్బలుపోసి యవను లామెట్టలపై నిలిచి మందుగుండ్లుప్రేచ్చిరి. ఎంతసేయుం కోటలో నడుగిడుట శక్యము గామి తలపాసి అలీసాందరు సేనానులతో విచారించి, “ఇంతకు ఆశ్వజిత్తు

శౌర్యసాహసములే మనల నిలువరిస్తున్నవి. ఎక్కడ జూచిన ఆశడే సేవలకు ముందు నడుస్తున్నాడు. కాబట్టి ముం దాతని వధించాలి. రేపు అందరు ఆతనినే గురిచేయండి” అని బోధించెను.

మఱునాడు యవనసైనికు లందఱు తన్నేగురిచేసి వదలినదానిలో నొక యమ్ము దాకి ఆశ్వజిత్తు వీరస్వర్గము చూరగొనెను. ప్రభుసురణఖన్నములై ఆశ్వజిబలము లితక ర్తవ్యతామూఢములై యున్న అయ్యదనునయవనసైన్యములు ఒప్పుమ్మడి కోటలో జొరబడెను. అనాథమైన సైన్యములచేస గల్గొని రాణి యగుకలాపిని అధీరయై, కరాళోపదేశము స్పరించి, కుమారుని చంకనెత్తికొని ఆలీసాందరు చెంతకరిగి ఆపీరునిమోమున నిశ్చలపీక్షణములు బఱపి “నాకు పుత్రభిక్షపెట్టు” మని వేడెను. వీరరసావతారు డగునాజగజ్జేత రాణివిలాస మున కచ్చెరుపడి, “పుత్రభిక్షయే కాదు. ముందు ఈకోట పట్టుకొననిమ్ము, ఆమీద నాఅనుగ్రహానికి పారములేదని ఎరిగింతు”నని ఊరడించెను.

మశకావతి యవన వశంపద మగుడు మద్రకసైన్యములు డోర్బాశ దుర్గము నాశ్రయించి యవనులకు బాధింపజొచ్చెను. ఆలీసాందరు సామ మవలంబించి, “చారంతా కైదువులుపెట్టి కోటవిడిచి పోయినచో మన్నింతు” నని విజయవర్మకు రాయబార మంపెను. విజయవర్మయు, “ఆశ్వజిత్తు పడినా సేను జీవించే ఉన్నాను. కైదువులు పెట్టి జిలోస్థి యనవలసినగతి మాకు పట్ట లేదు. నిన్ను, నీసైన్యములను, నీమిత్రులను ఏడాటలాడించక విడువను. మీ కెట్లో, మాకు అట్లే ప్రాణములపై తీపిలేదు. సాయుధులమై మాయిచ్చు వచ్చినతెరువున బోనిచ్చినచో ఈకోట విడుతుము. లేనిచో ప్రాణములు విడు తుము” అని బదులంపెను. ఆలీసాందరు, “అయుధాలతో మిమ్ము విడుచుటే కాదు. నాసేనలో జేన్సికొని భారతవిజయంలలో మీకు పాలుగూడపంచెదను” అని మరల వార్తయంపెను. “మాతృభూమిని నీకు కట్టియిచ్చుటకు మద్రకులు వేళ దోహులు కారు. చాణక్యుడు చెప్పినే చెప్పెను. ‘క్షత్రియుడు ఆర్య

భూమిపై. ఆశ్వుధర్మముపై గత్తికట్టరా' దని" అని విజయవర్మ బదులుచెప్పెను. "ఆశ్వకులు ఓడినప్పటికి ఎవరికొరకు మాకీపట్టుదల" అని అలకసుందరుడు ప్రశ్నింప, "ఆశ్వకులు వలదనేదాకా మేము పోరుమాన" మని విజయవర్మ కబురుపెను. "ఆశ్వకుల కిప్పుడు నేనే ప్రభువును. నాయాజ్ఞ పాలింపు" డని ఆలీసాందరు. "కలాషినీదేవి బ్రదికియుండగా నీవెట్లు ప్రభువౌతా" వని విజయ వర్మ. "ఆమె నాబంధి" యని యవనచక్రవర్తి. "అగుకాక, మారాణి కాక పో" డని మద్రకపతి. ఆలీసాంద రీజవాబు సవాళ్లకు విసిని, కలాషినీదేవికి, "నీ కొడుకును కాచుకో దలచినచో మద్రకులను కోటవిడిచి పొమ్మనుము" అని వార్త నంపెను. పాప మారాణి చేయునది లేక, విజయవర్మ చెంత కేగి, "నాయనా! మాకర్థమైనకు నీ వేమి చేయుదువు? వృధాగా నీవీరులను యవ నాగ్నికి ఇంధనములు చేయకు. కోటవిడిచి పొందు. నాబిడ్డను రక్షింపు" డని శస్మిటితో వేడుకొనెను. విజయవర్మ యంతట సనైన్యముగా కోట విడిచి అచ్చటికి యోజనదూరమున నున్న పర్వతము నాశ్రయించెను. కోట విడిచి యేగునపుడు ఆలీసాందరు విజయవర్మతో, "ఎందుకు వృధాచలము సాధి స్తావు. మామాట విని మానైన్యంలాఁ చేరు. భారతభూమికి మేము ద్రోహం చెయము. విశ్వచుంతటిని స్నేహబంధనాలతో గట్టడమే మాఆశయం. మాకు స్వపరభేదం లేదు. ఈశశిగుచ్చుణ్ణి అడిగిచూడు" మని పలికెను. "నేను ఆజ్ఞా చించి చెట్టాళ్ళకు బదులుచెప్పుదు" ననెను విజయవర్మ. పిమ్మట నాలీసాందరు శశిగుచ్చ కర్తరికులతో మంతనముండి, "ఈమద్రకులు మనసేసలలో జేరుట కొడబడిరా, మంచిమాట. లేనిచో వీరిని తుదముట్టించవలసినదే కాని ప్రాణము లతో వదలుటకు వీలులేదు. వీళ్లు మమ్ము తృణీకరించి బ్రదికిపోయినన్నవార్త వేళంలాఁ వ్యాపిస్తే మనల నిక ఎవ్వరూ లెక్కనేయరు. కూలికివచ్చిన ఈ మద్రకుల దురభిమానం యవనపౌరుషాన్ని కూడా మించుతూ వుంది. కాని నీమి చేస్తాము? వీరిని వదలిపెట్టడం కొఱవితో తలగోకికోవడమే అవుతుంది. కాబట్టి వీరిని కనుపెట్టి బాడలు తీయండి" అని ఆజ్ఞాపించెను.

మఱునాడు మద్రకులు యవనసైన్యమున చేరకుండుటకే నిశ్చయించి రనువార్త చారమాఖమున నెఱింగి, యవనసేన లున్నట్లుండి వారిపైబడెను. మద్రకులు స్త్రీబాలవృద్ధముగా ననువుల లెక్కసేయక పోరి మడసిరి. విజయ వర్ష యొక్కడు మాత్రము తప్పించుకొని యేగెను. చావగా మిగిలిన స్త్రీలను ఆలీసాందరు విడిచిపెట్టెను. దేశద్రోహమునకు బాల్పడనొట్లక ప్రాణములు విడిచిన ఆపీరజాలియొక్క శౌర్యమును కర్తరీశు డుగ్గడించి పలుక, నాలీసాందరు, “నిజమే. ముందుపని తేలికచేసికోవడానికి వీళ్లను పథిపక తప్పించికాదు. ఆలీ సాందరును ధిక్కరించిన వారికందరికి ఈచేటు తప్పదు మఱి” అని సమాధానము చెప్పెను.

నాటిరేయి యవనసేనలు అటపాటలతో మధుపానముతో విజయోత్సవ మొనర్చుకొనెను. ఉత్సవము ముగిసినపిమ్మట కలాపినీదేవి ఆలీసాందరు శయ్యామందిరమును బ్రవేశించుటగాంచి యవనవీరుల మెభాగ్యమునునుతించు కొనిరి. దేరియనుచక్రవర్తి భార్య జగదేశసుందరియయ్య గరంపజాలని అలక. సుందరహృదయమును కలాపిని పశమొనర్చుట కొనుట కెల్లరు నక్కజమందిరి. “చక్రవర్తి కంటినిండా నిద్రపోడు. స్త్రీల నెప్పుడు కన్నెత్తి చూడడు. అట్టి వాడు కలాపినీదాసుడై నాడు. అదృష్టమున్న కలాపినీదే అదృష్టము. జగదేశవీరుడైన కొడుకును కంటుంది” అనెను కర్తరీశుడు. శశిగుప్తుడు నవ్వి, “రాజ్య మొక్కటే కొఱతగాని కొడుకులకేమి భాగ్యం. అర్బుధర్షముల నెరుగవు నీవు. యవనసంజాతుణ్ణి భారతీయులెన్నడు రాజుగా పఠించరు. ఆశ్వకు లప్పుడే ఆశ్వజిహ్వాత సభిషేకించి ఊర్జ్వాశదుర్గమునకు జేరుకొన్నారు. నీవు వింటివో, లేదో, చక్రవర్తి ఊర్జ్వాశమునకు నన్న బట్టముగట్టుదు నని నెలవిచ్చారు. ఏ మవుతుందో! ఆకోట కొరకర్థానికొయ్య” అనెను.

అరువేలడుగులయెత్తును రెండుయోజనములవి స్తీర్ణమును గలవర్షతముడైన నున్న ఊర్జ్వాశదుర్గముదక్షిణమున సింధునదియు, దక్షిణదెసల వర్షతకంఠరము.

లును బలిసి కాచుచుండ శత్రుదుర్నిరీక్షమై యుండెను. అలీసాంద రాకొంట దేట్లు తనమున కచ్చెరువంది, “ఏమి యీ భారతభూమి భాగ్యము! వాయవ్యదిశయందున్న యీకొండలన్నీ కోటలే కదా! యిచటి ప్రజలందరు వీరులే కదా!” అని ముక్కుపై నే లిడుకొనెను.

మఱునాడు యవనసేనలు నలుచెనలనుండి డోర్తాశదుర్గమును ముట్టడించెను. అగాధము లగు కొండలాయలను చెట్లతో నింపి వానిమీదుగా నడచి యేగి యవనులు మూడవనాటికి దుర్గస్రాకారమును సమీపించిరి. మద్రకులు శక్తివంచనసేయక, ప్రాణములు డాపక పోరిరి. తుదకు అపజయము నిశ్చయించుకొని, కోటదాటి యేగునుద్దేశముతో సంధిప్రస్తావమునకు గడంగిరి. అలీసాంద రాసన్న యెఱింగి, సంధికి సమ్మతించినట్లే నటించి, మద్రకుల నేమరించి కోటలో ప్రవేశించెను. మద్రకులలో దప్పించుకొని ఏగగా మిగిలినవారిని సంహరించి శశిగుప్తనకు దుర్గాధిపత్యమొసంగి సమీపించెను.

అనంతరము యవనసేనలు ధాత్య (Dyrto) పురముపై నెత్తి విడిసెను. తప్పిదారి, యచట తలదాచుకొన్న ఆశ్వకు లటనుండి వెడలి అభిసారపర్వతకుల నాశ్రయింప నేగిరి. యవనులు ధాత్యపురమును జయించి అటనుండి ఉదబంధపురమున కేగి హెఫిస్టానప్పధుకేశుల బలములను గలసికొనిరి.

అలీసాందరు ఉదబంధపురమును జేరునప్పటికి తక్షశిలేశుడు మరణించెను. తత్పుత్రుడగు అంభి ముఖ్యుని మదగజములను, సుపుష్పములగు మూడువేలవృషభములను పదివేల గొఱియలను ఇన్నూరు నిష్కములను యవనచక్రవర్తికి కాన్కాయంపెను. అలీసాంద రావసదనము లందుకొని అంభి యుచితక్షణమున ప్రశంసించెను. హెఫిస్టాను ఆమాటలకు నవ్వుచు, “చిత్తము. మనమీద భక్తి చేతకాకున్నా అభిసారపర్వతకుల భయంచేతనై నా అంభి మనవత్సన ఉండక తప్పదు. ప్రబలులగు అభిసారపర్వతేశులతో చేరిలే ముందుముందు వారివల్ల తనకు ముప్పు తప్ప దని మనల నాశ్రయిస్తున్నాడు. తక్షశిలలో బ్రాహ్మణులకు

అంభి మనపక్షం చేరడం సుతరామూ ఇష్టం లే దని తెలుస్తుంది. అంభి వారి కేమాటా చెప్పక కాలహరణం చేస్తున్నాడట” అని పలికెను.

అలీసాందరు.—బ్రదుక దలచెనా మనపక్షం వుంటాడు, లేదా, మద్రకులకు పట్టినగలే పట్టుతుంది.

హేళిస్థాను.—అన్నట్లు తమరు విన్నారో, లేదో, మద్రకుల నట్లా నమ్మించి చంపడం మనవారిలోనే చాలామందికి రుచించింది కాదు.

అలీసాందరు —మాకూ రుచింపకనే ఆడవాళ్లను విడిచిపెట్టాము.

హేళిస్థాను.—తమ అనుగ్రహం వాళ్ల పట్ల బూడిదలో పోసిన పన్నీరయింది. విజయవర్ష మవ్వపై పగసాధించడానికి విశ్వప్రయత్నంచేసి, రాజమండలాన్ని మనమీదికి ఎవకొల్పుతున్నాడు.

కర్తవీశుడు.—పెనంమీద పగబూనిన ఆవగింజ ఏమి సాధిస్తుందో విజయవర్షా అదే సాధిస్తాడు.

అలీసాందరు.—బాగా చెప్పావు.

ఈజీప్తి సర్వాధిపతితో నృత్యగీతవినోదములతో దీపబలలతో యవన సేనలు సింధుతీరమున నొక్కచోట గడపెను. ఈజీప్తి సింధునదిపై పడవలతో నేతువు నిర్మించుట పూర్తయ్యెను. చతురంగబలముతో యవను లట్లు సింధు నదితీరించి తక్షశిల దినకు నడచిరి. కలిపయదినము లట్లు పయనమొనర్చి “తక్ష శిల ఇదిగో, అదిగో” యనుచు సమీపించుచుండిరి. తక్షశిలనుండి వచ్చిన దూతలు తెరువు సూప యవనవరూధినులు నిశ్చింతగా నేగుచు తక్షశిలకు రెండుకోసులదూరమున నున్నతరి రథగజతురగపటాతులచే నైన్యమొక్క డెదురై పచ్చుచుండుట కాననయ్యెను. బ్రాహ్మణులు అంభిమనసు విరిచి విగ్రహం యత్తుని చేసెదమందు రని అలీసాందరు నిశ్చయించి తనసేనలను ఘనబంచెను. అంభియు పవులనే యవనబలప్రహారచన పరికించి భయభ్రాంతుడై, కలి

పయపరివారముతో ముందున కేటెంచి తాను మిత్రుడై పచ్చుట యెఱిగించి, “జగజ్జీతయగు ఆలీసాందరునకు అర్హ గౌరవంగా వుంటుందని నైన్యసమేతంగా ఎదురు పచ్చాచు” అని విన్నవించి, “మేము యుద్ధానికిదిగితే ముందుగా చెప్పి దిగుతాముగాని దొంగపోటుగా రావడం మాపని కా”దనెను. విజయవర్త పట్ల దా నొనర్చిన ద్రోహమును స్మరించి ఆలీసాందరు మిన్నకుండెను.

10

ఇం ద్ర త న యు డు

అలకసుందరుడు తక్షశిలానగరద్వారము చేరునంత అచటి బ్రాహ్మణులు కాళ్ళతో నేల చదునుచేసి కొలుచుచుండిరి. “ఇది యేమి” అని యడుగ వారిలోనొకడు, “చిత్రము, మాలో ఎవరికి కావలసినది వారు కొలుచు కొంటున్నాము. ఈవిశ్వమంతా ఏలుకోవాలని బయలుదేరి ప్రజలను పీడించే తమకూ, పేటబాపలం మాకూగూడా చివరకుమిగిలేదే, కావలసిందీ ఏడడుగుల నేలయేకదా,” అని బదులుపలికెను. ఆలీసాంద రామాటలకు నవ్వి “బాగున్నది, ఈవిరాగము, చచ్చినపిమ్మట ఏడడుగులు చాలునుకదాఅని బ్రదికిఉండగానే ఈనిర్లిప్తత ఎందుకు? లోకంలో అందరూ షిఖండి జీవచ్ఛవాలే అయితే ఇక పురుషకారానికి, ఉత్సాహానికి గలిపిమిటి? మిమతమేమో మాకు బోధపడింది కాదు. తీరికగా మిమ్ము కలుసుకొంటాము” అని వారిని సాగనంపెను. పిమ్మట అణుశుక్ర (Onesikritos) డను యవనపండితుని బిలిచి “ఈబ్రాహ్మణ పండితులనుగూర్చి విచారించి వారిలో గొప్పరిని వెంటగొనిర”మని పంపెను.

అణుశుక్రడు నగరములోనికి కరిగి అచట అఘోరప్రతులు, ముండ ఛారులు, దిగంబరులు, పాశుపతులు నగునానాప్రకారులను గాంచి, నగర బాహ్యమున వాయునికియని తెలిసికొని అచటి కేగెను. అయ్యాశ్రమమునకు పండితస్వామి కులపతి. కల్యాణస్వామి యశునామాంతరము గల కోభనస్వామి

ఉపాచార్యుడు. అచట సలసలగ్రాసుచున్న ప్రస్తరశయ్యపై వివస్తుడై శయనించియున్న శోభనస్వామి నలుశుక్రడు చరియనేగి, అభివాదనమొనర్చ నాతడాశీర్వదించి, అపాదమస్తకము నుడపులు ధరించియున్న ఆతనిరూపమును గలయగాంచి, “ఈవేషమేమిటి! ఎందు కింత బరువుమోయడం? అతినంచయం సర్వనాశనం చేస్తుంది. మీరెవరు? ఏమిపనిమీద వచ్చారు?” అని ప్రశ్నించెను. అణుశుక్రడు, “స్వామి! యవనచక్రవర్తి ఆస్థానపండితుడను నేను. తమ దర్శనంచేసి ఉపదేశం పొందుదామని వచ్చాను” అని నవనయముగా బలికెను. కల్యాణస్వామి, “మంచిమాటేకాని. నాఉపదేశం కావలసివుంటే, ముందు నీవేషం తీసివేసి దిగంబరుడవు క” మ్మనెను. ఇంతలో పండిస్వామి యచట కరుదెంచి వారిసంభాషణ మాలించి, “కల్యాణస్వామి! నీదిగంబరత్వముపై అంత అభిమాన పెంచుకు? చెప్పవలెస్తే చారణిగదేదో చెప్పి వచ్చు” మని మందలించెను.

అణుశుక్ర డామాటలకు సంతసించి పండిస్వామినే ఆశ్రయించెను. పండిస్వామియు దిగంబరుడే. డెబ్బదియైదేండ్లవయస్సువాడయ్యి నావరిపాట్లు దృఢకాయుడు. అణుశుక్ర డాతని ప్రసన్నగంభీరవిలాసనములను, మహానుభావమును గాంచి నమస్కరించి, “స్వామి! యవనచక్రవర్తి, ఆస్థానందరు తమదర్శనముగోరి నన్ను తమచెంత కంపెను. నావెంట దయచేయండి. పండిత ప్రియుడైన మాచక్రవర్తి మిమ్ము నెంతైనా సత్కరిస్తారు. వారిఆస్థానంలో సమస్తభోగాలు అనుభవిస్తూ వారికి సదుపదేశాలు చేస్తూ సుఖంగా ఉండవచ్చు. ఎందు కీఅరణ్యాల్లో కష్టాలనుభవించడం?” అని విన్నవించెను.

పండి.—నాయనా! మేము నిర్లిప్తులం. మాకు చక్రవర్తిలోనూ ఆయనభాగ్య భోగాలలోనూ ఏమి పనివుంటుంది?

అణు.—ప్రాణికోటిఆతా సుఖం కోరుతుంది. భవంబల్ల నేకాని సుఖం లభించదు. భవప్రాప్తి గాకాశ్రయణంబల్ల కోరుతుంది.

వండి.—మాకిచట సుఖాని కేమి తక్కువయి దని? ఈచెట్లును పండినపండ్లు
తింటాము. ఈనీటిలో పాకేసిద్ధ త్రాగుతాము. ఈపర్వతయ్యపై పరుం
టాము. మేము దిగింబరులం, మాకింక ఏమికావాలి? జగజ్జేతయైన మీ ప్రభు
వుడైనా ఇంతకంటె ఎక్కువసుఖం లభిస్తూ వుందా? ఎంతరాజ్యమున్నా
సంతుష్టిలేనికారణంచేత మీరాజు ముఖమే అనుభవిస్తున్నాడు. ఏమీ లేక
పోయినా సంతుష్టులమై మేము సుఖం అనుభవిస్తున్నాము. మనం చేతు
లాడే ఈవిషయ ప్రపంచమంతా నశ్వరమైనది. దానికొఱకు ప్రాకులాడడం
వల్ల ముఖమేగాని సుఖ మెలా లభిస్తుంది? కాబట్టి తుణికిమైన ఈ ప్రపంచాన్ని
వదిలి మేము శాశ్వతపదార్థాన్ని పొందగోరుతున్నాము.

అణు.—స్వామీ! ఆశాశ్వతపదార్థ మెటువంటిది?

వండి.—అద్వితీయం, అనికలం, అఖండమైన సత్యజ్ఞానానందమే శాశ్వత
మైనది. ఈజగత్తంతా దాని ఆభాస. ఆ అద్యయపదార్థమే మాయావృతం
కావడంచేత ఇన్ని భేదాలతో కనిపిస్తున్నది. ఈ అసత్తునే సత్తని మనం
భ్రమపడుతున్నాము. నిర్గుణమైనదానికి గుణము లాలోపించి సుఖ
దుఃఖము అనుభవిస్తున్నాము. పరమసుఖాన్ని ఇచ్చే పదార్థాన్ని తెలుసుకో
లేక విషయప్రపంచంలో సుఖప్రాప్తిని గోరి కర్త చేస్తున్నాము. ఆకర్తచే
బద్ధులమై చచ్చుచు పుట్టుమా సంసారసక్రంలో తిరుగుతున్నాము.

అణు.—అయితే ఆసత్పదార్థాన్ని పొందడానికి మార్గ మేమిటి?

వండి.—ముందు మాయావరణాన్ని ఛేదిస్తేగాని సత్పదార్థదర్శనం కాదు.
మాయను ధాటవలెనంటే మనస్సును విషయములనుండి మరల్చి నిర్గుణము
నందు లగ్నంచేయాలి. దానికి భక్తిజ్ఞానములు సాధనములు.

అణు.—అయితే స్వామీ! కర్త బంధకారణ మంటిరే. కర్త హీనుడైన మను
ష్యుడు ఏలాజీవిస్తాడు?

దండి.—ఫలాపేక్ష లేకుండా చేనేకర్తం బంధకారణంకాదు. లోకసంగ్రహం కొరకు సత్కర్తలు చేస్తూ, సత్సంగత్యంతో కాలంగడుపుతారు జ్ఞానులు.
అణు.—చిత్తం. మఱి తక్షణలేకుండైన అంభికి యవనచక్రవర్తితో సాంగత్యం మంచిదంటారా, కాచంటారా?

దండి.—అధికునితో సాంగత్యం మంచిదికా దని ఎవ రంటారు? మీరాజూ యోగ్యుడనడానికి సందేహంలేదు. పండితగోష్ఠి రోరే జిజ్ఞాసువులు నేటి రాజులలో కనపించరు. ఇంతకు, మీదేశంలో ఈశ్వరవిచారణ చేసే ముముక్షువులు లేరా యేమి?

అణు.—లేకేమి స్వామి ! పీతాక్షరులవా (Pythagoras) రున్నారు. శుక్రతీర్థులవా (Socrates) రున్నారు. మాగురుపాదులు దివ్యజ్ఞాన. (Diogenes) లున్నారు. వారును మీవలెనే నిర్మమత్వం బోధిస్తారు, సాత్వికాచారం నేటిస్తారు. అంతేగాని దిగంబరత్వం మాత్రం లేదు సూదేశంలో.

దండి.—కావచ్చును. అచారోల్లంఘనం కష్టం. అంతేకాదు; దేహాభిమానం కూడా చావడం కష్టం.

అణు.—హిందూకుశహ్వతస్రాంతాల్లో కొందరు చచ్చిన పిత్తులను తింటారు. వారెవరు స్వామి?

దండి.—వారు ఆఫ్ఘానీలు. వారై నా ఇతరజంతువులను చంపి తినరు. పితృశవ భక్షణం వారికొక యజ్ఞమై వుండవచ్చును.

అణు.—చిత్తం. తమదర్శనం లభించడంవల్ల నేడు నాకు సుదినం. తమరు ఒక్కసారి మాచక్రవర్తిని దర్శించవలె నని నావిప్పుటం. తమవంటి జ్ఞానుల గోష్ఠి అంటే వారికి ఐదుపీఠి. తమకై నా వారితో సంభాషించవలెననే శుతూహలం వుండవచ్చును.

దండి.—నిజమే. వారిని ఒక్కప్రశ్న అడుగుదామనివుంది. ఏమిటంటారా?

‘అయ్యా! తమరు ఇంతదూరం ఎందుకు శ్రమపడి వచ్చాకూ’ అని.

అణు.—తమ రీప్రశ్న అడుగుతారంటే నాజోసంగతి జ్ఞాపకంవస్తున్నది.

వెనుకటికి, దివ్యజ్ఞానులవారు కోరింత (Corinth) పురంలో ఈలాగే.

ఒక మట్టికాగులో ఏకాంతంగా కూర్చుని వుండగా, మాప్రభువులవారు

వెళ్లి, కాగుమూలిమీదుగా తొంగిచూచి, ‘స్వామీ! నేను ఆలీసాందరును.

తమకేమిప్రియం చేయుదును’ అని అడిగారు. “నాయనా! నువ్వు

ఎండపొడకు అడ్డంవస్తున్నావు. తొలగిపోవడమే మాకుప్రియం” మన్నాడు

దివ్యజ్ఞానులు. ప్రభువు లామాటకు చిన్నబుచ్చుకొని “అయితే ఆలీసాందరు

కావాలి, కాకుంటే దివ్యజ్ఞానులై నా కావాలి” అన్నారు.

దండి.—అయితే మఱి ఆలీసాందరుగానే ఎందు వుండిపోయినారు?

అణు.—వారు విశ్వమును జయిస్తారనీ, వారి నితరులు జయింపలేరనీ

చిన్ననాడే బోధలు బోధ్యం చెప్పారు.

దండి.—వీశ్వవిజేతకు మాత్రం అపజయం లేదా?

అణు.—ఎవనిచేత?

దండి.—“కాలంచేత. మనమంతా కాలవశులం. సర్వమూ కాలాధీనం.”

అని ఇరువురు శిష్యులను బిలిచి, “ఏదీ కాలచక్రస్తోత్ర” మనినది.

శిష్యులు కాలచక్రము నిట్లు కీర్తించిరి:—

ప్రాజప్రవాహము పాటుపోటులు చెందు

భూతజాలము పుట్టు బొలియు పల్లారులును.

రాజ్యములు ధర్మములు రావచ్చుఁ బోవచ్చు

నీవు మాత్ర మైక్కునియతినే తిరిగేవు

కాలచక్రమ నీదుగతికి భంగము లేదు.

పగటివెంబడి రేయి, పగలు రాతిరివెంట
 తిరుగు, దినములు నెలల్ తిరుగు విండ్లును, బూండ్లు
 వీచులును బ్రహ్మలును, చిటుకలును గల్పములు
 సర్వమును ఓకాలచక్రమా సీత్రమణి
 వేగమున బడి నలిగి విగతానులయ్యెరు.
 నానాత్వమును భ్రాంతి నమ్మి చెడునే గాని
 ఎఱుగునే పామరుం డేకమగు తత్త్వమ్ము.
 పాణేటి ఏల్లెఱుగు, పామరుడు, కాలమా!
 మూలకారణజలము కీలు దానెఱుగునే
 చిటునవ్వు నవ్వుతూ తిరిగేవు చక్రమా!
 నిష్కామమగు ప్రేమ నిర్మమమగు మనసు
 నిర్మలమగుభక్తి నేర్పుధన్యుల కెఱుక
 ప్రేమబద్ధుండైన విశ్వాత్మకునిమరుగు
 లయ తప్పకుండ కాలమ నీవు పాడవే.
 భద్రాత్మకుండైన పరమాత్మపాడవే
 ఆర్తరక్షకుడైన అఖలేశునాజ్ఞమై
 పంచిపెట్టుచు గర్తఫలము జీవులకెల్ల
 కాలకాలునియాజ్ఞ గడవగా రాదనుచు
 ఛందోనుగతి కాలచక్రమా! పాడవే
 కాలచక్రమ! దైవగతి కడ్డమెవ్వరే!

శిష్యులు పాటముగించునప్పుటికి దండిస్వామి సమాధిగతు డయ్యెను. అణశుక్ర
 డచ్చెరువంది, దండిస్వామిని వల్కరింపబోవ, ఇంతలో నటకు వచ్చియున్న
 కల్యాణస్వామి వల దనివారింది యాతని నెడగలుగ గొంపోయెను. అణశుక్ర
 డంతట కల్యాణస్వామితో, “ఏమి ఆశ్చర్యము ఏమి ప్రభావం! నే నెక్కడా
 చూడలేదు ఇట్టివింతలు. ఇటువంటి అద్భుతం కళ్ల బడడం నాభాగ్యం. మీరు

నాతో చక్రవర్తిసన్నిధికి దయచేయాలి; తప్పదు. మీరు స్వయంగా వారికిదంతా విప్పి చెప్పాలి. మీవంటి మహానుభావులు జాలిమతభేదాలు పాటించగూడదు.” అనుచు బలవంతపెట్టెను. కల్యాణస్వామి మొదట గొంచెము విముఖుడుగా నున్నను క్రమముగా మెత్తబడుచుండుటను అనుకుక్రమముగ్రహించి మఱియు మోమోటపెట్టెను. చక్రవర్తిసన్నిధానవర్తులనుభవించు భోగములను నోరూరునట్లు వర్ణించెను. జగజ్జేతయైన చక్రవర్తికి సమ్యాన్యుడనై అయింద్రభోగము లనుభవించక ఈశుక్మవైరాగ్యము నేల పట్టుకొని ప్రేలాడుదు వనెను. ఒక్కసారి ఆసౌఖ్యము రుచిచూచినచో మరల వదల వలెను. నీకు రుచింపకున్నచో తిరిగిరావచ్చును. ముందు నాతో బయలుదేరి రమ్మనెను. ఇట్లు పలుగతుల మోమోటపెట్టి, మెత్తబరచి, తుదకు ఒడబరచి కల్యాణస్వామిని వెంటగొనిపోయి అలీసాందరు సమ్యఖమున నిల్పెను. చక్రవర్తియు సాదరముగ నాతని నాలింగనమొనర్చుకొని, సత్కారపూర్వముగ దనచెంత నిడుకొని, “మీరాకవల్ల మేము ధన్యులం. నేడు మొదలు మానవస్త్రైశ్వర్యములు మాతోపంచి కుడుస్తూ మాకు గురువదం వహించాలి” అనుచు అనునయించెను.

కల్యాణస్వామియు, జక్రవర్తి చూపు అతిమాత్రాదరమునకుబ్బిపోయి, అచటి ఆహారపానీయాదుల రుచి మరగి, అచటి రాజాభోగముల కాస్థచెంది, “తమకొరికప్రకారం నడచుకొవడానికి నాకేమీ అభ్యంతరంలేదు. నలభైవిఠ్ఠ ప్రత్యుడనై తపస్సుచేశాను. ఆప్రతం పరిసమాప్తమయింది. ఇక ఈరాజభోగాలనుభవిస్తాను. మనసు దాచడం, అసత్యం పలకడమంటే నాకు గిట్టదు. మానండి స్వాములకు అసత్యమంటే. కంటగింపు కనుక నిజమే చెప్పుతున్నాను. మీతో ఈభోగాలనుభవించాలని నాకు ఆస్థపుట్టుతున్నది. కనుక మీవెంట దేశదేశాలు తిరిగి చూస్తాను. మావేదమతరహాస్వాలు దేశదేశాల ప్రచారం చేస్తాను” అని యింగీకారము చెలువగా జక్రవర్తియు మిగుల హర్షించెను.

మఱి మూన్నాళ్లకు జక్రవర్తి వాహ్యశిక్షేగినపుడు మరల గొంపలు బ్రాహ్మణులు కన్పించిరి. చక్రవర్తి వారిని జేర బిలిచి కల్యాణస్వామి తన

యాస్థానమున నున్నవారై వారికెఱిగించి, “మీరు గూడ మావెంట రండి” అని కోరెను. ఆబ్రాహ్మణులు అలీసాందరు కోరికను లెక్కచేయక, “కల్యాణస్వామి పతితుడు. నలభైయేళ్ళతపస్సు పాడుచేసుకొని యవనుల మద్యహంసాల రుచి మరిగాడు. అతనిపేరు స్మరిస్తేకూడా పాపం” అని నిందించిరి. అలీసాందరామాటల కించుక కనలి, “దేవపతిపుత్రులమైన మా ఆశ్రయం ఎవ్వరినీ పతితులను చేయదు. మీమాటలను విప్పుచు మే మెఱుగకపోలేదు. మేము కోరితే మా ఆజ్ఞను మీరున్నా ధిక్కరింప లేరు” అనెను. ఆబ్రాహ్మణు లంపట, “ప్రభువులవారి ఆగ్రహానికి మేమెంతటివాళ్ళం! తమరు దండిస్వామితో అని చూడండి ఈమాటలు. రాజాశ్రయానికి మోక్షానికి చాలదూర మంటారు. సార్వభౌముల నిగ్రహానుగ్రహాలు అసిద్ధపురుషుణ్ణి చలంపచేయవు” అని బదులు పలికిరి. చక్రవర్తియు, “మీరే చూస్తారు. దండిస్వామి సిద్ధపురుషత్వం. కేవలీశకు మా ఆస్థానంలా! దండిస్వామి కల్యాణస్వామితో గూడ మా అనుగ్రహాన్ని ఆర్థించడం మీరే చూడగలరు” అని పలికి, చరచర బటకు టీరమున కేగి అణుశుక్రని జేర బిలిచి, “నీవు దండిస్వామికి మాయాజ్ఞ తెలిపి ఇక్కడికి వెంటబెట్టుకురా. సిరాకరిస్తే శిరచ్ఛేదం చేస్తామని చెప్పు.” మని పంపెను.

అణుశుక్రడు సార్వభౌమాజ్ఞ తలదాల్చి దండిస్వాముల యాశ్రమమున కరుగ స్వామి యచట పద్మశయ్యపై పండియుండెను. అణుశుక్ర డభివాదన మొనర్చి యవనసార్వభౌముని యాజ్ఞ యెఱిగించి “తమరు సార్వభౌముల ఆజ్ఞ పాలించండి, వారికి ఆగ్రహం కల్పించకండి” అని విన్నవించెను.

దండి అనాదరసూచకమైన మందహాసంచేసి, “జగత్పతి ఆజ్ఞ తప్ప ఇతరుల ఆజ్ఞ మేము లెక్కచేయము. మాకు రక్షకుడూ శిక్షకుడూ ఆపరమాత్మ తప్ప ఇతరులు కారు. సత్యజ్ఞానానందమయుడైన ఆనందకర్త శిక్షించినా రక్షించినా మాకు సంతోషమే. ఆపరమాత్మ అనుగ్రహించిన ఈదేహంతో ఆయనకు పని

తీరిపోలేదు మళ్లా తీసుకొంటారు. వారిఅజ్ఞ అయినప్పుడు ఈజీర్ణవస్త్రం వదలి
జేసి వారినన్నిధికి వెళ్లుతాము. మాతప్పొప్పులు ఒప్పుకొంటాము. అంతేకాని
మీ ప్రభువుతో మాకు అయ్యేది, పోయేదీ లేదు. వారి నిగ్రహానుగ్రహాలతో
మాకేమిపని? తరుతలవాసం చేస్తూ, పవనవర్ణభక్షణం చేసేమామ మీరాజుతో
ఏమి కావాలి? కాక, తనఆశలేతీరక ప్రపంచమీదపడి సివమై త్తిరక్తనదులు
పారించేవాడు మాకోరిక లేమిలేరుస్తాడు? ఈమహావిశ్వంలో మీరాజు జయించినదేశం
అణుమాత్రంకూడా కాదు. మీరాజుపేరుకూడా విననిదేశాలు
సీమలు ఎన్నో ఈ ప్రపంచంలో! అనేకులు రాజులు అనుభవించి రోసి విడిచిన
ఈమంటిమద్దకోసం ఆశించి దేశదేశాలు తిరిగి ప్రజాక్షోభం చేస్తూ మిమ్మనందరినీ
క్షోభపెట్టే మానవమాత్రుడు నిర్దిష్టం శాంతిమయలమూ అయిన మమ్ము
నేమిచేయగలడు? కనుక మీరాజుతో చెప్పండి, 'దండిస్వామికి మీతో ఏమీ
పనిలే' దని, మీరాజుకు మావల్ల సేమైనా కావలసివుంటే మాచెంతకు స్వేచ్ఛగా
రావచ్చును. మాతలయే వారికి కావలసివస్తే నిరభ్యంతరంగా తీసుకువెళ్ళ
వచ్చును" అని బదులు పలికెను.

అణుశుక్రనివలన జక్రవర్తి యీసందేశము విని, కల్యాణస్వామితో,
ధీరుడంటే దండిస్వాములే ధీరుడు. జగజ్జేతలమైన మమ్మును శృణీకరించడం
ఆస్వామికే చెల్లింది. నిజానికి జగజ్జేత దండిస్వామేకాని మేము 'కాదు' అని
వగచెను. కల్యాణస్వామియు, "ప్రభువులు యథార్థం నెలవచ్చారు. తమరు
బహిష్కృతులనే జయిస్తే స్వామి అంతరశత్రువులను కూడా జయించారు.
విజయశబ్దం మిగిద్దరికే చెల్లుతుంది. మీవిజయం రాజసం, స్వామిని సాత్త్వికం.
తమరు కర్మవీరులు, స్వామి యోగవీరులు. మోక్షభయలకూ మృత్యుభయం
లేదు. ఇహభోగవాంఛ తమది. పరభోగవాంఛ స్వామిని" అనెను. అలక
సుందరుడు "కాని మాయద్దరికి సమాగమమయ్యే భాగ్యంలేదు" అని
నిట్టూర్పుపడిచెను.

11

పండితగోష్ఠి

అనంతర మొకనాడు తులమావి యామునేశ హెఫిస్టానాదినచివులును, కృతబల (Crito-bulus), కృతద్యుమ్నాది (Kritodemus) పండితులును బరివేష్ఠింప నలకనుందరుడు తక్షశిలానగరమందలి గురుకులమును దర్శింప జనెను. నానాదేశాగతులగు శిష్యగణములతో మూర్తివైకృన్న శాస్త్రములబోలి వెలుగుచున్న పండితుల ప్రజ్ఞాదీకమును, దత్తదభిమానశాస్త్రములను అంభీ యెఱిగించుచుండ జక్రవర్తి వారిలో నొక్కొక్కరి దరియనేగి వారివారి విద్యాపరిశ్రమమును సాకల్యముగ నరసెను.

ఆయుర్వేదవిశారదు లున్న హుటమునకు దొలుత నేగి వారితో సంభాషించెను. వస్తుగుణపాఠమును, రోగనిదానమును, గజాశ్వసమపక్షి విశిష్టాస్థానములను వారు బోధించుపద్ధతి నాలించెను. మృతసంజీవనమును గూర్చియు, రసవిషలోహోదలనుగూర్చియు యావనపండితులు భారతవైద్యులతో జల్పించిరి. భాస్కరు డాయురారోగ్యప్రదుడనియు, తత్కాలి ఓషధులకు శక్తినిచ్చుటయే కాక మృతులను బ్రదికింప సమర్థమనియు భారతపండితులు చెలిసిరి. సూర్యపుటమున నోషధులను పాకమొనర్చుపద్ధతి నెఱిగించిరి. అస్త్రోత్తరశతపుటములచే సిద్ధమైన ధన్వంతరితైలమును జూపిరి. నూనెగుడ్డలో దేవదారుఖండమును బొదివి అగ్నిపుటమున చైలముం దీయుపద్ధతిని బోధించిరి. పిష్టుటలోహోదలను భస్మమొనర్చుపద్ధతులను సర్పవిషము నోషధముగా వాడుమార్గమును చెలిసిరి. పిష్టుట శల్యశలాకాశంశ్రములచే దుష్టాంగఖండన మొనర్చుటయు, గర్భకోశశోధనవిధియు బోధించిరి. విఠేగినయెముకల నడుకుటకు, తొలగినవానిని సరిచేయుటకు నవలంబించువిధి నెఱిగించిరి. పిష్టుట దా మువయోగించు శల్యశలాకాది శాస్త్రభేదములను 127 ని చూపెట్టిరి. వాసిలో రేశములను నిలుపున రెండుగా జేల్చుటకు గూడ సమర్థములైన సున్నితపుబనిముట్లను,

గాంచి యవనపండితు లచ్చెరువగదిరి. శస్త్రవైద్యమున శవఖండనవిధి గూడ తప్పనిదగుటచే భారతభూమిలో శాస్త్రనికేతనములగు కాశీ మున్నగుచోట్ల దానిని నిరసించు రనియు, శస్త్రవైద్య దనవత్తుడగునని ప్రజలు విశ్వసించు రనియు విని యవనులు భారతీయుల మాధ్యమునకు వగచిరి. వైద్యవిద్యను బోధించు నిట్టిగురుకులము నొకదానిని తాను గూడా నెలకొల్పుదు నని చెప్పి చక్రవర్తి అట గదలి సాహిత్యశాఖ నరయనేగెను.

అచట నేడేడ్లబాలురు గూడ వేదాధ్యయన మొనర్చుట గాంచి అచ్చెరువందు యవనులకు, వేదవేత్తలు ఖనపాకులు నగునాపండితులు, చిన్న నాటనే ధారణశక్తి నిశితముగా నుండు నని చెప్పిరి. ధారణ కనువుగా నుండు నట్లు పదక్రమజటాఘనములు చెప్పుఫక్కి వివరించిరి. పిమ్మట గురుశిష్యులు ఉదాత్తానుదాత్తాది స్వరములతో వేదపాదములను నెప్పుగా విని, యవనులు ఛందస్సుల గంభీరత కచ్చెరువంది, శబ్దబ్రహ్మసాక్షాత్కారము ననుభవించిరి. పిమ్మట భారత రామాయణేతిహాసములగున్ని అంభి ప్రస్తావనచేసి నానిగుణములను గొని యాడెను. సాహిత్యశాఖలోని శిష్యులను గురువులంగూడ యవనచక్రవర్తిని తదనుచరులను శ్లోకరూపమున గీర్తించిరి. ఆకవనమునందలి కల్పనానుశలతకు నలంకృతికి యవనపండితులు మెచ్చిరి గాని చక్రవర్తిని అన్యులనుగూడ ఒక్క యభిముఖ అతిశయోక్తులతో ఉత్ప్రేక్షలతో బాగడుట ఉచితము గాదని తెలిపిరి. పిమ్మట వైయాకరణలతో బ్రసంగించి పాణినీయశాస్త్రవిస్తరతను తత్సూత్రనిబంధనలను గాంచి, “ఇన్నికట్టుబాట్లతో కూడినభాష మాట్లాడటం, ఎలాసాధ్యమాతుంది?” అని చక్రవర్తి ప్రశ్నించెను. “చిత్తము మాకంటె గూడ వాచాలురుందురు కాబోలు” అని నవ్వుచు వ్యాకరణాచార్యుడు సమాధానము చెప్పెను.

పిమ్మట గణితశాస్త్రశాఖ కేగిరి. అచట గణకులు అమేయమగుకాలమును విత్తలతోగూడ రెక్రంప గలుగుట యరసి యక్కజమందిరి. దేశము

సందలి జనసంఖ్యనే కాక గృహశ్వపశుసంఖ్యాగణనము గూడ చేయుచుచూర మచట గలదని తెలిసికొనిరి. పిమ్మట నచట త్రేత్రగణకులు వృత్తము, కేంద్రము, కోణము, బిందువు మున్నగువానిని పరిగణన మొనర్చుచుండుట యరసి పగు వృత్తచేతపు గణకులకు వీరు తీసిపోరని సంకసించిరి. “పిరమిడ్లస్వరూపము మీ చెరుగుదురా?” యని తులమావి యాగణకులను ప్రశ్నించి వారెఱుంగమిగాంచి వారికి దానిస్వరూపమును బోధించెను. అంతట వారిలో దాక్షిణాత్యుడగు గణకుడు, గణితశాస్త్రమునకు మాకావేరీతీరము పెట్టినది పేరు. అచటిదేవాల యాలకు ముఖభాగంలో, మీరు చెప్పిన పిరమిడ్లవంటి గోపురాలు నిర్మింప జేస్తాను” అని చెప్పెను. నెబాను. మీ రలా చేయిస్తే భారతానికి నిగుప్తానికి చెలిమి ఏర్పడి మాసార్వభౌముల ఆశయం ఫలిస్తుంది.” అనెను తులమావి.

పిమ్మట జ్యోతిశ్శాస్త్రకాఖ నిలకింపనేగిరి. అచట గణకులు సౌరవత్సర మును 365 దినముల 5 గంటల 50 నిమిషముల 35 సెకండ్లుగా గణించుటగాంచి తులమావి “యీవత్సరమాన మెపుడు నిర్ణయించి” రని యడుగ, “చాల శతాబ్దాలనాడే” యని వారు బదులుచెప్పిరి. తులమావి చాల హర్షించి, “భారతీయులు కట్టి యెక్కువారుని ఇన్నాళ్లు మేము అనుకొనే వాళ్లం. మీ రింత సత్యతత్వదలని ఎఱుగము” అనెను. అపు డాగణకుడు, “మీరన్నది నిజమే కొందఱు బాహ్యతత్వం విచారిస్తారు. మే మంత స్తత్వవిచారణ చేస్తూవుంటాము” అని బదులు పలికెను. తులమావి, “మీరు జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞానమున మాపండితులవద్ద నేర్చుకోవలసిన విషయము లున్నవి” అని తెలుప, “ఆశాస్త్రగ్రంథ మొకసారి పంపండి, చూచి యిస్తాను” అని ఆగణకు డడుగ, తులమావి “అవశ్యం పంపుతాను” అనెను.

పిమ్మట జక్రవర్తి సచరిచారముగ శిల్పకాఖ చేసి, యచట చతుర్ముఖ పంచభు సహస్రనైలాది మూర్తులంగాంచి అందరి పరమార్థము తెలుగగోచరము. “అనంతము అమేయచూ అయిన ఈశ్వరశక్తిని మాముఖులు ధ్యానించి,

దానిని లీలలు చిద్విలాసాన్ని మననంచేసి ఒక్కొక్కలీలకు ఒక్కొక్క మూర్తిని కల్పించారు. ఈశ్వరుని సంహారకక్షికి, సృజనాకక్షికి, జ్ఞానకక్షికి- ఇట్లే అనేకకక్షులకు రూపకల్పన చేశారని ఆశిల్పులు తెలియజెప్పిరి. చక్రవర్తియు భారతశిల్పుల శిల్పమునం నలి గంభీరతకు విన్నయ మంది, యవన శిల్పులు మలచినబుద్ధవిగ్రహ మొకదానిని జూపెట్టి అందలిసౌకుమార్యతను సారశ్యతను వివరించి, “మీశిల్పులలో ఆట్టిప్రసన్నతలే” దనెను. భారతశిల్పు లావిగ్రహసౌకుమార్యత కచ్చెరువంది “చిత్తము బుద్ధభగవానుని కాంతగంభీరత యిందు లేదు. మీప్రసన్నతను మాగంభీరతను మేళవింపజేస్తే కొత్తసంప్రదాయం బయలుదేరుతుంది” అని బదులు పలికిరి. చక్రవర్తి ఆమాటలకు హర్షించి తన బుద్ధవిగ్రహము నచటి గాంధారశిల్పి కొకనికి పారితోషికముగా నొసంగెను.

పిమ్మట వారెల్లరు సంగీతకాలకేగి ఆచట జంత్రములను బరిక్షించి భారతీయుల గానమాధుర్యమున కచ్చెరువంది “మీగానమంతా సంప్రదాయ బద్ధమై ఎదుగుబోదుగులు లేకుండా వుంది. మాయవనసాంప్రదాయంలో వుండే పెరుగులు కలిస్తే అచ్ఛతమైన నూతనసంప్రదాయం పుట్టుతుంది” అనిరి.

అనంతరము వారెల్లరు తంతువాయులున్నకాలకేగి ఆచట స్రుతి కొనర్పు సంస్కారములను, ఏకులనుండి నూలుతీయు నైపుణ్యమును, వస్త్రముల సౌకుమార్యమును గాంచి చాల మెచ్చుకొనిరి. అంభి వారిస్థైర్యము వంగజేశపు వలిపములతో సత్కరించి చక్రవర్తికి కామరూపక్షౌమమును సమర్పించెను. చక్రవర్తియు మిగుల సంతసించి ‘ఇన్ని శాస్త్రములు, కళలు ఒక్కచోట నేర్పే యీవిద్యాలయం తక్షశిలకు అలంకారంగా వుంది. సకలకళానిలయమైన యీ మహానగరాన్ని యుద్ధవ్యాలలకు ఆహుతి కాకుండా రక్షించడానికి కారణం ముఖ్యంగా మీవిద్యాపక్షపాతమే’ అని అంభిని పొగడెను. అంభియు, “ఈ విద్యలన్నీ ఈగురుకులంలో నేర్పేవికావు. ఏకత్ర తమరు చిత్తగించడానికి

ఇక్కడ ఏర్పాటుచేశాము. నేత, అద్దకం, దారుకర్త, లోహకర్త మొదలైన విద్యలన్నీ ఆయాకర్త కారసంఘములలోనే నేర్పుతారు” అని చక్రవర్తి తెలిపెను.

పిమ్మట వస్త్రములకు, వర్ణ లేపన మొనర్చుకాలను అంభి వానికి జూపించి వానినెల్ల చిత్రాంబరములతో సత్కరించెను. పిమ్మట లోహకర్త కాలలో చక్రవర్తికి సునిశితమగు భిక్షమును కానుకవెట్టెను.

యవనపండితులలో భూగోళశాస్త్రజ్ఞుడగు ఆర్నలుడు, (Archelaos) తక్షశిలాపతిని, “ఇచట భూగోళశాస్త్రం కృషిచేయుట లేదా,” అని ప్రశ్నించెను. అంభియు, “లేదు. మాపురాణములు భూగోళశాస్త్రాన్ని గురించి చెప్పుతున్నవి. మా కనే ప్రమాణములు” అనెను. ఆర్నలుడు “అట్లాకాదు. పురాణములజ్ఞానాన్ని ప్రత్యక్షంగా మీరు ప్రమాణీకరించుకోవాలి; అపుడుగాని యథార్థజ్ఞానం కలుగదు. భూగోళజ్ఞానం లేకపోతే వ్యవహారంలో అనేక చిక్కులు వస్తవి. విదేశాలలో బేహారం చేయాలన్నా, అన్యదేశాలపై మావలదండయాత్ర వెళ్లాలన్నా భూస్వరూపం తెలుసుకోవాలి” అని చెప్పి తమయొద్దనున్న భూగోళపటమును జూపెట్టి, అందు సముద్రములను నదులను పర్వతములను వేర్వేరు వివరించెను. “ఈపటంలో మా అనుభవాన్ని బట్టి ఎప్పుటికప్పుడు సవరణలు చేస్తున్నాము. మా ఆరిస్టాటిలుపండితులు చెప్పినదానికి మా అనుభవానికి ఎన్నో తేడాలు కనిపిస్తున్నవి” అని వానినెల్ల విశదీకరించెను.

పిమ్మట వారెల్లరు పండితులు తత్త్వవిచారము చేయుచున్నచోటికిగి వారు చెప్పునట్లెల్ల అలించిరి. “పరతత్త్వవిచారంలో మీరు లోకగురువులు. ఇహతత్త్వవిచారంలో ఆచార్యపీఠం మాది” అని చక్రవర్తి పలికెను. తులమావి, “చేపర నెలవిచ్చింది యథార్థమే. ఇహపరాలు రెంటికీ పరస్పరం విరోధంగా కనిపిస్తుంది. ఈవిరోధాన్ని మాపి సమన్వయం చేకూర్చే భారం తమది” అని విన్నవించెను.

12

వి త స్తా తీ ర ము

తక్షశిలానగరమున నిట్లు వినోదములతో, వేడుకలతో గొన్నాళ్లు గడచెను. ఈలోపల యవనరాజనీతియందును యుద్ధనీతియందును అంభి శిక్షితు డగుచుండెను. అలీసాద రొకనాడు పెండ్లిచావడికేగి, అచట జేరిన కన్యలను, వారిని బలవిధముల బరీక్షించుచు శృంగారచేష్టలొనర్చు పడుచు వాండ్రను గాంచి “ఇది యేమి?” యని అడిగెను. “ఇది పెండ్లిముచ్చటలు. వధూవరణానికి పూర్వం జరిగే పరీక్ష ఇది.” అని అంభి తెలిపెను. తులమావి, “నేను కూడా కొందరిని పరీక్షింతునా” యని నవ్వెను. “అభ్యంతరం లేదు గాని, పరీక్ష కాగినకన్యను పెండ్లిచేసుకోవలసి వుంటుంది. చేసుకోకపోతే కన్నె రికం క్రింద కొంతసొమ్ము దండుగ ఇచ్చుకోవాలి. ఇలాసంపాదించిన కన్నెరికపు సొమ్ముతో అపిల్లలు తరువాత భర్తను సంపాదించుకొంటారు. కొన్ని తెగలలో ఇచట ఈయూచారం వుంది.” అని అంభి చెప్పినమీదట నందరు నవ్వుకొనిరి.

పడపడి కొన్నాళ్లుకు బర్వతకునిచెంతకు రాయబారము గొనిచన్న కళాకరుడు (Cleocharas) తిరిగివచ్చి, పర్వతకుడు అలీసాదరునకు గచ్చము వెట్టుటకు నిరాకరించెననియు, యుద్ధమునకు సన్నద్ధు డగుచుండెననియు వార్త తెచ్చెను. “మంచిది. యవనప్రతాపం చవిచూపుతాము” అనుచు జక్రవర్తి యు యుద్ధసన్నాహము లారంభించెను. ఉదభాండపురముచెంత నదికడ్డము వైచిన పడవలనన్నిటిని వితస్తానదికి జేర్చి నానతియిచ్చెను. పర్వతకబలములతో జేరనరుగుచున్న అభిసారుని నైస్యములను మరల్చుటకు ఆశ్వికదళమంపి వానిని జెల్లాచెచ రొనరింపజేసెను. అభిసారుడు వేయునదిలేక, సోదరుడగు ప్రద్యు మ్నుని, అర్త కేశుడను సామంతుని గాన్కలతో నాలీసాదరుని చెంత కంపి త్తమాభిక్ష వేడెను. చక్రవర్తియు, నభిసారుడు స్వయము పాదాక్రాంతుడు గాక దూతముఖమున తమ నర్తించుట మోసముకా వగచియు, దొలుదొల్ల

బర్హతకసింహమును బాధింప గోరినవాడుగావున, నీ చిటుకపులులను నిష్కుట బట్టవచ్చునని యెంచి, తననైన న్యములను వితస్తానదివంకకు నడపెను.

యవన సైన్యముల నరికట్టుటకు వలకడచివచ్చిన స్వాతికేశ విజయవర్మ వైరోచక మలయాకేతులు వెనువెంటనే విడిగి పారిరి. భారతీయరావిద్యయు దాటితేరిన తక్షశిలావీరులతో నైరుచేలమంది బాసటయై త్రోవచూప యవన సైన్యములు వితస్తాపశ్చిమతీరమున కేగి విడిసెను. పర్వతకసేన లభయంకర ములగు గజయూధములతో నవ్వలియొడ్డున విడిసియుండెను. వెల్లిహడిచి పారుచున్న వితస్తానదిని, నరికావల గుట్టలవలె నిల్చియున్న యేనుగువడ ములను గాంచి, చక్రవర్తి నదినిదాటుట పనిగాదని నిశ్చయించి, శత్రువు నేమిమించి దాటవలెనని యొచ్చెను. నదిని తరింపగోరినవానివలె సైన్యములను ఎగువకు దిగువకు నడప నారంభించెను. యవనసైన్యము లెటువడచిన బర్హత కుడు తనబలముల నటు నడపుచు తువకు విసిరి శాస్త్రవనశీతరణయత్నము విధి షికగా సెంచి హెచ్చరిక మునియుండెను. పర్వతకుని యేమరుపాటు నాలి సాందరు కనిపెట్టి ఒకనాటిరేయి కర్తరీశునిసైన్యములను, దక్షశిలాసేనలను నదీతీరమున కెగట్లవేసికొని రణధ్వనము లానర్చుచుండుడని నియమించి, హెచ్చిస్తాన పృథుకేశ, శైలకాశ (Seleukos), ద్యుమిత్ర (Nometrios) తులమాప్లతో సేనలు దాను దిగువకేగి యచట నదిని దాటుచుండెను. నెగడి మంటలను రణభంగాయు నచట నదీతరణయత్నము కాబోలునని పర్వతకు డెంచి సన్నగ్ధుడగుచుండ దిగువకేగిన చక్రవర్తి ససైన్యముగ వితస్తను దాటనే దాటెను. అవ్వలియొడ్డున దట్టముగా నున్న యడవిమాటుగా యవనసేనలు పర్వతకు నాక్రమింప వచ్చుచున్నసన్న తెలవారినప్పటిగాని పర్వతకున కెటుగ రాదాయె. కార్యము మించి వచ్చుట బర్హతకు డెఱిగి రెండువేలయాశ్వికులతో నూలుయిరువదిరథములతో గుమారుడగు నర్జునుని యవనసేనల నరికట్ట బంపెను. అర్జునుబలము ప్రబలమగు యవనధాటి కాగలేదయ్యెను. అర్జునుడు చక్రవర్తిని

ప్రాములతో బట్టకెంచి వృషపాలమును వాడియమున గాయపరచెనుగాని ఇంకా యవనవీరభద్రహతికి దానే యెరయయ్యెను. అట్లునునిపాటు గాంచి తత్సేనలు, వెఱచఱచి పఱచెను. నన్నూరుగురు హతులైరి.

పుత్రమరణవార్త విన్న పర్వతకుడు నేయివోసిన అగ్నిభట్టారకుడై బగ్గనమండి, నాల్గువేలయాశ్వికులతో నిన్నూరుగజములతో, మున్నూరురుములతో, ముప్పదివేలకాల్బలముతో, నడుచు గజబలమును, పార్శ్వముల రథకులు యాశ్వికులు నిలుచునట్లు పూహము పన్ని యవనబలముపై నడచెను. స్పృతికేశ వైరోచక మలయకేతు విజయవర్తలు దండనాథులై పర్వతకునిపొట పుసి నడచిరి.

తక్షశిలలో నున్నపుడు చక్రవర్తి తనయశ్వదళమును గజబలముపై నడచి పరీక్షించి చూచినవాడు గావున, శాస్త్రవప్యూహమధ్యమందున్న గజములపై బొడిచి నడచుట నీతికాదని నిశ్చయించి బహుళసంఖ్యాకమగు తన గుఱ్ఱపుదళముతో వైరిపార్శ్వమునకున్న ఆశ్వికదళమును బాణపాతపూర్వకముగా వెనుకముందుల ముట్టడించెను. పర్వతకాశ్వికు లాధాక. కాగలేక విఱిగి గజబృందముల మరుగుకొచ్చిరి. యవను లంతట గజయూధమును బాణములతో నొప్పింప జొచ్చుడు నయ్యెనుండు నలరేగి ఘోరకృతులు సల్పుచు ఆరి బృందముపై బడెను. యవనులును మీదికివచ్చుకరులకు వెఱసియిచ్చి ముందునకు నడచుచుండ పర్వతకతురగదళము ఎదురై నానసములు గుప్పించెను. యవనులును వెనుదీయక వైవైకరిగి లీక్ష్మబాణపాతముల నొప్పింప వారు మరల గజయూధము వెనుక కొదిగిరి. యవనులు మరల నేనుగులపై నాళికాస్త్రములు ప్రయోగింప, నవి వెనుకకు ముందునకు బఱచి యిరువారును గాల్గ మట్టి గించుచు బీభత్సము సల్పి చెల్లాచెద రొనర్చుచుండెను. ఆ యర్థద సెఱింగి కత్తరిశుడు సంభియు నెగువనుండి నదిదాటి వచ్చి తమసేనలతో బర్వతకసేనలను వెనుకనుండి పొదివిరి. ఆసూకులసమరమున పర్వతకపుత్రు లిద్వరు మర

జొచ్చిరి. స్వాతికేశుడు బలి యయ్యెను. వైరోచకవిజయవర్షమలయకేతులు పలాయితులైరి. మడియగా మిగిలినవేనలు వెన్నుమాపెను. సాలప్రాంతుడు దీర్ఘబాహుడు నగువర్షతేశుడు వీరవిహారమొనర్చుచు బోరి డస్సియు, పరాజితములై కాందిశికములగు తనవేనల దురవస్థయరసి, నిష్ట్రాన్వియు బోరుచాలింపక, భిష్ణమాశ్రసహాయుడై తురిదళక బోరి, నలువేనల తనవంక బయలగుట గాంచి భద్రగజమును మాటుమోము పట్టించి పలాయమాను డయ్యెను. అసాద రయ్యతిరగ్గశ్రేష్ఠుని అనన్యపరాక్రమమున కచ్చెరువంది, అభయమొనగి కొనిర మ్మని అంభి నుపెను. వెనుకనుండి యంభి ఎంత యటంచినను బర్హతకుడు చెవి నిడడయ్యె. అంభియు సక్వము దఱిమి దరియనేగి యచన చక్రవర్తిసందేశమును వినిపించ బర్హతకుడు చేతనున్నభల్లము నాతనిపై విసరి ముందునకు సాగిపోయెను. చక్రవర్తి ఒకనివెనుకనొకరి నెందఱుదూతల నంపినను ఫలములేదయ్యె. తుదకు బర్హతకున కించుక ఆప్తుడగు మైరేశు (Meroes) నంపెను. మైరేశుడు చేరనరుగునప్పటికి బర్హతకుడు డప్పిగొని నిలిచెను. మైరేశు డాతనికి సేదదేర్చి చక్రవర్తివనుభు నెఱింగించెను. వర్హతకుడును అట్లే కానిమ్మని వెనుదిరిగెను.

అలీసాందరు సహివారముగ వచ్చిరున కెదురేగి సబహుమానముగ పొటగొనిచెచ్చి అసీనునిజేసి, అతనిధీరత నుగ్గడించి పలికి, “మియభీష్ట మొనర్తును సెలవి” డనెను. “చక్రవర్తి మమ్మరాజోబితంబు జూచుటకన్న ఇతరాభీష్టములే”దనెను. బర్హతకుడు, “అరి విూరుకోరకుండానే మేము సెరపవలసిసధర్మం. ననుక తమరు ఇతరమైన కోర్కె కోరడం మాకు సంతోషం” అని చక్రవర్తి పట్టువరకు, “మాకోర్కెలన్నియు మొదటికోర్కెలోనే వున్న”వని బర్హతకుడు బదులుపలికెను. చక్రవర్తి మాతనిగాంభీర్యమునకు మిగులహర్షించి “మియావద్రాజ్యం మీరు తిరిగి ఏలుకోండి. అంతే కాదు. మేము జయించిన దానిలో ఇంకా కొన్నిభాగాలు మీకు సమర్పించడం మాఅభీష్టం” అని పలికి బర్హతకుని గాటముగా గౌరిలించుకొని వీడుకొల్పెను. ఆయుధధరంగమున

నికాయమును నగరము నిర్మించుటకును, వృషపాలము దెబ్బతినినచోట దాని పేర నొకపట్టణము గట్టుటకును కర్తరీశునకు ముదల యొసగి, పిమ్మట నచోచ్చట విజయోత్సవములతో దేవబలులతో గొన్నాళ్లు గడసి, అనంతరమున కాలచుర్యులపై నెత్తిపోయి వారిని పరాజితుల నొనర్చి వారిరాజ్యమును బర్వతక రాజ్యమున జేర్చెను.

పదపడి అంభికి బర్వతవనకు జెలిమి గావించి అంభిని “దక్షశిల కేగి మాకు సామంతుడవుగా రాజ్యమేలుకొ”మ్మని పనిచెను. సంధిగోరివచ్చిన పర్వతకనిష్ఠుని నిజరాజ్యమున నిలిపి, ఉద్దాముడను (Eudemos) వండనాడు నాతనికి సచివునిగా నొసగి పంపెను. అర్హకేకప్రద్యుమ్నులతో నభిసారుడు నలువదియేనుగుల మరల గాన్కాయంపు, “ఈదాగుడుమూతలు మాచెత జెల్లిరావు. మీరాజు స్వయంగా వచ్చి పర్యించవలసి వుంటుంది. వారికి భారమైతే ననైన్యంగా మేమే వచ్చి వారిని దర్శిస్తాము” అని బదులంపెను.

ఇంతలో అశ్వకులు రాజద్రోహ మొనర్చుచుండి రని శశిగుప్తుడు వార్తపంపెను. చక్రవర్తి మండిపడి, “ఈబుద్ధిహీనులు ఊరకుండరు. మాతోపాగ్ని రగిల్చినవార్లకు కాలంచెల్లించి. సర్వనాశనం చేసిరం”డని నైన్యముల సంపెను. పిమ్మట నశిక్నీ (Chenab) నదమును దాటి అవ్వలియొడ్డన నున్న మహారణ్యముం బ్రవేశించెను. అచట నవరూపము లగు వనస్పతుల నెన్నిటినిో గాంచి “ఓదలు నిర్మించుట కీదారువులు పనికివచ్చు”నని అనుచరుల కెఱిగించెను. అయ్యడవిలో స్వర్ణ కాంతములై పడగలు విప్పి యాడు సర్పములంగాంచి అచ్చెరువంచెను. అసర్పములచే దప్పులైన ఇరువురు యవనుల కచటి భారతీయ వైద్యుడు చికిత్స యొనర్చి వారిని బ్రదికించెను. చక్రవర్తి సర్పవిషవారసుగు సయ్యాపథీరహస్య మెఱుంగగోరి ఆవైద్యు నెంత ప్రార్థించినను నాత డా రహస్య మెరిగింపడయ్యె. ఆయడవిలో మింటికి గొవ్వులు సాచి, పెరుగంబముల మంటి యూడలతోనున్న మట్టిచెట్టుం గాంచి చక్రవర్తి అక్కజమంది, “ఇది

యేమిచే"ట్టనియడిగి, అచటివారు "ఇది వటవృక్షం. ఈదేవతావృక్షం మహాదేవతలొత్పన్న ఇతరదేవతలలో పెరగదు" అని చెప్పి, విని నవ్వుకొనెను. అచటనే భిక్షువుగము నొకదానిని గాంచి దానిపై బాణప్రయోగ మొనర్చెను గాని అది ఆయిటెపోటులు సరకుచేయక తొలగి యేగెను. అచటిజను లామృగముపేరు గండకమనియు, దానిచర్మమున నీటెలు నాటవనియు, కంటిలో గొట్టిన జచ్చుననియు చెలిపిరి. "అమాట ముందుగా చెలిసియుంటే కంటినే గురించుమే. తీరా దాటిపోయింది. మాఅమ్మగారికి దానిచర్మాన్ని కొమ్మును. చూపుదా మనుకొన్నాము" అని చక్రవర్తి విచారించెను.

ఇంతలో పర్వతకనిష్ఠుడు తిరుగుబాటుచేసెనని వార్తవచ్చెను. చక్రవర్తి మండిపడి, కనిష్ఠపర్వతకుని మట్టుపెట్టుటకు బయలుదేరెను. అంతలో సంగలా పురిపాలకు లగుకాథేయులు తన్నెదిరింప సిద్ధపడుచుండి యువార్త వచ్చెను. కాథేయులు, మున్ను ఆభిసారపర్వతకుని నిరువురుని పరాజితుల నొనర్చిన మీదలని చక్రవర్తి విని, పర్వతకుని గజనైన్యములతో బాసట గవ్వని పంపి, కనిష్ఠ పర్వతకుని బరిమార్చు హెచ్చిస్తానుకు అజ్ఞయిచ్చి, తాను కాథేయులపై నెత్తి సంగలాపురమున కరిగెను.

13

సంగాలసౌభూతులు

త్రోవలో సింప్రామపురమును జయించి యవనులు, కాథేయరాజధాని యగు సంగాలపురమును జేరుసరికి కోటవెలుపల నున్నగుట్టపై కాథేయస్థైర్యముల యుద్ధమునకు బన్ని నిల్చియుండెను. ముందు మూడువరుసలు రథములును వానివెనుక గాల్బలము నుండుట జక్రవర్తి గాంచి యవనరథికులచే శరవర్షము గురియించెను. అంతటనైన కాథేయులు రథముల ముందరికి రాక మొదటియరదపు వరుసపైనిలిచి బాణములు గుప్పెసాగిరి. చక్రవర్తి యంతట

దనగధీకులను ఆశ్వికులను వెనుకకంపి పాదాతిబలముతో శత్రువుల నాక్రమించు దొడగెను. కాథేయచాపములనుండి పొదులుగట్టివచ్చు శరపాతములకు యవనులు గుదులుగుదులుగా మడియుచున్నను చలము డింపక పోరి పోరి యెట్టకేలకు ప్రధమరథశ్రేణినుండి ద్వితీయరథశ్రేణికిని, అటనుండి మూడవవరుసకును కాథేయులను దఱిమి యవను లింకిను ఆక్రమించి వచ్చుచుండిరి. కాథేయులంతట వెలిపోరు చాలించి దుర్గముజొచ్చిరి.

బలిష్ఠుడు గుసంగాలదుర్గమునకు మూడుదినల దుర్భేద్యమగు ప్రాకారమును ఒకవంక లోతైన కాసారము నుండెను. ఆకాసారమువెంట కాథేయులు పలాయమానులగుదు రన్ననన్న చక్రవర్తిగ్రహించి మూడువేలసైనికులతో యామునేశు నచట రేయెల్ల గాపువెట్టెను. నాటరేయి నాలవజామున కాథేయులు చెఱుపుదారిని పలాయమాను లగుచుండ యామునేశుడు వారిలో వినూరుగుర సంహరించెను. మిగిలినవారు మరల దుర్గము బ్రవేశించిరి.

మఱునాటికి బర్హతకుని గజదళము వచ్చిచేరుదు యవనులు కోట గోడలు ఉక్కుగుండలతో గూల్చి దుర్గమురజొచ్చి వదునేడువేలవందిని సంహరించి దెబ్బచివేపురను నట్టి బంధించిరి. మున్ను రెరదములను వినూరింటికి గుఱ్ఱములను గూడ కైవస మొనర్చుకొనిరి.

సంగాలపురము వడినవార్త తక్కిన కాథేయదుర్గములలో బిడుగువోలె బడెను. యవనుల నెదిర్చి జయింపజాలమని నిశ్చయించి కాథేయు లాఠోటలు విడిచి పలాయితులైరి. సంగాలదుర్గమును నేలకట్టమొనగ్ని యవనజలములు వ్యాస (Beas) నదమువంకకు నడవజొచ్చెను. యవనధాటికి నిలువలేక పాతిన కాథేయులు యవనులకన్న మున్న దేశము నల్లడల వ్యాపించి యవనపరాక్రమము దుర్జేయమనియు, వారు దేవతలో, రాక్షసులో యగుదురుగాని వేతొండుగాదనియు జెప్పసాగిరి. యవనచక్రవర్తి ప్రతాపమును కేనోళ్ల పద్ధింప సాగిరి.

సౌభూతిసగరపాలకుడు యవనధాతీనిష్ఠురత నాలించి మంత్రులతో, దండనాథులతో మంతనముండి యవనప్రతాపాన్నికి దనప్రజల నింధనమొనర్చుట మేలుగాదని నిశ్చయించెను. “మనకు కావలసినన్ని బంగారుకణికలున్నవి. ఆలీసాందరుకు వలసినన్ని ఉక్కుగుండ్లున్నవి. మనవైడికణికలిన్ని పారబోసి వారిఉక్కుగుండ్లనుండి తప్పించుకోవడమే మంచిది” అని సౌభూతిపురపాలకుడు నిశ్చయించి, మంత్రిసామంతగణపరివేష్టితుడై వెలలేని కాన్కలతో ఆలీసాందరు కెదురువోయి పట్టణములోనికి దోడితెచ్చెను.

సౌభూతిపురై శ్వర్ణమును తత్పాలకునిసౌజన్యమును బర్హతేశ్వరనివలన జక్రవర్తి యంతకుమున్న వినియున్నవాడు గావున ఆపురమున గొన్నాళ్లు విడిసియుండినాడు. ఇరువది నాలుగుగుల ఎత్తున సువృణములై నిలిదియున్న కోటగోడలను, రెండేసియేనుగుల ఎక్కుసారిగా జూత ననువైన సుర్భివారమును, సుదృఢకోమలగాత్రులగు పార్వతలను గాంచి యవనదండనాథులు, “ఈ రాజు నీతిబరుడై సంధిమార్గం పట్టెనుగాని, కాకుంటే ఈదుర్గం భేదించడం ఎంతైతా కష్టమయ్యేది” అని చెప్పకొని సంతసించిరి. ఆరాజ్యమందున్న లవణవర్హతములలో ప్రపంచమంతటికి లక్షలకొలది ఏండ్లవఱకు సరిపోవు లవణమున్నదని ఓని యవను లాశ్చర్యమగుచులైరి. ఆదేశమున వికలాంగులను, వికృతాకారులను కైశవముననే వివమిడి చంపుదురనియు, అచటికొంతల సౌందర్యము సాటిలేనిదనియు, సింగములతో మారుమలసి నిర్భీషణల ఉత్తమజాతి శునకము లాజేసిచెంత గలవనియు బర్హతకునివలన వినియున్నవాడు గావున జక్రవర్తి ఆకుక్కలను జూడ వేడుకపడెను.

సౌభూతిసగరపాలకుడు చక్రవర్తిని తత్సామంతగణమును సుఖాసీనులజేసి నవరత్నములుతాపిన బంగారపురాజదండమును చక్రవర్తికి సమర్పించి, తనశునకపాలకుని రావించి చక్రవర్తికి కుక్కలను జూపెట్టుమని ఆనతియిచ్చెను. అంతట నాశునకపాలుడు, బోనులోనున్న ఒకసింగమును వెలుపలికి

చిడిచి, స్వర్ణ శృంఖలాలంకృతమైన శునకచతుష్టయమును దానిపై కెనకొల్పెను. గొలుసులనుండి తప్పించుటయే తడవుగా నాభ్యంకములు సింగముపై బోయి పడెను. కాలాకటి, జాలాకటిగా పట్టుకొని పీకుచున్న శునకములను నారసములవంటి గోళ్లతో గొట్టియు, పండ్లతో గఱచియు సింగము ఎత్తయల్పించియు వానిపట్టు విడిపించుకొనలేక అలమటజేంది చీకాకుపడుచుండెను. సింగము నాక్రమించి యున్న కుక్కలలో నొకదానిని తత్పాలకుడు కాలు పట్టుకొని లాగెనుగాని అది తనపట్టు విడువలేదు. అంతట వాడాపాదమును కత్తితో ఖండించెను. అప్పటికి నాకుక్క విడువలేదు. శునకపాలు డప్పుడు దానిని ఖడ్గముతో మేనంతట బొడిచి గాయము లొనర్చెను. ఒడలెల్ల గాయములైన రక్తధార లోడుచున్నను కుక్క తనపట్టు విడువదయ్యె. చక్రవర్తి ఆరాకాసి పట్టుగాంచి ఆశ్చర్యమగ్నమానసుడై, కండలు తెగిపడుచున్న కుక్కను గాంచి బాలించెంది 'ఇక నంతట జాలింపు' డని వారించెను. సౌభూతిపాలకుడు నవ్వి "అది పోయినచో ఆట్టినికా చాలా పున్నవి. తమరు వేడుకచూడు" డనెను. తుద కాకుక్క పాలకఖడ్గ ప్రహరములచే ఒడలెల్ల ఇంటింతతునియలైనను దన పట్టువిడువక, ఆపట్టుతోనే సింగము మేనిపై నొరగి అనుపులు దొరగెను. చక్రవర్తియు దత్సామంతులు ముక్కుపై ప్రేలువై చికిరి నిట్టూర్పువిడిచిరి. "ఇంత ప్రతాపం, ఇంతవిశ్వాసం గలజంతువుకు ఫలమిదా, చివరకు?" అని యొకరన, "రాజసేవ కిదే ఫలం ఎప్పుటికైనా" అని మఱియొకరుగా నిట్లు గుసగుసలు వోయిరి.

సౌభూతిపాలకుడు, చక్రవర్తికి రత్నఖచితమగు పైశికపచమును, సింగంపుగండలైన కుక్కలాటింటిని కాన్కయ్యెనగును. అలకసుందరుడు హృష్టస్వాంతుడై సౌభూతినగరమును విడిచి ముందునకు సాగిపోయెను.

పాపిస్తాను ఓచికశాత్రవుడై చేరవచ్చినంత జక్రవర్తి భాగేలాపురముపై నెత్తించి, సౌభూతివలె శరణుచొచ్చిన తత్పురపాలకుని ఆనుగ్రహించి అటనుండి కదలి వ్యాసనదమునొడ్డు జేరెను. అరమైలు వెడల్పున ఆఱులంపుల

లోతున దరులారని శరవేగమున బాటుచున్న అయ్యేటియొడ్డున యవననై న్యములు విడిచెను. అవ్వలియొడ్డు చేరినచో నంతయు ఎడారిసేల యనియు దానిని చాటిపోవుటకు బండ్రిండుదినములు వట్టు ననియ్య చక్రవర్తి విసెను. అవల నేదేశమున్నదని యడగ, నామరుభూమికి బూర్వదిశను గంగాయమునా నడు అన్నవనియు వానికవ్వల ప్రాచ్యదేశమనియు, బలవరాక్రమసంఘన్నమగు మగధరాజ్య మట గలదనియు చెలిపిరి. యమునాతీరమున ఇంద్రప్రస్థమందు ఇర్వదివేలగుఱ్ఱములతో, రెండువేలరథములతో, నాల్గువేలయేనుంగులతో రెండు లక్షలకాల్పలముతో మగధసేనలు పొలిమేరలు గాచుచున్నవనియు, మాగధ మాతంగ బృంహిశములగు దిశలు మారుమ్రోగుచున్నవనియు జక్రవర్తి వినియెను. పర్వతకుని జేర బిలిచి చక్రవర్తి మగధరాజ్యబలసంపత్తినిగూర్చి ప్రశ్నింప నాతడు, మాగధాత్మహిణులను గూర్చియు, తద్రాజ్యవిస్తృతిని గూర్చియు దనయెఱిగినంతయు చెలిపి, “మగధరాజ్యం ఎంత బలసంపన్నమైనా తమధాటికి నిలవలేదని విన్నవిస్తున్నాను. ఎందువల్లనంటే ప్రభువైన ఔగ్రసేన వ్యర్థుడు. సైన్యములకు ఆతనియెడ అనురక్తి లేదని తెలుస్తుంది. ఔగ్రసేనతండ్రి షురకుడని, రాణితో గలిసి నందమహారాజును చంపి, గడ్డ ఎక్కినాడని, తరువాత ఆ నందరాజ్ఞి నే వివాహంచేసుకొన్నాడని, తెలుస్తుంది. షురకునికొడుకనే కారణంచేత ప్రజలకు గూడా రాజుపట్ల ఆరురాగం లేదు.” అని తెలిపెను.

చక్రవర్తి.—మఱి గంగాయమునలమాట యేమంటారు? వీరిని వాటదం శక్యం కాదంటారే.

పర్వ.—నిజమే. హిమవత్సుత్రిక గంగ ఈదేశపు నదులలోకెల్లా పెద్దది. అయినా విశ్వవిజయంకొరకు పుట్టిన కారణజన్మలు తమరు. తమధాటిని ఈ నదులు అడ్డలేవు.

యామునేశుడు.—పర్వతకులవారు నిజం నెలవిచ్చారు. దేవేంద్రపుత్రులకు ఈ నదు లడ్డమూ కావు; మాగధుడు పర్వతకులవారికంటె ఘనుడూ కాడు.

14

తి రో గ మ న ము

హెఫిస్టాన యమునేతలులమాపు లవనతవదనులై చక్రవర్తి పటకుటీర మున నిలిచియుండిరి. చక్రవర్తి విచారమగుచుండై యటునిటు విరుగువాడు. తటాలన దండనాథాభిముఖుడై నిలిచి, “ఎవరుపోసిన పిరికిమందిది మా సేనలకు?” ఇంత అచైర్యానికి ఏదో కారణం వుండివుండాలి” అనెను.

హెఫిస్టాను.—చిత్తం. యమునాతీరంగా మగధనై న్యాలు ఎదుర్కొవడానికి సిద్ధంగా వున్నవని విన్నదేమొదలు; దానికితోడు పర్వతేశ్వరుడు కూడా నిజమేనని చెప్పడం ఈ అచైర్యానికి మరింత కారణమయింది. ‘ఎక్కడి స్వదేశం! ఎన్నడూ బయలుదేరాము! ఎక్కడికి వెళ్ళాము! ఈపర్వతాలు, ఈనదులు, అంతులేని ఈదేశం, నెత్తిమీదే యొడలు, ఇక్కడ ఎన్నాళ్లు బ్రమకుతాము, ఈ అద్వాన్సుతో శత్రుమధ్యంగా? నిన్న గెలిచినవాళ్లు మళ్ళా ఇద్వాల్ల తిరుగబడుతూవుంటే ఈమొండివాళ్లు వెళ్ళా మట్టు పెట్టు తాము? ఈ అశ్వకులు, ఈమద్రకులు, ఈ కాఢేయులూ—వీళ్లు రాక్షసులు గాని సామాన్యులు గారు. వీళ్లే అయితోంటే వీళ్లునుమించిన మాగధులు కత్తులు దూసి సిద్ధంగా వుండిరాయె. వెనుక వీళ్ళూ, ముందువాళ్ళూ. అడకత్తై రలో వక్కసామెత వచ్చింది మనకు. అడుగడుగునా అడ్డమయ్యే ఈనదులు చాలక ఇంకా గంగాయమునలు దాటాలట. యమున దాటడమే వట్టిది. దాటితే మాగధులచేతులలో పడకుండా బ్రదకడం అంతకంటే వట్టిది. భారతభూమిలో ధనరాసులు తేరగా వున్నవి, ఎత్తుకుపోదామని వస్తే, ధన రాసులమాట వట్టిదయిందిగాని, మలరక్తంతో ఎముకలతో వీళ్లభూములకు ఎరువుగట్టడం మాత్రం నిజమవుతుంది. యమునదాకా వెళ్లి, శత్రువులకళ్ళ యెదుట వెనక్కితిరిగి రావడంకంటే ఈవిపాశను దాటకుండా వుండటమే.

మంచిది' అని ఈవిధంగా నై నీకులు ఒకరినొకరు హెచ్చరించు కొంటున్నారు.

చక్రవర్తి.—అయితే వ్యాధి ముదురబారుతున్నట్లే కనిపిస్తూ వుంది. 'మెంటనే చీతిళ్ళ చేయకపోతే విషమిస్తుంది.

అనిదండనాథులను చమూపతులను దళవాయులను బిలిపించి శాంతగం భీరస్వరమున వారి నిట్లు హెచ్చరించెను. "నేనలకు కాలు ముందుకు సాగడం లేదనీ, నిరుత్సాహం కలుగుతున్నదనీ వింటున్నాము. ఆపజయం, వెలుబాటూ ఎట్టివో ఎరగక, మాతో కూడా అగ్నిలో దూకడానికై నా తెంపుచేసే మాసేనలకు ఈనిరుత్సాహం కలిగిందంటే మేము నవ్వులేకుండా వున్నాము. మనము అడుగుపెట్టినచోటెట్లా మనకు పాదాక్రాంతమై పశమయింది. అయోనియా, హాలెస్పాంటు, ఫిజియా, కపడోసియా, ఖిడియా, కేరియా, లికియా, ఫోసిసియా, ఈజిప్టు, లిబియా, అరేబియా, సిరియా, మెసపుటేమియా, బాబిలోనియా, అస్సీరియా, పర్షియా, బాక్ట్రియా—అవి యివి యేమిటి ! నమస్తదేశాలూ మనధాటికి తలలు వంచినవి. శతద్రూసింధులు, అశక్సిరావులు మనకు తెరువచ్చి మనపతాకములకు జోహార్లు చేసినవి. ఈవిపాకా, గంగా యమునలూ మనకు స్వాగతం చెప్పుతున్నవి. మాగధనేనలు సమరానికి ఆహ్వానిస్తున్నవి మాసేనలు వెనుకకు మరలునా? ఇంతదూరం వచ్చి, ఇన్నిదేశాలు సాధించి, విజయచిహ్నితములైన మాపతాకాలు ఎందుకు వెనుక కడుగు వేయాలి?

"పారుపోతూహాకీర్తులకు పేరుబడిన మోసిడోనియనులు పూనిన కార్మ్యం తుదముట్టకుండా, అధీరులై, వెనుక కడుగు వేస్తారా? గంగాయమునా నదులు దాటి, మన దిగ్విజయానికి తూర్పుసముద్రాన్ని హద్దుచేయకుండా మరలడంకంటే నగుబాటు వేరే వుండదు. నగ్గుబాటేకాదు; ఇవిపటలూ మనకు తలలువంచి మనశాసనం శిరసావహించినదేశాలే, మన విషువదు వెనుకకు మర

లితిమని వింటే మనలను ధిక్కరిస్తవి. చినదినమూ, తెల్లవారేసరికట్లా మనం ఆదేశం జయించామనీ, ఈదేశం జయించామనీ మనవిజయవార్తలు విని ఉప్పొంగుతూ, స్వదేశంలో మనవాళ్లంతా, మన మెప్పుడో విశ్వవిజయంమై తిరిగి వస్తామని ఉత్కంఠతో ఎదురుచూస్తుంటే, భగ్నోద్వేగసూచనలైన ముఖాలు వాళ్లకెట్లా చూపించగలం? తాము వీరమాతలమని సగర్వంగా చెప్పుకొనే మాసిడోనియాయిల్లాడు, దిగంతాలలో విజయధ్వజం నాటకుండా తిరిగి వచ్చిన యాకుమాళ్లను చూచి భగ్నాశలై ఎంత నొచ్చుకొంటారో!

“మీకు సుఖమే కావలిస్తే యిండ్లవద్దనే లభించేది కదా! సాహస చర్యలు, వీరవ్రతులు ఆపేక్షించే సుఖాన్ని కోరిన నాసోదరులు సయోధులు, ఉదరపోషణమాత్రమైన సుఖం కోరి స్వదేశంపై బెంగపెట్టుకొంటే మాసిడోనియా వీరచరిత్రకు నేటితో సమాప్తి చెప్పవలసివస్తుంది. హరకులేశుడు, ధ్యానేశుడు మొదలైన మనపెద్దలు శరీరసాఖ్యం తుచ్చమని రోసి పౌరుషప్రతాప కీర్తులు కోరి పురాణపురుషులూ, దివ్యులూ అనిపించుకొన్నారగాని సుఖంమరగి ఇళ్లలో కూర్చుండలేదు. అట్టివాళ్లకూడా సాధ్యంగాని దేకాలు సాధించి, వారెరుగనిదిక్కులకు పతాకాలు విజయగీతాలతో కొనిపోతూ, మధ్యమార్గంలో అహైర్యోపహతులం, విషాదగ్రస్తలమూ అయి వారిపాపనచరిత్రలకు కళంకం తెస్తారా, మాసిడోనియను వీరులు! అన్నలారా! వలదు. పురుషార్థాలు ముందున పిలుస్తున్నవి. నడవండి, వాటిని చేపట్టండి.

“సాహసికథావీధులలో ముందు మేము నడచి మిమ్మును పిలుస్తున్నాము గాని మీచాటున దాగి మీకీర్తిని సక్రమించి పంచుకోవడం లేదు. మనం జయించిన ఈవిశ్వసామ్రాజ్యవైభవం మీకు పంచి, మీసాఖ్యానుభవంలో పాలు పంచుకొంటున్నాముగాని మీకుగాకుండా మేము మిగుల్చుకొన్నదిలేదు. అన్నలారా! ఈప్రాచ్యఖండమంతా మీది. వీరభోగ్యమైన ఈజగత్తుకు అర్జునుకుని అనుభవించండి. సానురాగంగా మీవంకకు చేయి చాస్తున్న యీ సామ్రాజ్యలక్ష్మిని అనాదరించి పోకండి.”

చక్రవర్తి యిట్లు పలికి ఒక్కక్షణకాలము మిన్నకుండెను. సేనలును వందనాఘలును వింజమాడినట్లు విసుటయేగాని ఉత్సాహజ్వలతమై ఇంచు కదలు జయధ్వనము చేయదయ్యెను. చక్రవర్తి తనసేనల ఔచిత్యమును, అనుత్సృకతను బరికించి, దీర్ఘముగా నిశ్చయించి, విచారమందస్వరమున మరల నిట్లు పలికెను. “మావల్ల ఏదో లోపం జరిగివుండాలి. మాకు ప్రాణపదమైన నయోద్ధతా, మానమైనరథికులూ, మావల్ల ఏదో అపరాధం జరగడంవల్లనే ఇంత నిమగ్నమైన నానందం వహించారు. సమరశంఖారావములై, మీచేత జయజయ ధ్వనములూ, సింహనాదములూ చేయించే చూపలుగులు నేడను చెరిటికి పట్టిన శంఖమై, అరణ్యరోదనమై పోవడానికి కారణ మేమిటో వినగోరుతున్నాము. హేమింతసేపు హెచ్చరించింది శిలావిగ్రహాలనా, మాసిడను వీరులనా?” ఆ మాటలకు వందనాఘలు తలలు వంచి మిన్నకుంట గాంచి, “మొగమెత్తి మా వంక జూచుటకుగూడా అంగీకరింపని యీవింతజనులంతా ఎవరు! ఇంతమంది మధ్యనిలిచికూడా ఏకాంతమై శృంగారం నిలిచిన మేమెవరము! మీమనస్సులూ మాట వినడానికై నా నోచుకోకపోవడానికై మేము చేసినద్రోహ మేమిటి? శీరులనిపించుకొమ్మని కోరితిమేగాని మిమ్ము అకార్యకరణానికి ప్రోత్సహించుట లేదే! మీతలంపేమో మాతో చెప్పగూడదా! ఈమూగతనంకంటె గూడా దుస్సహమైన ద్రోహచింత మీమనస్సులలో దాగివున్నదా యేమి?”

ఇట్లు పలికిన చక్రవర్తి హృదయవేదన భరించలేక కోనేళుడు (Koinos) విన్నవింప దొడగెను. “దేవర సైనికహృదయం తెలుసుకోవాలని ఇంతగా కోరుతున్నప్పుడు దాచడం భావ్యంకాదు గనుక తమ చనవుచు నమ్మి మామనస్సులలో మాటచెప్పడానికి సాహసిస్తున్నాను. తుచ్ఛప్రాణాలు దాచు కోవడానికి నే మాటలు చెప్పడంలేదనడానికి ఏలినవారినేవలూ ప్రణయిణాంకమైన ఈదేహమే సాక్షి. ప్రభుత్వేయంకంటె ఇతరచింతలు మామనస్సులలో లేవు. తమ విజయపరుషలను తలచుకొన్నా స్వదేశంనుండి బయలుదేరింది మొదలు ఇప్పటివఱకు మనం సంపాదించిన వివిధదేశాలవిస్తీర్ణత తలచుకొన్నా

అశ్వర్యమూ, భయంకూడా కలుగుతున్నవి. మనసాహసాలకూ, విజయాలకూ కూడా ఒకహద్దంటూ వుండాలని మనవిచేస్తున్నాము. స్వదేశంనుంచి మనం ఎన్ని ఆక్షోహిణులతో బయలుదేరామో, ఇప్పుడెంతమంది మిగిలామో దేవర ఒక్కసారి పారజూడండి. సగందూరం వచ్చి వెనుకకు మరలినవారు కొందరూ, రణభూమిలో రాలిపోయినవారు కొందరూ, రోగగ్రస్తులై విదేశాలమట్టిలో కలిసిపోయినవారు కొందరూ, నేలయిననట్లుండే మనదండు ఎలా వలచబడి పోయిందో, దేవరకు విశదమే. మిగిలిన యింకొందరి మూకలైనా, అనవరత ప్రయాణాయాసంతో, కాత్రవఖడ్గప్రహారాలు మోచి మచ్చలుపడిన శరీరాలతో, చిరతరప్రవాసభేదంతో నవసి, నలిగి, నీరిసింది, నిస్త్రాణములై, ప్రాణాలు కళ్లలో నిలుపుకొని వున్నవి. దేవరకు ప్రాణపదములైన యీసేనలు, ఒడలినిండా బట్టలేక, కడుపునిండా తిండిలేక, అరవరలైన కవచాలూ, మొక్కవోయిన ఖడ్గాలూ తాల్చి, కనుచూపుమేరలో అవధికానరాని యీజైత్రయాత్రలో, ఇంకా బాధ లేమి సహిస్తువి? విక్రమా లేమి చేస్తువి? యుద్ధకార్యానికి అక్కరకురాకపోయినా, విశ్వాసంకొద్దీ ప్రభువులను వెంట నంటివస్తున్న యీస్వల్పసేనలను కూడా పగతుర నిఘరకస్త్రాలకు బలిచేయక, ఇంకటితో గృహోస్తులు కావలసిందని దేవరను పేడుకొంటున్నాము. ఇంట్ల కడ ఏనాడో విడిచిపెట్టిన తలదండ్రులను, ఆలవిడ్డలను మల్లా కల్లారాచూచు కొని చరమజీవితం వారిమధ్య, ఇంటిపట్టున గడపాలనీ, ఈజైత్రయాత్రలో ఆర్జించిన భాగ్యాలు సుఖంగా కొన్నాళ్లయినా అనుభవించాలనీ కోరుతున్నవి సేనలు. విజయలక్ష్మీస్వయంపుతులైన కుమారులను ఒక్కసారి కనుమర చూచు కొని ప్రణామంకెతమైన దేహాన్ని నిమిరి, సార్వభౌమకిరీటంధాల్చిన శిరస్సును మూర్ఖవాలని ఉద్విగ్ధులారే మాతృదేవుల శ్రీపాదపద్మాలు ఒక్కసారి దర్శింపుడని సేనలు దేవరకు విన్నవిస్తున్నవి. ఎట్టివారికైనా కలకాలం ఒక్క నీతిగా గడవదు. విజయలక్ష్మీ చంచలురాలు. మంచనాశీలమైన అదృష్టాన్ని

పెద్దయు నమ్మి వుండకూడదు. సాహసవిక్రమాలకు గూడా హద్దు వుండాలి. ప్రభువుల కింతకంటే విధిమనవి చేయగలను?

“డస్సిపోయి, ఇంటిపై బెంగపెట్టకొన్న ఈసేనలతో నింతటనైనా స్వదేశం చేరి కొంతకాలం విశ్రమించడం మేలు. మేము వెంటగొనిపోయిన భాగ్యభోగాలు చూచి అసూయచెందిన మాసిడోనియనులు లక్షలకొలది తిరిగి ప్రభుసేవకు ఆయత్తులవుతారు. ఉత్సాహశీలురూ, కష్టసాహిష్టులూ అయిన. ఆపడుచువాండ్రను మట్టావెంటగొని కొత్తసీమలపై నడచి, కొత్తదిశలు జయించ వచ్చును. చాలియెరుగని దేవరవిక్రమానికి అనురూపమైన కొత్తసేనతో విరిగి ఒకకొత్తశకం ప్రారంభింపవచ్చును. జవనత్వా లుడిగి నిరుత్సవలైన యీ పాదసేవకుల నింతట ఇట్లు సేర్పడని సేనలన్నీ నాముఖంగా విన్నవిస్తున్నవి.”

ఇట్లుపలికి కొనేశుడు చాలింప దండనాధులందఱు ఆమోదసూచకముగా హర్షధ్వనులు సల్పుట గాంచి చక్రవర్తి మొగము గంటువెట్టుకొని చివాలున లేచిపోయెను.

మఱునాడు సేనాపతులనందఱిని జక్రవర్తి మరల పిలిపించి యిట్లు పలికెను. “ఇన్నాళ్ళూ మాకు విశ్వాసపాత్రులై మమ్మును ప్రాణాధికంగా చూచు కొని, మాకష్టసుఖాలలో పాలుపంచుకొన్న మామిత్రులంతా ఇట్లు విముఖులు కావడం మాదురదృష్టం. యుద్ధమధ్యంలో మేము భరిపడి పోరుచున్నప్పుడు, మేము ఊతగాత్రులమైనప్పుడు, మేము మేమని మారక్షణకై పంతులుపడిన ప్రాణమిత్రులంతా ఇలా మమ్ము దేశంగానిదేశంలో, శత్రుమధ్యమందు, ఒంటరిగా విడిచిపోతారని ఎన్నడూ అనుకోలేదు. కానివ్వండి. ఇంటికి వెళ్ళేవారందరూ యథేచ్ఛగా వెళ్లవచ్చును. మేమెవ్వరినీ అడ్డుపెట్టము. మీరు సర్వలూ పగిల్చి చింది యెగినా మేము సంకల్పించినకార్యం ఒంటరిగానైనా తుదముట్టించి తీరుతాము. మీకు భయముగొల్పే సాహసకార్యములు మాకు ఇనుమడించిన ఉత్సాహాన్ని కల్పిస్తున్నవి. మీరుతా సుఖంగా స్వగృహాలు చేరి, అచట

మనవాళ్లతో చెప్పండి! “మా ప్రభువును కానిదేశాలలో, క్రూరసత్వభయంకరా రణ్యాలలో, శత్రుమధ్యమందు, ఒంటరిగా వివత్సరంపరలకు అగ్గము చేసేవచ్చా” మని చెప్పండి. మొదట మాతో విగ్రహించినా, ఇప్పుడు మాకు పరమమిత్రులూ, ఆప్తులూ అయిన యాసిధియనులు, బ్రాహ్మీయస్థు, హిందువులే మాకు బాసలై మాకష్టసుఖాలు పంచుకుంటారు. అంతేగాని మా సేవకు విముఖులైనవారిని బలాత్కరించము. మమ్ము అనుసరింపుడని ఎవ్వరినీ యాచించము. అవితఢోద్యమ మైన మాఖడ్గంలోనుగా, దిగంతాల విజయధ్వజం నాటడానికి ఇదుగో తరలిపోతున్నాము. మాకు యశమో, మృత్యువో అవుతుంది. మోక్షం దానికే సుఖం అనిగాక.”

ఈమాటలు చెప్పి చక్రవర్తి పట్టుబీరములోని కేగెను. మూర్ఖాల్ల దనుక నెవ్వరికి దర్శన మొసగ లేదు. అప్పటికిని సేనలహృదయములలో మాట్టలేమి గ్రహించి, ఇక ఫలములేదని నిశ్చయించి, వ్యాసనీతిరణమునకు బూర్వాంగముగా దేవతాపూజ లానర్చెను. పిమ్మట దన ముఖ్యానుచరులను జేర విడిచి పురోగమనమునకు దైవము ప్రతిహాలమై యున్నదనియు, దున్ని మిత్రములు దోచె ననియు యెఱిగింది, సేనలను వెనుకకు మరల్చి నాజ్ఞయొస గెను. ఆయాజ్ఞ విన్నంతటనే సేనలన్నియు సంతోషావిష్టములై యెగిరి గంతులు వేయుచు, “దేవరను మేముగాక ఎవరు ప్రతిషేధింప గలరు” అనుచు నానందబాష్పములు విడిచిరి.

విపాకాతీరమున నున్నగుట్టపై డెబ్బదియైదడుగులఎత్తున బండ్రెండు బలిపీఠములు నిర్మించి ఇష్టదేవతలకు బూజ లానర్చి ఆపీఠములమధ్య కాంస్య స్తంభ మొండు బాతించి దానిపై “అలకసుందరు డిచ్చట ఆగెను” అను ఆక్ష రములు చెక్కించెను. అగుట్ట నేటికిని అలకసుందరిగిరి యను పేర బరగు చున్నది. అచటనే పాదాతులకొఱకు నిర్మించినవసతులు శిథిలములై కాన వచ్చును. వానిలో 7½ అడుగుల పొడవైనశయ్యలు నిర్మింపబడెను. ఇది

యంతయు యవనల నీర్హకాయతను సుదృఢత్వమును బ్రకటించుటకు జక్రవర్తి పర్చిన పన్నుగడ యని జెప్పుకొందురు.

అభిసారుని చొత్తనుండి ఆర్భకేశ ప్రద్యుమ్నలు మరల నచటికి గొని తెచ్చిన కప్పము లందుకొని చక్రవర్తి అభిసారు ననుగ్రహించి విడిచెను. వితస్తా వ్యాసనదమధ్య భూభండమునకు బగ్గలేశ్వరు నిభిషేకించెను. పిమ్మట రావీనదము దాటి, వితస్త కరిగి ఆచట దాసు గట్టించిన నగరములలో ప్రణితులను డిగవిడిచి, సింధునదము జేరెను. ఇంతలో ధేనుగరమునుండి 5000 ఆశ్వికులతో, 7000 పాదాతులతో 25000 కనచములతో నచటికి వచ్చి చేరిన 'మెమ్మును'తో "నీ వీరాక వ్యాసనదిచెంత నుండగా వచ్చినచో సేనలు ముందుకుసాగేవి. ఇప్పు డేమిప్రయోజనం? ఇంతకు, దైవమూడా ప్రతిహాలించింది" అనిపటికి క్రొత్తకవచములను సేనలకు బంచి యిప్పించెను. పృషపాలము వఱకు జక్రవర్తి వెంటనేయున్న ఆర్భకేశ ప్రద్యుమ్ను లాతని చర్యలగూర్చి తమలోదా మిట్లు పలికికొనిరి. "చక్రవర్తి నిజంగా చిత్రచరిత్రుడు. అభిసారుడు జబ్బుగా వున్నాడంటే మొదట వప్పుకోనివా డిప్పుడు వప్పుకొన్నాడు. వ్యాసనదం దాటడానికి దైవం ప్రతికూలమన్నాడు. తనపాదాతులందరను సాలప్రాంతులని ప్రజలనుకోవడానికి పెద్దపెద్ద మంచాలు కట్టించాడు. మాటి పుటికి లిరుగబడుతున్న ఈ ఆశ్వికులతో మద్రకులతో వేగలేక వేసారి లిరుగుమొగం కట్టి, నూతన శిశాలు జయించబోతున్నా నంటాడు. ఇది అంతా పరవంచన మనుకోవాలా, ఆత్మపంచన మనుకోవాలా."

15

అలకనుందరచంద్రగుప్తులు.

చాళుక్యచంద్రగుప్తులు చారచతుష్టయముతో శతద్రూతీరమును జేరు నప్పటికి యవనచక్రవర్తి విపాకయొడ్డున విడిసియున్నాడనియు, మగధరాజ్యముపై నెత్తి పచ్చుననియు వార్తలు వినవచ్చెను. చక్రవర్తి బౌదాధ్యాపిక

మును, పర్వతకసాభూతులను అంభేని ఆదరించుటయు మన్నగువార్తలు విని చాణక్యుడు చంద్రగుప్తునితో “అలీసాంద యితటియోగ్యుడనుకొలేదు నేను. తక్షశిలావతి ఈతని నెయ్యము గోరినప్పుడు ఈత డింతటివాడని యెఱుగక నేను ప్రతిషేధించి, నందులతో సంధిచేసుకొమ్మని ఉపదేశించాను. అతడు నా మాట పెడచెవిని బెట్టడం మంచిదేఅయింది. నామాట విని నందులతోనే సంధి చేసుకుంటే కొఱవితో తలగోకికొన్న ట్లుయ్యేది. ఇక్ష్మనునకు పర్వతకాదులతో ఏమిపని? యవనవిజితులై తత్సామంతులైన ఈరాజమాత్రుల నాశ్రయించడం కంటే అలీసాందరుతో చెలిమిచేయడమే మంచిదని తోస్తున్నది. ఆసాధారణమైన సాహసపరాక్రమాలకు దోడుగా బౌద్ధార్యగాంభీర్యాలు మాడా అతని నాశ్రయించి వున్నవి. పారసీకచక్రవర్తిని పాదాక్రాంతుణ్ణిచేసిన మహావీరుడికి మనం తోరేసాయం లెక్కలాది కాదు. జిగీషువై పరదేశాలు కొల్లగొట్టుకు పోవడానికి వచ్చినవాడు గలుక కన్నెఱ్ఱగా నువర్ణమూ రత్నాలూ ఆకపెట్టితే మనకు అనుకూలిస్తాడు. బుద్ధిమాలిన సాభూతి ఒంటిసిండా రత్నాలు సీతగా రించుకొని రావడం చూచినప్పటినుంచి అలీసాందరుకు రత్నాలపై పీచ్చి యెత్తించని పంటాను” అనెను.

చంద్ర.—ఈతనివల్ల మనకార్యం నెరవేరేమాట నిజమేకాని ఇంత ప్రబలుణ్ణి మనం సాయంత్రీసి తెచ్చుకొంటే, ఏకు మేకైనట్లు పర్వతకాదులవలె నన్ను గూడ తనకు సాయంతుణ్ణి కమ్మని కోరుతాడేమో! అసమానుడితో సంధి విగ్రహాలు తగవని తమరే నెలవిచ్చారు. పిట్టలు పిల్లిని పోరుతీర్చడానికి తెచ్చుకొన్న ట్లవుతుందని భయపడుతున్నాను. ఈయవనుడికి సాయంతు డుగా నేను మగధను ఏలడానికి ఒక్కసాటికి అంగీకరించను. నేను అలా చేస్తే ప్రజలు నాకంటే నందులే మంచివాళ్లని యెంచి నాయెడ విరక్తు లవుతారు. ప్రజలవర్తిమాట అలా వుండగా, నందవశంవదమైవున్నా ఇష్ట పడతాను గాని నామగధ యవనాక్రాంతం కావడానికి ఒప్పుకొను.

చాణ.—నువ్వు ఎంతసేపూ సామాన్యధర్మం చెబుతున్నావేగాని అపధర్మ అబోదించడం లేదు. పగతుణ్ణి భండించే కత్తే పట్టు దప్పిలే మనకంతమే భండించేమాటయితే నిజమే కాని, అందుకని కత్తిని మొదలే విస్మరిస్తావా? కనుక ఈయపరుడివల్ల మనచని చిక్కపెట్టుకొనే ఉపాయముంటే విడనాడ కూడదు. మనం చెప్పిన ప్రకారం లాంగిరా డంటావా, మనదారి మనకు ఉండనే వున్నది గనుక అతణ్ణి కదిలించి చూడడం మంచిదంటాను.

ఇట్టి యాలోచనలతో ముగ్గురుశిష్యులు విపాశను చేర బోవునపుటికి యవనసేనలు పూర్వదిగిజిజయప్రయత్నము మాని యింటిమొగముపట్టి వృష పాలుమున విడిసియున్నవని తెలియపెట్టెను. మగధసేనలపెంపును గజయూధ దుర్దమత్వమును విని యవనసేనలు కెఱచకెఱచెనయ్య, జక్రవర్తి చేయవని లేక వెనుకకు మరలెననియు విన్నంతనే చాణక్యుడు సంతసించి, చంద్రగుప్తు నితో, “మనకు వైషం అనుకూలిస్తున్నది. మగధసేనలు దుర్బలములనీ, గంగా యమునలు దుస్తరములనీ యవనలు వెనుకకు లిరిగారు గనుక ఇప్పుడు మనం చెప్పినట్లు వింటారు. మాగధుడవూ, మాగధానురాగపాత్రుడవూ అయిన నువ్వుప్పుడు చేరబోయి, నందుల బలహీనతను, ప్రజలూ సేనలూ నీపట్లగల అనురక్తిని చెప్పి సాయం కోరితే ఆలీసాందరు అంగీకరిస్తాడు. వాళ్ల సాయంవల్ల నీకు రాజ్యమూ లభిస్తుంది. నీసాయంవల్ల, ఇంటిమొగమై సోతూవున్న వాళ్లకు సులభంగా ధనరాసులూ లభిస్తవి. నీచేయి మీదు కావడానికి ఇదే ఆదను. పర్వతేశ్వరుడుకూడా మనకు అనుకూలిస్తాడు. ఆలీసాందరు ధాటితో ఆడుడు గర్వపర్వతంనుంచి దిగాడు. భావి మగధచక్రవర్తి అనుగ్రహం సంపాదించాలని చూస్తాడు. అంభి కూడా, ఉన్నచేదో కాపాడుకొనే స్థితిలో వున్నాడుగాని, లేనిదానికి ఆరాటపడడు. కాబట్టి సిద్ధార్థకుణ్ణి వెంటనే పర్వత కుడి చంతకు ఒప్పి ‘మాకు చెడ్డాల్సిన అభిధ్యమివ్వవలసిందని కోరు.’”

అని ఉపదేశింప వల్లెయని చంద్రగుప్తుడు సిద్ధార్థకుని వృషపాలనగర మునకు దూతగా నంపెను.

పిమ్మట విపాకలో వారు గ్రంథాలిడి, తత్తీరమున యవనులు నిర్మించిన బలిపీఠముల జూడబోయిరి. చాణక్యుడు యవనులు నిర్మించిపోయిన అపీఠముల యాన్నత్యమునకు, బనితనమునకు నక్కజమంది, అపంద్రండుపీఠముల మీద వరుసగా గోవును, వృషభమును, గరుడపక్షిని, నెమలిని, సింహమును, వీనుగును, కోతిని, పామును, పక్షమును, పటవృక్షమును, ధర్మచక్రమును, స్వస్తికను జీర్ణింపజేసెను. చంద్రగుప్తుడు “ఇది యేమిటి, స్వామీ! యచన చేవాలయంలో భారతీయమతస్థాపన చేస్తున్నారా?” అని నవ్వుచు ప్రశ్నించెను. చాణక్యుడు, “పాపం వాళ్ల కష్టపడి నిర్మించిన ఆలయాలు పూజాపురస్కారాలు లేక బూజుపట్టి పోతుండా, జీర్ణోద్ధారణం చేస్తున్నాను. ధర్మకర్త పోయినాడని ఆలయం పాడుపెట్టుతామా! పాతబడి అరిగిపోయిన నగలు చెడగొట్టి తిరిగి కొత్తనగలు చేయించుకొన్నట్లు నశించినధర్మాలను నూతనరూపాలతో ఉద్ధరించాలి. నశించేదాన్ని ఎన్నడూ ఉపేక్షించరాదు. మతభేదం అని సందేహించక ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయడమే ధర్మం. ఈపునరుద్ధారణం చూస్తే యవనులు కూడా సంతోషిస్తారు” అని బదులు చెప్పెను.

చాణక్యచంద్రగుప్తులు పృషపాలము సమీపించునపుటికి పర్వతకప్రతినిధియు సిద్ధార్థుడును ఎదురు వచ్చి తోడ్కొనిపోయి పర్వతకమందిరమున బ్రవేశపెట్టిరి. అలీసాందరు పేరోలగముండి అవట రాచకార్యములు చక్కజెట్టుతున్నాడనియు, చంద్రగుప్తునకు మరునాడు దర్శన మొసగుననియు దెలిసిరి.

మఱునాటి యుదయమున బర్వతకరాజ్ఞి యగు సువర్ణమయి, సింహపురాధీశుని తనుజయు, దనకు మేనగోడలు నగు శాంతవతితో ప్రాసాదగమనముచెత గూరుచుండి ప్రాతస్సంధ్యాశోభితమగు సుపవన రామణీయకత సుపలక్షించు చుండెను. శాంతవతి యున్నట్లుండి కేం గేలనున్న మల్లెపూగుత్తి చారామములోని కల్లన విసరి వైచెను. సువర్ణమయి, అది కాంచి, తొంగి

చూడగా, చంద్రగుప్తుడు మందిరములోని కేగుచుండుట గాననయ్యెను. రాణి. ముగిముసినవ్వులు నవ్వుచు, “కాంతా! ఎవరికి పుష్పసంరేఖ మంపుతున్నావు?” అనెను. కాంత మో మరవాంచి, “సందేశం కాదు; అత్తా! ఆనల్లబ్రాహ్మణ్ణి చూచావు కాదూ! అతడంటే నాకు కోపమూ, భయమూను.”

స్వర్ణ. — కాదు మఱీ! రాజహంసవెంబడి కాకివలె తిరుగుతూవుంటాడు. కాని నీ ప్రేటు గురితప్పి ఏపాపం ఎరగని రాకుమారుడికి తగిలించి సుమా! ఇనుము పల్ల అగ్నికి సప్పెటపెట్టు లన్నట్లు ఆసుకుమార సుందరా కారుడికి నీపుష్ప బాణం మర్తభేదం చేస్తుందేమో!

కాంత. — మీపరిహాసాలకేమిగాని, అత్తయ్యా! వీరుభయలూ యవనుల సాయం కోరివచ్చారట నిజమేనా? అలీసాందరు మగధను జయించగలిగితే తానే యేలుకోంటాడగాని ఈరాకుమారుడికి అర్పించి పోతాడా? ఇంత అవివేకమేమిటి వీరికి? ఈచాణక్యబ్రహ్మచారి గొప్పబుద్ధికాలి యని మామ. గారుకూడా అన్నారుగదా రాత్రి; చంద్రగుప్తుణ్ణి యిటువంటివనికి ఎలా పురికొల్పాడు?

స్వర్ణ. — అలీసాందరు ప్రోహం చెయ్యడని వారిశలంపేమో! ఆయినా ను. వ్యాచంద్రగుప్తుణ్ణే అడగగూడదూ ‘ఎందు కిలా చేస్తున్నావని?’ ఏమి చెప్పతాడో!

కాంత. — సమయం దొరికి లే అడిగే తీరుతాను.

స్వర్ణ. — సమయం దొరికేదాకా ఓషికపట్టగలిగితేనా, నవ్వు! స్వయంవరానికి సిద్ధపడుతూ వుంటివి. మాఅన్నగారికి సింహపురం వార్తపంపేవరకన్నా కొంచెం ఆగు.

కాంత. — (రాణివక్షమున తల దూర్చి) బాబయ్యగారు నామాట కెదురుచెప్పురు గాని అత్తయ్యా! నా కంతటి అదృష్టమా! మగధరాకుమారుడు సింగభూ

పొదలొకి పోతున్నాడు, ఏమి ప్రమాదమో అని మనస్సు పరిపరివిధాల పోతున్నది. యవనులను నమ్మి వుండగూడదు. బావను పొట్టును బెట్టుకొన్నారు వీళ్లు. మామయ్యగారు వీళ్ళను ఏలా నమ్మి వున్నారో!

శర్మ — “ఏమి చేస్తారు, తల్లీ విధి ప్రతికూలమైనప్పుడు? నాబిడ్డ, అట్టుచుడు బ్రతికివుంటే, యీబంబారుతల్లి నాకు కోడల్లై నాయిల్లు పాపనంచేస్తుందనుకొన్నాను.” అని కనుల నీరుబెట్టుకొనెను. కాంత, రాణి నోదార్పుచు, “ఈదుర్మార్గు లింతటనైనా దేశంవదలిపోకుండా రాకుమారుడు వెనుకకుడిచి న్నున్నాడు. మగధ కూడా యవనులకు సామంతురాజ్యమైతే ఇంకా ఆర్యధర్మానికి దిక్కిముంటుంది? రండి అక్షయ్యా! అదిగో! చంద్రగుప్తుడు అలీసాదరును దర్శింపజోతున్నాడు. మనం కూడా అభ్యంతరమందిరంలో నుంచి చూతాము, ఏమిజరుగుతుందో. చంద్రగుప్తుడు సింహముఖాన వడకుండా కాపాడాలి. రండి. నామనస్సు ఎందుకో అనర్థాన్ని శంకిస్తున్నది. ఏమి కానున్నదో!”

అట నాస్థానమంటపమున నాల్సాదరు చంద్రగుప్తుని సాదరముగ దనయెదుట గూరుచుండబెట్టుకొని వచ్చినకారణ మేమని యడిగెను. చంద్రగుప్తుడు దొలుత నించుక కళవళపాటు చెందియు గ్రమముగా బ్రకృతిస్థడై తన వచ్చినకార్యము నెఱిగించెను. మహాపద్మనందుని చరిత్రమును, దనతాతయగు మార్యునిచరిత్రమును నివిస్తరముగా నెఱిగించి, వారిరువురు నందరాజ్యమును, దక్షిణమున గోదావరిదనుక, ఉత్తరమున నేపాలమువఱకు, తూర్పున గోవాతీ కామార్కములవఱకు, బడమట యమునదనుక విస్తరింప జేసినవృత్త మేర్పడజెప్పెను. మహాపద్మని తనయులు గృతఘ్నులై మార్యుల కొనర్చిన ద్రోహమును, దానొక్కడు బ్రదికి బైటబడుటయు వివరించి మరల దన్ను జేజుబెట్టనుంకించుటయు, దాను తప్పించుకొని వచ్చుటయు చెలిపెను. సింహుల నందుల దుశ్చరిత్రమును అవ్యవస్థయు చెలిపి,

ప్రజలు సేనలు నందులయెడ విరక్తులై యుండిరనియు, హర్యపాత్రుడును నందవంశాంకురము నగు దనపట్ట సేనలకు బ్రజకు ననురక్తి కలదనియు తెలిసి, యవనసాహాయ్యమున మగధను జయింపగోరు తనపూర్వాయు వివరించెను.

అలీసాంద రంతయు సావధానముగ విని నందరాజు కులచరిత్రమున కక్కజమాది, తుదకు, “మేము పాటోపుత్రముపై ఎత్తివచ్చేసమయం మించినోయింది. మేము తీరా, తిరుగుమొగం పట్టినప్పటికి వచ్చారు మీరు. మాసేనలకు స్వదేశంపై మనసుపారింది. శకునములు కూడా బాగున్నవి కావు” అనెను.

చంద్ర.—నిజమే. మీసేనలకు ఇంటిమీద యెగతోపాటు మగధనై న్యము లంటే భీతి కూడా కలిగివుండవచ్చును. నాతో ఎత్తివచ్చినట్లయితే అటు వంటి భీతికి అస్సదం వుండదు. నందనై న్యములు బలవంతము లైనమాట నేను కాదననుగాని నందులపట్ల అవి అనురక్తములై లేవు. సేనానుబా మంత్రులూ సమర్థులు కారు. మహావద్దుడు గాని, మూతాతకారుగాని బ్రదికివుండి బలాన్ని నడిపితే ఫాలాక్షుడు కూడా ఎదుర్కోలేడు. సేనా ముఖంలో అటువంటివీరులు లేకపోవడమేకాక, ఇటు మీవంటి అనురథ శ్రేష్ఠులు సేనలను నడవడం కూడా మనకు విజయకారణం. ఇటీవల మీకు మల్లా కొంతరాజువ పరికరాలతో గూడా వచ్చి చేరిందని వింటాను. కనక మీరు సందేహించక నాకు బాసటయితే గంగాయమునలను అవలీలగా దాటించగలను.

అలీసా.—మంచిది. మాదండనాయకులతో గూడా అలాచింది మీకు ఏమాటా చెప్తాను. ఇంటిమొగం పట్టినసేనలను మల్లా వెనక్కి త్రొక్కుటం పాపగుతుందో, లేదో అనే ఆలోచనకాని మగధను కూడా మాసామ్రాజ్యంలో చేర్చాలనే మా సంకల్పం. దైవం అనుకూలించి మన అభీష్టం

నెరవేరిలే మాకు సామంతులుగా, మాప్రతినిధిసలహాతో మీరే మగధ దేశం ఏలుకోవచ్చును. పర్వతేశ్వరుడు, అంభీ చెల్లిస్తున్నట్లు మాకు కష్టం చెల్లించురుగాని.

చంద్ర.—అదిమాత్రం పొసగదు. మగధసామ్రాజ్యం ఒకరికి సామంతంగా వుంటుందంటే కల్ల. మగధసింహాసనం మేము అధిష్టిస్తే సార్వభౌములుగా అధిష్టించవలసిందే గాని ఒకరికి సామంతులుగా అధిష్టించడం జరగదు. మగధమహాసామ్రాజ్యాన్ని మేము వచ్చి ఒకరికి సామంతం చేయడం కంటే నందు లేలుకోవడమే మంచిది. అదేశద్రోహం మావలనగాదు. పర్వతేశ్వరుడూ, అంభీ మీకు సామంతులుగా వున్నారంటే వారి కది ప్రతికూడు. తక్షశిల పూర్వంనుంచీ పారసీకానికి సామంతంగా వుంది. ఇప్పుడు మీరు పారసీకం జయించారు గనుక అంభీ మీకు సామంతుడు గావడం దోషం కాదు. పర్వతేశ్వరు డంటారా, ఆతడు మీవల్ల విజితుడైనాడు గనుక మీకు కష్టం కట్టుతాడు. అంతేకాని, మగధ పూర్వ మెన్నడైనా సామంతరాజ్య మునెంచివున్నది గనుకనా, ఇప్పు ధనెంచివుకోవడానికి? లేక మగధసామ్రాట్టును మీరు జయించారని మీకు కష్టం చెల్లిస్తుందా? ఆలా ఒక్కనాటికి జరగదు. కాకపోతే ఈదండయాత్రలో మీనైనాని కయ్యే ఖర్చుతా భరిస్తాము. మీరు సాయం చేసినందుకు రెండున్నరకోట్ల బంగారుపణాలు ముట్టజెప్పుతాము.

అలీసాందరు.—బాగున్నది. మాలిపుచ్చుకొని మీపక్షంపోరాడే కుక్షింభరులతో నైతే మీరుచెప్పినమాట ఎంతైనా బాగుంది. కాని మీరు ఒక్కపొరపాటు మాత్రం చేశారు. ఈపని పెట్టుకొని ప్రాచ్యఖండసార్వభౌముల మైన మాయతకు రానలసిందికాదు. పర్వతేశ్వరుణ్ణి జయించామనీ, మగధ సామ్రాట్టును మేము జయింపలేదనీ, అందువల్ల మీరు సర్వస్వతంత్రులమనీ భ్రాంతి చెందకండి. మగధను జయించడ మొత భాగ్యం! ఆముచ్చట కాస్తా

ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడే తీరుస్తాము. అయినా ఇచ్చట మగధ సామ్రాట్టుయొక్క ప్రస్తావ మే మున్నది? రాజ్యమూ, నైస్యమూ కలవాడు గనుక పర్వతేశ్వరుణ్ణి జయించాముగాని, 'రెండూ లేనివారిని మేము జయించడం ఎలాపొసగుతుంది? ఆలా మేము జయించని రాకుమారులంతా పర్వతేశ్వరుడికంటే తాము అధికుల మనుకుంటే హాస్యాస్పదంగా వుంటుంది. ఇంకొక్క మాటకూడా మీరు తెలుసుకోవడం మంచిది. ఒక్కమగధనే కాదు. యావద్విశ్వాన్ని ఏకచ్ఛత్రం క్రిందికి లేవడమే మా సంకల్పం. పారసీక సామ్రాట్టు కూడా మీవలెనే, మాకు అది యిస్తామిదియిస్తామని చెప్పి సంధికోరితే మేము ఏమి బదులుపంపామో మీరెఱుగరు కాబోలు. 'సంధిరాయబారం జరపడానికి మీరు మాతో సమానులు కారు. ప్రాచ్యఖండసార్వభౌములమైన మాకు జితోస్థి అని పేమిచ్చింది పుచ్చుకోవలసిందే కాని, ఇవ్వడానికి మీకేమీ లేదని వార్త పంపాము.. ఆ సామ్రాట్టుకే చెల్లనిది అన్యులకెలా చెల్లుతుంది ?

చంద్ర.—పారసీక ప్రభువు విజితుడు కాబట్టి ఆయనకు మీతో సామ్యం చెల్లద. మనపట్ల జయాపజయ ప్రసక్తే లేదు. మాదేశంలో అపహృత రాజ్యుడైన రాజు సాటిరాజుల సాయంతోరడం వారు సాయంచేయడమే కద్దుగాని ఇలా అనుచితపుక్కిలు కోరడం మేనెఱుగము. సాయంపొందినవారికి నైశ్యం సాయం చేసినవారికి అధిక్యం ఇవట వాటిల్లదు. ఆమర్యాద ననుసరించి, మీరూ మాపంటివారే అని మీవెంతకు పచ్చాముగాని, మీమర్యాద లిట్టివని యెఱుగం.

అలీసాం.—(కనులెఱ్ఱజేసి) మామర్యాదలనే శంకిస్తున్నావుగా !

చంద్ర.—శంకింపవలసివస్తున్నది. మీతోరికలనుబట్టి. మీసాయం అపేక్షించడం కంటే, మారాచమర్యాద లెఱిగిన యిచటి కిరాతులను శబరులను కోరి, వారిఅండతో మగధను సంపాదించుకోవడం మేలుగా కనిపిస్తున్నది.

అలీసా.—శుభం. అలాగే చెయ్యవచ్చును. ఈగోపల మేము ఎత్తివెళ్ళి.
మగధను స్వాధీనపరచుకుంటాము.

చంద్ర.—అది మీవల్లగాదు, కుంటివాడు హిమాలయం దాటితే నాసాయం.
లేకుండా మగధను జయిస్తారు మీరు.

అలీసా.—వంటయింటికుందే లెక్కడికి పోతుంది గనుక? నీసాయం మాకు
సిద్ధమయ్యే వుంది.

చంద్ర.—నమ్మి వేరవచ్చినవానికి ద్రోహం చేయడం రాజధర్మవిరుద్ధము.

అలీసా.—రాజధర్మం దేశకాలపాత్రాధీనమై వుంటుంది.

చంద్ర.—ధర్మచ్యుతికి ఒడిగట్టినా మికోరిక మాత్రం ఫలించదు. మీబిభీషి
కలు మాపట్ల పనికిరావు. చంద్రవంశ సంభవుడైన తల్లియుడు ప్రాణ
భీతి యెటువంటిదో యెఱుగడు. అతడు ప్రాణములు విడుస్తాడుగాని పరా
ధీనతకు ఒడబడడు.

అలీసాచరు.—మహాగ్రుడై పడుచుదనపుమాట లిక కట్టిపెట్టిన ప్రాణములు
ఏలా విడుస్తావో యిప్పుడే చూస్తాము” అని గద్దెయనుండి లేచి, హేళి
స్థానుని బిలిచి “వీనిని పాతాళహంలా బంధించి వుంచండి, మాఅజ్ఞ
అయ్యేవరకు” అని ఆదేశించెను. చంద్రగుప్తుడు బద్ధుడై యేగుచు “మేము
అటవికులచెంతకు వచ్చామని తలచలేదు. పాపం! పర్వతేశ్వరుడు, అంభి
యెలా వేగుతున్నారో ఈ అటవికుల కధీతులై” అని తూలనాడెను.
అలీసాందరు మండిపడి, “వీనికి లెండి, నీరూ ఇవ్వకండి” అని అస్థానమంట
పము వీడి చనెను.

అట నంతఃపురశాలకముల చెంత గూరుచుండి యీ సంభాషణమంతయు
వినుచున్న శాంత స్వర్ణమయితో, “అత్తా! ఈ యవను డెంతటి క్రూర
కర్తం చేస్తున్నాడో చూడండి. మనకోటలో ఇటువంటిభూరోజు జరుగుతూ

వుంటే ఎలా వుపేక్షిస్తాము ! రాకుమారు డెంత ధీరంగా మాడ్చాడో విన్నారా? ఈశ్వర్ణి కాపాడి తీరుతాను” అని యటనుండి బయలుదేరెను. స్వర్ణమయి వెంటజనుచు “పిచ్చిదానా! ఆడువాళ్లం మనవల్ల ఏమవుతుంచే? తొందరపడి మనమేమైనా సాహసం చేసినా, పిమ్మట చక్రవర్తికి తెలిస్తే ప్రమాదం సుమా” యని మందలించెను.

శాంత.—చక్రవర్తంట్లే మామగారు భయపడవలెనేకాని నాకేమి భయం? ఈదురాగతం ఎలా సహిస్తాము అత్తయ్యా! ఈ రాకుమారుణ్ణి రక్షించే భారం మీరు పూనకపోలే ఎంత అప్రతిష్ఠ! ఆపాతాళగృహానికి గోడలొక్క ప్రచ్ఛన్నంగా ద్వారమున్నరహస్యం చక్రవర్తికి తెలియదు. కనుక మనల ననుమానించడు. అనుమానించినా మనకేమీ భయం లేదు. ముమ్మగారు కోపిస్తే నేను బ్రతిమాలుకొంటాను. రెండు జవనాశ్వాతలతో కోటగోడ చొత్త పరిచారకుణ్ణి సిద్ధంగా వుండమనండి. డోరిపెలుపలనున్న అడవిలో మరి యైదుగుణ్ణాల నుంచండి. రాకుమారునితోసం ఆయడవిలో పేచియిండ వలసిందని చాణక్యనకు కబురుచేయండి. అబ్రహ్మణుడే సర్వమూ చక్క పెట్టుతాడు. వేగిరం చదాడి, అత్తయ్యా.

స్వర్ణ.—అమ్మయ్యా! సాహసం తగదు సుమా! బాబయ్యగారు వింటే కూడా ఈపనికి హర్షించరు.

శాంత.—ఎంతమాటన్నారూ అత్తయ్యా! సింహపురపు రాచవంగడపు ఆడు బడుచులు మీరు. బాబయ్యగారు ఒక్కనాటికి హర్షించకపోరు. మీరు అర్హులవడి కాలహరణం చేయకండి. రాకుమారుణ్ణి రక్షించకపోలే మీకు నామీధ వొట్టు నుంచండి! అత్తయ్యా రాకుమారుడికి ఏదైనా ప్రమాదం సంభవిస్తే ఇంకా నేను బ్రతికి ఎందుకు? నన్ను హతభాగ్యుని చేయకండి.

స్వర్ణ.—“పిచ్చితల్లీ! భయంలేదు. నీమనోహరుణ్ణి రక్షించుదాము. అవిగో! క్రొత్తపెండ్లికూతురువు కంటనీరు బెట్టకు” అనుచు శాంతవతిని గొగ్గిటజేర్చి

ఫలము ముద్దుగొని “నీసంభ్రమవిషాదాలు చూస్తే నాదిన్న నాటి ముచ్చటలు మనస్సుకు వస్తున్నవి. పద. అతైర్వపడకు. ప్రాణదాత్రివైన నీన్ను చంద్రగుప్తుడు చెట్టపట్టకపోడు. అంత చక్కనివాడు ఎన్నటికి కృతఘ్నుడు కాడు.

అనుచు నత్తాకోడండ్రు చంద్రగుప్తుని బంధము తునిజేయు ప్రయత్నమున నుండిరి.

అట జీకటికొట్టులో బద్ధుడైయున్న చంద్రగుప్తుడు నలుచెన లరసి, అందుండి తప్పించుకొనిపోవు మార్గము గానక, చాణక్యుని బుద్ధిసంపదను నైవమును నమ్మి, తొల్లి నందులచే బద్ధుడైయున్న నాటి కష్టములను దలపోసికొనుచు, “అచెఱునుండి విడిపించిన భాగ్యదేవతయే దీనినుండికూడా విడిపిస్తుంది. భాగ్యదేవతకు చాణక్యదేవుని అనుగ్రహం కూడా ఇప్పుడు తోడ్పడుతుంది” అను నాహుచనములతో గొంతతడవుండి ఒక్కింత కన్ను మోడ్చెను.

అంతలో నేదియో అలికిడి యైనట్లు దోచి కనువిప్పి వదిలిప, గోడలో నొకవంక వెలుతురు కాననయ్యెను. తన్నురక్షింప గురుదేవుడురానోపుననియించి “అర్యు లెంతకై నా సమర్థు”లనుచు లేచెను. ఇంతలో నావెలుగున కడ్డముగా నిలిచియున్నది, చాణక్యుడుగాక, ఎవరో యువతియగుట బోల్చిచూచి చంద్రగుప్తుడు ఒకింత విశ్రాంతుడైనిలిచి “ఇది కలగాదుగదా!” అనెను. శాంతవతి నవ్వుచు లోవలికి వచ్చి, “నేను మీగురుదేవులు కాను. శాంతవతి”ననెను. చంద్రగుప్తుడు తెప్పరిల్లి హర్షవిస్ఫారిణులొచ్చునట్లు, “గురుదేవులూ కావు, శాంతవతిని కావు. నాఅదృష్టదేవతవు నువ్వు. శాంతా! నాధవ్యత నెంతని మెచ్చుకోను. నువ్వు వచ్చి ఈనరకకూషాన్ని స్వర్గం చేశావు. నీబుణ మెలా తీర్చుకోను. ఇదుగో! ప్రాద్దుట నీవనుగ్రహించిన పూగుత్తి. నాహృదయం చెంత పదిలంగా దాచుకొన్నాను. నాహృదయప్రతినిధిగా దానినే మళ్లా సమర్పించుకొంటున్నాను” అని అందియబోయెను. శాంతవతియు “నేను

పెట్టిన చిన్న కానుక ఇంకటి ప్రతిఫలానికి తగిందికాదు.” అనుచు సిగ్గుపెంపున జిరము వాంచెను. చంద్రగుప్తు డాముద్ధరాలి కెంగేలు గ్రహించి, “శాంతా! మగధసింహాసనంకోరి ఇక్కడికి వచ్చినందుకు నాకది లభింపకపోయినా, అప్పట్లో చేపతనన్ను ప్రేమరాజ్యాభిషిక్తుణ్ణి చేసింది. మగధసింహాసనం నీతోగలిసి యెక్క వలెనని కోరుతున్నాను. నాకీవరమును గ్రహించు” అనుచు నాబాలికను జెంతకు జేరదీసికొనెను. శాంతవతి, అవనతవదనయై “నేను అస్వతంత్రను. మీరు ఆలస్యంచేయక వెంటనే బయలుదేరండి. చాణక్యులవారు పురమువెలుపల అడవిలో మికోసం వేచివున్నారు. మీరు సింహపురానికి శీఘ్రంగా చేరడం మంచిది” అనెను. “శాంతా! సంజేహించకు. క్షత్రియులకు గాంధర్వం తప్పకాదు. నిన్నిప్పుడే పరిగ్రహిస్తున్నాను” అనుచు దనప్రేమి రత్నాంగుళీయకము నాయువలివ్రేలికి దొడిగి, నెమ్రోము ముద్దుగొని, “సింహపురంలో నీరాకప్రతీక్షిస్తూ వుంటారు” అని శాంతతో గూడ వెలుపలికి వచ్చినంతనే ఆద్వారము మూసికొనెను.

పిమ్మట వారిరువురు సంజీవురములోని కరిగి, స్వర్ణమయికి తమ పరిణయవృత్తాంత మెరిగించి ఆమెపాదముల కెరగిరి. స్వర్ణమయి వారల దీవించి, చంద్రగుప్తునితో, “వడుచుదనంచేత మీకు మీరు స్వతంత్రించినట్లు కాదు. తండ్రిచాటుపిల్ల నేల్ వీలుకొంటారో, మీదే భారం. మాఅన్నగారికి నేడే జాబు వస్తాను. వారు సమ్మతించేవఱకు రహస్యం పొక్కనియకండి” అని పలికి, “గుఱ్ఱం సిద్ధంగావున్నదో లేదో తెలుసుకు వస్తాను. ఇంతలో మీరీదుస్తులు ధరించండి” అని పరిచారకవేషమును చంద్రగుప్తుని కొనగి యవ్వలికేగెను. ఆవేషము ధరించి అచ్చము బరిచారకు డనిపించుచున్న మనోహరుని గాంచి శాంతవతి బాహులతిక లాతని కంఠమునకు బెనవైచి “ఇంతలో ఇంతచిత్రంగా మారిపోయినారు, ఆర్యపుత్రుల మనస్సు నెలా నమ్మేది” అనుచు నాతని చూపులలోనికి జూడ రాకుమారుడు నవ్వుచు “బేలవుకాకు. నాకనుజ్ఞ ఇచ్చి పంపితే సింహపురంలో నీరాక కెదురుచూస్తూ వుంటాను” అనుచు నామె

నమ్మన గదించి వీడ్కొని, స్వర్ణమయిచూపిన దారిపెంటనేగి అక్కరూఢుడై విష్ణుగుప్తుని జేరనేగెను. విష్ణుగుప్తుడును చంద్రగుప్తుని గొగిలించుకొని, “అజంభంనుంచి తప్పించుకొన్నా, కొత్త బంధంలానుంచి అప్పుడే టైటపడతావనుకోలేదు” అనుచు బహుసింహ, “స్వేచ్ఛకంటె ప్రేయమైనబంధంలా వడ్డావు” అని జంద్రగుప్తుడు నవ్వుచు బదులు పలికెను. పిమ్మట ననుచరులతో గూడ వారు సింహపురమార్గముచుబట్టి వాయువేగమున నరిగిరి.

ఇట్లు కలిపయ ప్రయాణముల నరుగుచు వారు తొమ్మిదవ విషసమున త్రోవలో నొక వృక్షవాటిలో నిదురించుచున్నతరి చాణక్యుడు నిద్రనుండి మేల్కొంచిచూడ గొదమసింగమొకడు చంద్రగుప్తుని శిరముచెంత మూచూచుచుంట గాననయ్యెను. చాణక్యుడు సావష్టంభముగా పెద్దబొబ్బపెట్టి సింగముపై ముటుక నది భయపడి పాటిపోయెను. తక్కిన వారంద రానందడి కులికిపడి మేల్కొందిరి. చాణక్యుడు, వారికెల్లరికి, బఱుగిడుచున్న సింగముజూపెట్టి, చంద్రగుప్తుని శరీరము నది నాకుచుండగా తా గనుగొంటిననియు, అచిరకాలమున నాతడు చక్రవర్తి యగుననుట కిది సూచనయనియు, పాటలీపుత్రసింహ సనము చంద్రగుప్తు డధిష్ఠింపగలడనుట కిదియే ప్రబలతార్కాణ మనియు వదించెను. పిమ్మట నీయద్భుత మానోట నానోట బడి క్రమముగా సింహపురమున వ్యాపించెను.

సింహపురాధీశు డీవార్త విని యబ్బురపడుచుండ మఱునాటికిచాణక్యు చంద్రగుప్తులువచ్చి నగరమున ప్రవేశించిరి. స్వర్ణమయి పంపిన జాబును సింహపురాధీశుడు జదివెకొని తాను విన్నవార్తల కది తార్కాణమగుడు, స్వర్ణమయి వ్రాసిన భంగి శాంతవతికి జంద్రగుప్తుడే తగిన వరుడని నిశ్చయించుకొనెను. పిమ్మట చాణక్యుడు సింహపురరాజకుల పురోహితునితో గూడి ఊని చెంతకరిగి వివాహప్రస్తావము సల్పెను. ప్రభువగు విజయసింహుడును చాణక్యునుమతమున దన తమాజకు స్వయంవరము జాటబంపెను.

చంద్రగుప్తుడు సేరినపిమ్మట నేడవనాటికి శాంతవతియు సింహపురము నకు జేరెను. స్వయంవరప్రయత్నము విని యావడుచు మనమున నుద్భి “ఎన్ని సార్లని వరింతును మిమ్ము! నిజమే. మీవంటి అవయాపభర్త లభించె నున్నదెన్ని సార్లు వరించినా తనివి దీరదు” అనుచు జంద్రగుప్తునకు వార్తపంపెను.

స్వయంవరాహూతులై సింధుమాళవసౌరాష్ట్ర మహారాష్ట్ర పాంచాల మలనుండి యేతెంచిన రాకుమారులతో సింహపురము కలకలలాడుచుండెను. చిజయసింహప్రతినిధులు రాకుమారుల కందరికి విడుదులుసేసి సత్కారపూర్వముగ నుపచరించుచుండిరి. వివాహసమాగతులగు రాజకుమారులందరిలో జంద్రగుప్తుడు తారాగణమధ్యమున జగద్రునిమాడ్కి శోభిల్లుచుండెను. మచ్చలేని ఆయందమును, ఎనలేని యాశ్చర్యసాహసములును, కేసరి బిహ్వపల్లవోల్లిహ్వ మానననుడగు నాతని యదృష్టమును రాచబిడ్డలు పలువిధముల దమలో దాము వర్ణించిచెప్పుకొనుచు మగధసార్వభౌముడు కాసున్న చంద్రగుప్తుడే సింహపుర కన్యకు దగినవరు డగునని కొనియాడజొచ్చిరి. చంద్రగుప్తుడును ఆరాజకులతో సౌహృదము నెఱపుచు వారికి దలలోని నాటుకయై వారిమైత్రి గౌరవముల నార్జింపుచుండెను. కాథేయులు మున్నగు ప్రాజాపత్యనాయకులు చంద్రగుప్తుని దమకెల్ల సేలికగా వరించి అలీసాందరుడై లగదీర్చుకొన గోరుచుండిరి.

స్వయంవరాహూతులై నానాదేశములనుండి యరుదెంచిన బ్రాహ్మణ బృందమును జాణత్యుడు తన బ్రజ్ఞాపాండిత్యములచే వశీకరించి అలీసాందరు నెడ విద్రోహంతురములు వెదజల్లుదొడగెను. “అర్యధర్మం నశిస్తూవుంటే మహా బ్రాహ్మణులు మీరంతా ఎలాచూస్తూ ఊరకుంటారు. మీరంతా తలచుకొంటే యవనసేనలు ఒక్కక్షణంలో పలాయనమానములవుతవి. అత డేమి నిర్భయుడు, దుర్జయుడు అనుకొంటున్నారేమో మీరు! మీమీదేశాలలో విప్లవం పుట్టించండి. ప్రజలలో అర్యధర్మాభిమానం పురికొల్పండి. యవనులను ఈదేశంలో చేరేడు ఉప్పు పుట్టకుండా చేయండి. విపాశనుంచి (Beas) అలీసాందరు వచ్చు.

కకు మళ్లనే మళ్లాడు. మీరు పూనుకొంటే సింధునదం దాటగొట్టవచ్చును” అనుచు బ్రాహ్మణులకు బోధించి, మాళవకత్పుద్రకులకు ప్రియతమమైన స్వాతంత్ర్యగీతిని వారి కుపదేశించి, అగీతమును కోటికంఠములతో బాడింది ప్రజలలో నుత్సాహాన్ని సంతోషము సేయుడని కోరెను.

పాష్యమాసమున శుభలగ్నయుక్తమగు సోమవాసరమున స్వయం వరోత్సవము మహావైభవముగా బ్రవర్తిల్లెను. రత్నతోరణాలంకృతమై సుధర్మదలపించు సింహపురాస్థానమంటపమున కనకమంచాసీనుడై వెలుగొందు రాజన్యసమక్షమున, శాంతవతి సముజ్జ్వలపేషయు పుష్పమాలికాపాణియునై యరుచెంచి అల్లనల్లన జుద్రగుప్తుని దరియజని పుష్పమాలచే నారాకుమారుని కంఠము గై సేసి తత్పాదముల బ్రణమిల్లెను. మంగళవాద్యము లొక్కపెట్టి బోరుకలంగెను. రాజన్యసాధువాదములు చెలరేగెను. సింహపురరాజు పురోహితుడు “అయం మహూర్తస్సముహూర్తోఽస్తు” అని మంగళాక్షత లావధూవరులగిరముల నొలికెను. ముత్తైదువలు మంగళారాత్రికలెత్తి కలకంఠములెత్తి పాటలు పాడిరి.

16

పే రో ల గ ము

తోరణవతాకాలంకృత మగు కొలువుసాలలో నాలీసాందరు నిండు కొలువుండెను. రత్నకంబళములపై, దిండ్రమర్చిన మంచములపై సామంత రాజన్యులు, రాయబారులు ఆసీనులై చక్రవర్తిమోమున చూడ్కులు నిలిపి యుండిరి. యవనసేనాపతులును మంత్రులును చక్రవర్తిచెంత సుజ్జ్వలకవచాలంకృతులై పరివేష్టించి యుండిరి. అంభీయు బర్హతేశ్వరుడును చక్రవర్తి సమీపమున నర్హాసనములపై నుపవసించిరి. అర్హకేశుడును సౌభూతి భగీలా పురాణీకు లొకచక్కి, అభిసారప్రతినిధియు వైశానగరపు రాయబారియు

నొకచక్క, వారల బిడ్డని కాథేయ కాలచుర్యప్రతినిధులును, నానాదేశాగతులగు సామంతమండలాధిపులు వత్తదర్శాసనమున నాసీనులైరి. సభామధ్యమున రత్నసింహాసనమున యవనచక్రవర్తి, సౌభమతిసమర్పిత కనకకవచము ధరించి వెలుగొందుచుండెను. కవిగాయకులు, పండిమాగధులు, నానాభాషలలో స్తోకములు గీతములు రచించి చక్రవర్తిని జగదేకపీరుడనియు, సర్వలోకపాలకుడనియు, ఇంద్రపుత్రుడనియు గీర్తించుచుండిరి. చక్రవర్తి శిరమును కంఠమును, సామంతసమర్పితములగు రత్నాలదిండలతో ఖమ్మమాలికలతో నిండిపోయెను. బ్రాహ్మణులు స్వస్తివాచనపూర్వకముగా పూర్ణకుంభములు సమర్పించి కర్పూరసీరాజనము లెత్తిరి.

అలీసాందరు సంతుష్టమగు నిండు మనఃమున నయ్యుపచారములెల్ల నంగీకరించి, అంభిని, షర్వతకుని జేరబిలిచి వారివారిరాజ్యములకు, అనొసగిన భూఖండములకు గూడ వారిని సభామధ్యమున నభిషిక్తులనొనర్చి “మీ రిరువురు పూర్వవైరము మఱచి స్నేహంగా వుండడం మా అభిప్రయోగం” అని హెచ్చరించి, షర్వతకు సోదరుడగు వైరోచకుని తనయును అంభికిని వివాహమొనర్చుటకు వారిరువురుని నమ్మింపజేసెను. సభ్యులెల్లరు జక్రవర్తి యుచితజ్ఞతకు నంతసించి, “ఈవియ్యము లెస్స” యని సాధువాదము లొనర్చిరి. షర్వతకునిచేతను, అంభి యొద్దను జక్రవర్తికి బ్రతినిధులై సాచివ్యము సల్పుచున్న యవనసమంత్రులు మిగుల హర్షించిరి.

అర్యశాసనసారసాభూతులను వారివారి రాష్ట్రముల కభిషిక్తులనొనర్చి, దండనాథుల కెల్లరికి సత్కారములు నల్పి, అనంతరము చక్రవర్తి సభ్యులతో నిట్లు పలికెను.

“మాచిరతరాభిప్రయం సిద్ధించిన ఈదినం మాకంతైనా సుదినం. ఈభయ ఖండవాసులైన మాసామంతులు, మంత్రులు, దండనాథులు, మిత్రులు పురస్కారం స్నేహభావంతో ఇదట సమాగమం కావడంవల్ల ప్రాచీనప్రతీచులకు

నెయ్యమూ, వియ్యమూ లభించింది. ఈఫలసిద్ధికొఱకే మేమీ దండమాత్రం చేస్తున్నది. మేము గంగానదిని దాటి ప్రాచ్యులను జయించకుండానే ఇప్పటికి చురలుతున్నా, మారాణువ లించుకంత నేద చేసినప్పటికీ, బైవానుగ్రహమంటే, ఆకార్యశేషం తీర్చడానికి మళ్లా వచ్చి మీ అందరిదర్శనం చేస్తామి. ఆకాస్మికం చేయకుండానే మానేనలు నిరుత్సాహం చెందడం వల్లనేగాని లేకుంటే మాయుత్సాహశక్తి శ్రాంతి ఎటువంటిదో యెరుగదు. మాగధరాజుమూడు చంద్రగుప్తుడు చెప్పినమాటలు వంటే ఈప్రాచ్యులకు గంగాపుత్రులను మట్టు పెట్టడం లెక్కలోకి కాదని తోచింది. ఆచంద్రగుప్తుడు సెలొజ్జాను ముందుగా వచ్చియున్నట్లయితే ఆకొవన కూడా తీర్చియే వెళ్లేవాళ్లము. ఆరాకుమారుణ్ణి యిప్పుడు మీసమక్షానికే పలికిస్తాము. ఆతడు చాలా గర్వి, పరుహిలాపిన్నీ. మాసమ్ముఖంలో ఆచిన్నవాడు పలికిన గర్వోక్తులకు ఆచిని పండింపవలసి వుంది. ఇప్పటికైనా దోషినని చెప్పి సవినయంగా మగలు కొంటాడా బ్రతికిపోతాడు. లేదా, శిరచ్ఛేదానికి అర్హునిస్తాము.”

చక్రవర్తి పలికిన ఈయుదారోక్తులకు సభవారంతయు హర్షించిరి. అంభి, పర్వతకునితో సాఫలప్రాయముగా, “ధీరులకు క్షమాగుణం భూషణ” మనెను.

చక్రవర్తి యానతిమై. బంద్రగుప్తుని గౌరవగృహమునుండి తోడ్కొని నేగిన హెఫిస్తానాదులు వెలవెల్లిబోవుచు దిగివచ్చి కారాగారము మూసివది మూసినట్లే యున్నదనియు, బంద్రగుప్తుడను గానరాదనియు, నిర్ణయన మార్గ మెందును గన్పించదనియు, ఎట్లు తప్పించుకొనెనో వింతగా నున్నదనియు విన్నవించిరి. అతీసాందర మండిపడి ‘ఆవల్లభాప దెక్కడ వున్నాడో పట్టుకొని రండు. అంతయు దేలును’ అని యానతీయ, జాణక్యనికొఱకు వెదకి నేసారి ఆతడు నెందును గానరాదని నై నికులు విన్నవించిరి. “ఏమయి” రంటే, “ఏమయి” రనుచు సభ్యులెల్లరు నాశ్చర్యచకితులై యొకరి మొగము లొకరు

మాచుకొన జొచ్చిరి. అంతట నంభి “ఆ బ్రాహ్మణుడు కొప్పు మంత్రవేత్త. మాయాని, ఆశని యింద్రజాలమే యిది, లేనిచో చంద్రగుప్తుడెట్లా మాయ మవుతాడు. చాణక్యని ప్రతిజ్ఞ నేనెరుగుదును. పూర్వం తక్షశిలలో ఘండే వాడు.” అని చిన్నవించెను. అలీసాంద రామాటలకు నవ్వుచు, “చాణక్యడే కాదు. ఈదేశమే ఇంద్రజాలమయంగా వుండిమాకు. సోసిండు. ఇప్పుడా బాపనికొన, చంద్రగుప్తునికొనం మనరాచకార్యాలు మానుకోవడమిందు” కని వచింప నభ్యులెల్లరు హర్ష ధ్వానము లొనర్చిరి.

చక్రవర్తి కొలువు చాలించినపిమ్మట బర్హతేశ్వరు డంతఃపురమునకేగి, రాణిని శాంతపతిని జేర బిలిచి, “చంద్రగుప్తుడు మీకు దెలియకుండా పాటి పోయే సాధనం లేదు. నిజము చెప్పండి” అని ప్రశ్నించెను. శాంతపతి “అవును. అతిథిని చంపించారనే అవకాశ మనకు వచ్చిపోతుందని నేనే తప్పించా”నని ధీరముగా బదులాడెను. పర్వతనుడు గినుకమై కనులు జేపురింప “చక్రవర్తికి ద్రోహంచేసి నాకు తలపంపులు తెచ్చిపెట్టారు. నేనీద్రోహం దాచిపెట్టి ఆ మనముఖం ఎలా చూడను” అనుచు చిడిముడి పడ, రాణి “నేడు వచ్చిన చక్రవర్తికి ద్రోహం జరిగిందన్న ఆలోచనేగాని మీకు, అతిథికి ద్రోహం చేయగూడదనే చిరాగతమైన మనధర్మానికి హాని వచ్చేదని ఆలోచన లేదు” అని చెప్పుచుచెను. అంతట శాంతపతి యందుకొని, “చంద్రగుప్తుణ్ణి చక్రవర్తికి బలిచేయడం తప్పిపోయిందని మీకు విచారంగా వుంటే, ఈద్రోహం చేసినందుకు నన్ను బంధించి చక్రవర్తిచేత దండనం చేయించండి. సంతోషంగా ఆరాకుమారులకొరకు ప్రాణాలు వదులుతాను. మామగారూ! మీకుమారులు ముగ్గురు మన కులధర్మరక్షణకొరకు ప్రాణము లర్పించారే, దానిని మీరు చేతులారా నాశనం చేయబూనింది దేనికొరకు? ఈవృద్ధపాంచాల సింహం జీవించి వుండగానే క్షత్రియధర్మం దిక్కుమాలిన దప్పుకుంటా?” అనుచు దోషగర్జనయై వచించు ముద్దులకొడలి అభిమానమునకు పర్వతేశ్వరు డక్కజ

మందుచు, నిరుత్తరుడై 'ఆసనమున గూలబడి, "ఇంతలేసి వాళ్ల చేత గూడా ఇలా మాటలు పడడానికే, దైవం వితస్తాతీరయుద్ధంలో చంపుకొని పోవడా, ఈజీప్ట్ దేశంలో ఇంకా ప్రాణములు నిలిపి వుంచాడు" అనుచు నిట్టూర్పు విడిచెను. స్వర్ణమయి భర్తమూపున జేయికైచి "పిల్లకాయ మాటలు వట్టుకొని దిగులు పడకండి. మిశ్రకార్యం ఎవరెఱుగనిది. శాంత దుఃఖంకొద్ది ఏసో కుట్టుతనపుమాట లన్నది" అని యోదార్చుచు, చంద్రగుప్తుడు శాంతామనశ్చోరకుడై, గాంధర్వమున నాపైవలని చెట్టెట్టినవార్త అట్లన చెవిదండ బలికెను. "ఎట్టూ" అనుచు బర్వతకుడు, శాంతవతిదెన నాశ్చర్యాలలోకనములు నిగుడ్చ నాయువతియు, సస్తితముగ, నలజ్జముగ, సభయముగ నాటేరిపాదములకు మ్రొక్క నాత డాయమశిరము నిమిరుచు "సాభాగ్యవతివిక" మ్మని దీవించి, లేవనెత్తి, రాణితో "ఈకాలపు బడుచువాళ్ల కెంత స్వలంత్రం, ఎంత సాహస" మని సస్తితముగా బలికి, కోడలితో "ఇందాకటిచుచీ ఇదంతా భర్తాభిమాన మనుకొన్నానుగాని భర్తకోసం పరితాప మనుకోలేను. ఎంతలో ఎంత మాయలాశివై నావు" అనుచు మేలమాడగా నాయువతి చెక్కుటద్దము నట్లన స్ఫురించెను. స్వర్ణమయి "కోడలితో సరసముల తరువాత నాడుదురుగాని ముందు మా అన్నగారికి జాబు వ్రాయండి. చంద్రగుప్తునితో సంబంధం మిక్కిలికారమే అని."

పర్వతకుడు.—"అవశ్యం. 'శుభస్య శీఘ్ర' మన్నారు. మీఅన్నగారు మాత్రం చంద్రగుప్తునికంటె అధికుణ్ణి ఎక్కడ తెస్తారు. చంద్రగుప్తుడు సర్వధా పృథ్వికాము డవుతాడు. చాణక్యుని అశ్రయం ఊరికే పోడు."

అనుచు, అంతకుమున్ను రాణి లిఖించి యుంచిన జాబుపై, నాప్రేమాలి యాననము సస్తితముగా నవలోకించుచు వ్రలుంచెను.



17

జ్ఞానలు, ఖడ్గధారలు

చాణక్యోపదేశము ననుసరించి మాళవులు, త్సద్రకులు యవనోల్పాతము నెదుర్కొనుటకు దమ ప్రాతపగలు మఱచి పరస్పరము సంధి యొనర్చుకొనుట తేమమని నిశ్చయించిరి. ఈశ్రీత నైయ్యములకు దోడు ఉభయదేశములవారును వియ్యమందుట కూడ లగ్గని యెంచి ఓక్క పెట్టున అయిదువంపల కన్నెలకు ఎరులను నిశ్చయించి, అందు త్సద్రకపాలుడగు దామోదరుని తనయ రూపమంజరిని మాళవకోట నేలు లాళజంఘన కొనగి పరిణయ మొనర్చిరి.

మఱి యాటుమానములకుగాని యవనులు దాడివెడలి రారను' నిశ్చయముతో త్సద్రకమాళవకులు పెండ్లివేడుకలందు మునిగియుండి యుద్ధసన్నాహములవట్టు సింఛక ఆలస్యమొనర్చుచుండిరి. ఇంతలో నొకనాటి నడుచేయి చారుడొక దరుడెంచి, గాఢనిద్రాధీనమైయున్న మాళవకోటదుర్గమును పేలుకొన్నాను. యవనసేన లైదుదశములుగా జేలి మాళవమునంతటిని చుట్టముట్టెననియు కామలకోట, మారప్ప, తులారబ, అవతారీనగరముల యవను లాక్రమించిరియు, మాళవులు శాస్త్రపు నెదుర్కొనుటకు సజ్జలుగానుండియు నోకినంతవట్టు పోరి స్త్రీబాలవృద్ధముగా వేలకువేలు మరణించుచుండి రనియు, పల్లెలు, నగరములు నగ్నిభట్టారకున కాహుతియై మాళవము సర్వనాశన మగుచున్నదనియు నాచారుడు చెప్పినవార్తవిని లాళజంఘుడు పిడుగడిచినట్లయి కొంతవడికి తెప్పిరిలి, “యవను లెప్పుడు మాళవం ప్రవేశించారు? ఇంతవని యెప్పుడు జరిగింది?” అని ఆశ్చర్యముతో బ్రశ్నించెను.

చారుడు.—వృషపాలనుంచి బయలుదేరిన యవనసేనలు రెండువేలపడవలగా

వికస్తాదిని దాటినవి. ఆశీర్వే వికస్తాసంగమంలా నీటివడిచేత రెండుపడవలు మునిగి కొందరు పీటిపాలై పోయినారట. మాళవం ప్రవేశించగానే

సేనను అయిదుభాగాలు చేసి అందులో ఒకభాగంతో చక్రవర్తిస్వయంగా
తైలుదేరి ముందు శివినగరం ధ్వంసంచేశాడు. ప్రజలు మబ్బలేని కిడుగు
వలె వచ్చిపడిన యాశక్రువులధాటికి తాళలేక గ్రామాలు తగులపెట్టి పారి
పోతున్నారు. ఈ అయిదుసేనలూ మళ్లా అశిక్షి ఐరావతితో కలిసేచోట
కలుసుకొంటాయట. ఇక దేవర ఏమి ఆలోచిస్తారో?

తాళ.—“ఇంకా ఆలోచన కేమున్నది? యవనులకంటె ముందు మనమే నడి
సంగమానికి వెళ్లి కాచివుండి అయిదుసేనలు మళ్లా కలుసుకోకుండా
ఒక్కొక్కదానినే నాశనం చేతాము.” అనుచుండ సీసంభాషణమొనర్చు
జేతనుండి వినుచున్న శ్రీతపొద్దిహారులు రూపమంజరి, భర్తతో “మన
బలం ఇంకా యుద్ధానికి సిద్ధంగా లేదుగదా, ఇటువంటి మూకలతో తమరు
యవనులపై ఎత్తివెళ్ళడంకంటె కొంటలోనే వుండి బలాలు సిద్ధం చేసుకోవడం
మంచి కాదా?” అనెను. తాళజంఘుడు “ఉన్న సేనలో పెద్దగా నది కొంట
లోనే వుంటుంది. దుర్గరక్షణభారం నువ్వు వహించు. యవనులు ఎన్నడో
మనకొంట ముట్టడికి వచ్చేదాకా నిరీక్షించడంకంటె ఏమరించి పొడిచి
గెలవడమే యుక్తంగాతోస్తుంది” అని బదులు పలికెను. రూపమంజరియు
నంతట విమవక “దేశాలు తెగించి వచ్చినవాళ్లు గనుక యవనులు చిహ్న
చింతా లేకుండా ఎంత దీర్ఘప్రయాణమైనా చేస్తారు. ఎంత వడిగానైనా
వచ్చిపడతారు. మనసైన్యము పెట్టాం బిడ్డలనూ, ఇళ్లూ వాళ్లూ పదల
కదలడమంటే కష్టం. యవనబికారుల కన్నంత కఠింకైనం కూడా మన
సంసారుల కుండదు” అనియెను. “నిజమే, మనవాళ్లు కూడా ధనమాన
రక్షణాకోసం ఈమండలాలలాగా వెనుక జవాటాలు వదిలిపెట్టుకొవాలి.
లేకపోతే మనదేశం ఎప్పటికీ ఇంతే” అని తాళజంఘుడు నూళ్లు విధిపును
ప్రి యమారబిడ్డొని, దుర్గరక్షణమున కానెలంతును చాలించి తాను కొంత
సైన్యము వెంటగొని యవనుల నెదిరింప జనెను.

తాళజంఘుడు ముక్కడి మూకలతో వైరావతీ తీరము పేరునప్పటి కప్పుడే ఆలీసాందరు యావద్యవననైన్యముతో నచట బ్రత్యక్ష మయ్యెను. “మల్లా కార్యం మించిపోయినదే” అని తాళజంఘుడు వ్రేలు గఱచికొని, సాహసమే బలముగా యవనబలముపై బోయి పడెను. అది యగ్నిలో బడిన శలభములమాడ్కి యగుడు దప్పి తారిన మూకలతో తాళజంఘుడు నింటి మొగముపట్టి పతితెంచెను. యవనులు వెంటాడి పచ్చుచుండ వారు వెనుకగా, వీరు ముందుగా మాళవకోటలో వచ్చిపడిరి. దుర్గరక్షణమున నప్రమత్తయై యున్న రూపమంజరి భర్తను మాళవసేనలను దుర్గప్రవేశము సేయించి వెంటనే ద్వారములు బంధించి యవన నైనికులలో నొక్కడేనియు గోటలో నడుగిడ కుండ జేసెను. తాళజంఘుడు వెలవెల్లనగుచు భార్యతో “నువ్వు చెప్పినంతా జరిగింది. నీమాట విని దుర్గంబోనేవుంటే ఈ అవమానం తప్పేది” అని పలికెను. రూపమంజరియు, ‘ఇప్పుడు మించిపోయిందీలేదు. ఆలోచనకు వ్యవధానం లేదు. ఒక్క-మూడ్జెలపాటు కోటను కాపాడగలిగామా అంటే ఇంతలో ఝద్రుకులు సన్నద్ధులై మనకు బాసటవుతారు” అని ధైర్యము చెప్పెను. “వివి సన్నద్ధులవు తారో ఝద్రుకులు! వాళ్లు మరకంటెకూడా ఏమరుపాటుతో వున్నారు. ఒక్క మన మాళవకోట తప్ప తక్కిన మాళవదుర్గాలన్నీ శత్రువుల చేతులలో పడినవి” అనుచున్న భర్తతో రూపమంజరి “మాళవదుర్గాలన్నీ పోయినా మాళవకౌర్యం మిగిలి వుంటే చాలు. మాళవాన్ని రక్షించడానికి. ఈయవనులవలె మనంకూడా సర్వానికి తెలించి పోరాడవలసి వుంది. వీళ్లెవల్లా స్త్రీజనాన్ని వెంటతీసుకు పచ్చారుకారు. తీసుకువస్తే వాళ్ళనడిగి వుండును. మీమగవాళ్లు రాక్షసులవలె ఎదుకీట్లా మాదేశంపైబడి సర్వనాశం చేస్తున్నారు? వాళ్ళకు మేమేమి అపకారం చేశాము” అని. ఈప్రశ్న మీమగవాళ్లు అడిగితే బాగుండదుగాని అడవాళ్ళం అడవాళ్ళనడిగితే తప్పులేదు. మీరు సేనలను హెచ్చరించండి. నేను కూడా కవచధారణం చేసివస్తాను మీచెంత నిలిచి పోరాడడానికి” అని అని కేగెను.

అలీసాందరు మాళవులను జేయార్పుకొననీయక పెంటనే ముట్టడి చూరంభించి, దుర్గరక్షకుల బాణపాతమును లక్ష్యమునీయక బహిఃప్రాకారము నకు రెండుదెసల గండ్లొనర్చెను. పృథుకేశుడును దాను జెరియొకదళముతో లోనికింజొచ్చెను. దుర్గరక్షకు లంతట వెలుపలి బురుజులు విడిచి అంతఃప్రాకార ముపై నిలిచి యవనుల నరికట్ట దొడగిరి. చక్రవర్తి స్వయము ఖడ్గమాత్రసహాయుడై నిచ్చెనలమిదుగా బురుజుపైకెక్కి అచటి కావలివారల గొంపటి సంచారించి కొందఱిని లోపలికి పడద్రోసెను. ఒంటరియై పోరుచున్న చక్రవర్తి యాపదంగాంచి, బాసటయగుటకు మేముఁ మేమని తండకండములుగా నిచ్చెన వైకెక్కు యవనవీరుల తోద్రోపులచే నిచ్చెన విఱిగి కూలెను. కోటలోనివాడు పలువెసలనుండి తనపై బాణములు ప్రయోగించుట చక్రవర్తి కాంచి, తన నిచ్చహాయత యరసి, ఆత్మరక్షణమునకు వెఱువు గానక శత్రువులను భయపెట్టి పాఱదోల్తువాడై తటాలన వారిమధ్య కుఱికెను ఆయద్యక్షసాహసముచే శత్రువులు చకితులై ఎడగలుగ పాఱి, మఱునిమేషమున శరవర్షముచే నాక్రమింపజొచ్చిరి. ఇంతలో యవనదండనాథులు గూడ దుర్గప్రవేశముచేసి చక్రవర్తికి బాసటయైరి. తాళజంఘుడు చక్రవర్తి నెదిరించి వారి ఖడ్గప్రహారముచే మడిసెను. చక్రవర్తి యంగరక్షకులు శరక్షతులై కూలిరి. భర్త కూలినంతనే రూపమంజరి అధీరగాక మూకల నెలకొప్పి తాను సేనాముఖమున నిలిచెను. రూపమంజరి చాపకర్తుక్తమగు శరిమొడు చక్రవర్తి కవచమును భేదించి పక్షమున గాలుముగానాటెను. శరక్షతివలన జీవున రక్తము స్రవించ నాలీసాందరు మూర్ఛ మునింగెను. ఇంతలో యవనులమూకలు ప్రాకారమును ద్వారమును భేదించి బిలబిల పురములోనికి జొరబాటెను. రూపమంజరి ద్వారరక్షణమొనర్చుచు ఖడ్గహతిచే కూలెను. మిగిలిన మాళవులు స్త్రీబాలవృద్ధిముగా యవనుల ఖడ్గధారల కెరయైరి.

చక్రవర్తి గాయపడినవార్తవిని యవనవాహిను లధీరములై, యార్జిమై హాహాకారము లొనర్చు దొడగెను. తొలుత చక్రవర్తి దివంగతుడయ్యెనను

ప్రవాదము వ్యాపించెను. దేశముకాని దేశమున శత్రుమధ్యమున, అరణ్యములలో తోడేడ్చుమధ్య జిక్కిన లేటికదుపువలె యవనసేన దిక్కు తెలియక ఇంక బ్రాణములతో స్వదేశము జేరుమార్గ మెద్దియని వాపోవ దొడగెను.

అటు జక్రవర్తి పటకుటీరమున కృతద్యున్న కృతబలాదులగు వెజ్జాలు, వక్షమున నాటిన యీటెను బెఱికినచో జక్రవర్తి అబాధ నోర్చుకొనునో, లేదో, రక్తమోడినచో బ్రాణములు నిలుచునో, నిలువవో యని కళపళపడ సాగిరి. చక్రవర్తి వెజ్జుల తడబాటు గ్రహించి, 'మీరు సంశయింపక ఈటె' పెఱికివేయుడు. 'మేమిచట చావవలసే వుంటే మీరెవ్వరూ తప్పింపలేరు. శరీరంలో ఈ యీటెతో పడే యాతనకంటె చావధికంగా' దని తొందరపెట్టెను. కృతబలుడు బాణము తాను పెఱుకుదుననియు, గొందఱు చక్రవర్తిని కదల కుండ బట్టుకొనుడనియు గోరగా జక్రవర్తి 'ఎవ్వరూ మమ్ము పట్టుకో వద్దు.. మేము కదల' మని చెప్పి కనులు మూసికొనెను. కృతబలుడు మెలకువమై శస్త్రమును వెలికిలాగుచుండ జక్రవర్తి యటులే కనులుమొగిచి నిశ్చలుడై యాబాధ నహించెను. సింహుట రక్తస్రావముచే జక్రవర్తి సొమ్మసిలి మూర్ఛిల్ల వెజ్జాలును బాహ్యవర్తులను హతాశులైరి. కాని కొంతపడికి జక్రవర్తి కనులు విచ్చు చుట్టు నున్నవారిని గురుతుపట్టెను. చక్రవర్తి మూర్ఛమునిగి యున్నంతసేపు, దీనవదనములతో బ్రాణములు బిగ్గబట్టుకొని పటకుటీరము చుట్టును నిలిచి యున్న సేనలు, చక్రవర్తి తేరుకొనగనే ఒక్కమాటు దీర్ఘముగ నిశ్వాసించి, పోయిన తమప్రాణములు తిరిగివచ్చి చేరినవని సంతసించిరి.

చక్రవర్తి వారముదినము లట్టే మంచముపట్టి యుండెను. తనబ్రదుకు పట్ల నాశలుపీడినసేనలకు ధైర్యము గఱపుచు జక్రవర్తి యొకసందేశము ప్రసాదించెను. సేన లాసందేశమును నమ్మకాలక అది చక్రవర్తి యంగరక్షకు లాను ద్విసంశంకమని యెంచెను.

తన బ్రదుకుపట్ల నిట్లు సంశయగ్రస్తములైన వరూధికులకు ప్రైయము గఱచునెంచి చక్రవర్తి యొకనాడు సపరివారముగా నావపై నెక్కి వెడలెను. అకేళసి రావీనదనంగమస్థానమున విడిసియున్న సేనలను సమీపించి చక్రవర్తి నావలోనుండియే యెల్లరకు దర్శనమొనగెను. రక్తక్షయముచే పాలిపోయి శుష్కించియున్న చక్రవర్తి రూపముంగాంచి, అది చక్రవర్తి శవముకానోపు నని సేన లింకను సంశయించుచుంట గాంచి, చక్రవర్తి డోలికపై నెక్కి తీరము నకు విచ్చేసెను. సేన లపుడు కనులార చక్రవర్తింగాంచి ఆనందతాండవమొన ర్చుచు, విజయధ్వానములు సల్పుచు మైమఱచెను. కర్దరీక తులమావులు "తమరు మాకొక కింత సాహసం చేయుట న్యాయం కాదు. దేవరశరీరానికి ముప్పు గలిగితే మాకింక శరణ్యులెవరు? మమ్ము నందరిని స్వదేశమెవరు చేర్చు గలరు" అని గద్గదకంఠులై మందలించిరి. "ఘాతు వచ్చిన భయమేమిలేదు. మంచముమీద సొకటపుబ్రతుకుకంటె పౌరుషప్రధానులమైన మాకు కీర్తి కారణమైన మరణమే మేలు. అయినా ప్రియతములైన మీఅందరి ప్రేమాను బంధమే మాకు బ్రదుకుపై తీసి పుట్టిస్తున్న దని అతీసాందరు మాటుపలికినంత సేనలు సంతోషము పట్టజాలక దిక్కులద్రువ జయధ్వానములు సల్పెను.

శరీరము పూర్ణముగా గోలుకొనువఱకు చక్రవర్తి ఆనదీతీరముననే సేనామధ్యమున వసించెను. పిమ్మట మాళవకత్తు ద్రుకులు యవనులతో బోరాడ జాలక విసివి, చక్రవర్తికి సింహశార్దూలశ్రేష్ఠములను, మొసలితోడ్డును, ఆరుదైన తాబేటిచిప్పలను, ఆరదములను మఱియు పెక్కువిధములైన కానుకలను బంపి శరణమువేడిరి. ఆశూరజాతులంపిన రాయబారులను చక్రవర్తి సాదరుడై సత్కరించెను. నాటిరేయి యవనస్కంధావారమున బ్రవర్తిల్లిన విజయోత్సవములలో మధుపాశుత్తులగు శిరువురు మల్లురు కలహించి మల్లయ్యధమున కొండోరులతో పన్నిదము సరచి చక్రవర్తిని మాధ్యభ్యము కొరికి. చక్రవర్తిసమక్షమున బ్రవర్తిల్లిన ఆయుధములూ మాసిడను మట్టుడగు వారీతుం డోడుటయ్య,

అధీనియామట్లుడగు ధ్యానపాశుడు గెలుచుటయు దటస్థించెను. తమదేశస్థుని యోటమి చక్రవర్తికి నితరులకు దలవంపులాయెను. ఆయనమానము సహింప జాలని మాసిడను నై నికులుగొందఱు నాటిరేయి ధ్యానపాశుని మిషపెట్టిచంపిరి. తన నైనికు లొనర్చిన అకార్యమునకు జక్రవర్తి మిగుల నొచ్చుకొని వగచెను. చూశవరాయబారియొకడు 'మిశరీరాలు తెలుపేగాని హృదయాలు మాత్రం నలు' పని యవనవీరుల నధిక్షేపించెను.

పిమ్మట అబష్టతాత్రయాధేయుల నోర్చి చక్రవర్తి అకేళినీ సింధుసం గమ పర్యంతమగు భూభండమునకు ఫిలిప్పేతుని మండలాధిపతిగా నభిషేకించెను. ఆసంగమస్థానమున నొకనగరము నిర్మించి యచటనే ఓడలునిర్మించుటకు పలయు వనతు లేర్పఱచెను. అక్కడనుండి సముద్రపర్యంతమగు భూభండ మింకను దాను జయించవలసియున్నను ముందే ఆభూమికి గూడ పాలకుల నభిషేకించి చక్రవర్తి "పండనివంటు రైతువలె మేము జయింపనున్న భూముల నిష్పదే దానము చేయుచుంటి" మని నవ్వుచు బల్కెను.

పిమ్మట నాలీసాందరు సింధువనదుర్గమును ముట్టడించి, అదియొంతకును సాధ్యముగామి, టోటలోనికి భూమిలోనుండి సురుంగము దొలిపించి, తద్వార మున గోటలోబ్రవేశించి ఎనుబదివేలశాత్రవుల నులుపూడెను. సింధువనపాలు దగుసభేతు దంతట శరణముచేడిన ననుగ్రహించి తద్రాజ్యమున కాతనినే సామంతపతి నొనర్చెను. పిమ్మట మూషకసేనుని ఆలారనగరముపై నెత్తి విడిసి శరణు జొచ్చిన మూషకసేనున కభయమిచ్చి చక్రవర్తి ఆలారమున బలిష్ఠుమగు దుర్గమును గట్టించెను. పిమ్మట సింధుప్రస్థపాలురగు ఆస్తికసేన పార్థివసేనల నిర్జించి మహోర్ధ్వనగరమును నేలమట్టమొనర్చి తత్ప్రజలను బందిగొని విక్రయించెను. సింధువనపాలుడగు సభేతుడు బ్రాహ్మణచోదితుడై తిరుగుబాటు నల్పెననియు, చాణక్యచంద్రగుప్తులు బ్రాహ్మణులకు శ్రీరకులనియు వార్తయేలేర చక్రవర్తి మండిపడి "అపడుచువాణ్ణి, నల్లబాహుల్లి తప్పినోనివ్వ

దము ప్రమాదమే అయినది. చేజిక్కినప్పుడే వాళ్లను మట్టుపెట్టవలసింది.. బ్రహ్మణు లింతగా చెలరేగడాని కానల్లబాపడే కారణం. పర్వతకరాజ్యం లోనూ, తక్షశిలలోనూ బ్రాహ్మల కింతఅధికారం వున్నట్లులేదు. మాకషక్షుస్ర కులలోనూ, సింధుదేశంలోనూ వీళ్లు అడినదాట, పాడింది పాటగా పుంది" అని పలుకుచు సింధువనముపైకి నేనల నడిపించెను.

యవనులరాక వినుచునే సభేశుడు పలాయుతుడయ్యెను. అసాదరు సింధువనదుర్గ ముంజొచ్చి అచటి గజబలమును ద్రవ్యమునుగొని బ్రహ్మణునికేతన మగు బ్రహ్మస్థలముపై నెగిరివిడిసెను. అచటిబ్రహ్మణులు దుర్గమును విడుచుటకు నిరాకరించి పోరిరి. యవనులు వారల నిర్జించి అఱుసూర్ల బాపలను సంహరించి వేయిమందిని బంధించి విక్రయించిరి. కాని నాటియుద్ధములో బ్రహ్మణచాప ముక్తములగు విషలిప్తబాణములు నాటిన యవనులెల్ల మడిసిరి. చక్రవర్తికి బ్రియతముడును బాంధవుడునగు తులమావికి గూడ నట్టి విషలిప్తబాణముకటి నాటెను. అలీసాందరు నాటిరేయి తులమావిచెంతనేయుండి సహస్రేవచార ములుచేసెను. ఎన్ని చికిత్స లొసరించినను విషము విఱుగదాయెను. పిమ్మట నొక బ్రహ్మణుడు రహస్యముగా జక్రవర్తిని దర్శించి, అవిషమునకు విఱుగుడు చెలిసి, కోటలో నింకను మిగిలియున్న బ్రహ్మణులను రక్షింపుడనియు, తానీచికిత్స చేసి నట్లు వెల్లడి కానీయవలదనియు వేడుకొనెను. చక్రవర్తి వల్లెయని, నాటిరేయి దనకు స్వప్నమున నొకదేవత సాక్షాత్కరించి విషచికిత్స చెలిపెనని యెఱింగించి తులమావిని బ్రహ్మణోపదిష్టాపథ ప్రయోగముచే బ్రతికించెను. మఱునాడు బ్రహ్మస్థలమునుగై కొని పదిమంది విప్రముఖులను సంహరించెను. పాటిపోయిన పాఱులవెంట నేనలనంపి, చేతికందినవానినెల్ల సంహరింప నాజ్ఞ యిచ్చి, "వారిలో గట్టివాళ్లను పదిమందిని ప్రాణములతో పట్టి తీసికొనిరెండు. వాళ్లను చంపేముందు వారిప్రజ్ఞ మొట్టిదో పరీక్షించవలెను" అనియెను.



18

యక్ష ప్రశ్నలు

పేరుగల బ్రాహ్మణపండితుల బమండ్ర గొనితెచ్చి చక్రవర్తి ముందు నిలిపిరి. చక్రవర్తి వారలుగాంచి, “మిమ్ము ఊరితీయించే ముందు మీపాండిత్య మెటువంటిదో పరీక్షిస్తాము. మీఅదరిలోను బుద్ధిమంతుడైనవాణ్ణి తీర్చుకొని ఎన్నుకొండి. తక్కినవాళ్ల నొక్కొక్కప్రశ్నచోప్పున అడుగుతాము. ఎవరి జవాబు అధమమని తీర్చిచెప్పుతాడో వానిని మొదటగా ఊరితీసి పిమ్మట అంత కన్న మంచిజవాబు చెప్పినవాళ్ళనే క్రమంగా ఊరిస్తాము” అని పలుక, బ్రాహ్మణులు మెటనే వైజయంతుని తీర్చుకొని వరించిరి. చక్రవర్తి “చాలా త్వరగానే ఎన్నుకొన్నారే తీర్చుకొనని అక్కజమున బలక, “దీవపుగాంతిని పాండిత్యప్రకర్షను నిర్ణయించడం బహుసులభ”మని వారు బహులనెప్పిరి.

పిమ్మట జక్రవర్తి వారినొక్కొక్కరినే ప్రశ్నింప వారు బదులు చెప్పు దొడగిరి.

చక్రవర్తి.—చచ్చినవారి సంఖ్య ఎక్కువా? జీవించివున్నవాళ్ల చెక్కువా? మొదటిబ్రాహ్మణ.—పోయినవాళ్లుపోయినవాళ్ళేగనుక ఉన్నవాళ్ల సంఖ్యేఎక్కువ.

చక్ర.—ననుద్రంలో ఎక్కువుందా, జీవరాశి నేలమీద ఎక్కువా?

రెండవ.—ననుద్రంకూడా భూమిలోదేగనుక భూమిమీదే ఎక్కువ.

చక్ర.—అన్నిజంతువులలో తెలివైనదేది?

మూడ.—మనుష్యుడి కింకా గ్రాహ్యంకానిదేదోఅది. మనుష్యుడనేతా:స్వర్గం.

చక్ర.—నభేళుణ్ణి మామీదికి మీరెందుకు పురికొల్పారు?

నాలవ.—ఆతడి చావుబ్రదుకులు మాన్యం గావాలని.

చక్ర.—వయసులో ఏది పెద్ద, చగల, రాత్రా?

ఐదవ.—రాత్రి ఒకరాత్రి పెద్ద, చగ లొకచగలు పెద్ద.

చక్ర.—చిత్రంగా వున్నదీ జవాబు !

విదవ.—చిత్రప్రశ్నకు చిత్రోక్తరం.

చక్ర.—ప్రేమపాత్రుడు కాగోరేమనుష్యు డేమిచేయవలసి వుంటుంది?

అజవ.—ప్రతాపకాలియై, భయంకరుడు గానుండా వుండాలి. ప్రకాశ

హీను జ్ఞానరూ ప్రేమించరు. భయం ప్రేమాంకురాన్ని గిల్లివేస్తుంది.

చక్ర.—మానవుడికి దేవత్వం ఎలా లభిస్తుంది?

విదవ.—అనన్యసాధ్యమైన కార్యం చేయడంవల్ల.

చక్ర.—చావుబ్రదుకులలో ఏది అధికం?

ఎనిమిదవ.—దుఃఖాలు భరిస్తూ నిలిచివుండేది బ్రదుకు; దేసిన భరింపక నర్వ శూన్యం చేసేది చావు. కనుక బ్రతుకే పెద్దది.

చక్ర.—మానవునకు బ్రదుకుపైగోరిక ఎంతవఱకు?

తొమ్మిదవ.—ఆలోచించి చూస్తే బ్రతుకుకంటె చావే మేలని తోచేవఱకు.

చక్రవర్తి.—(తీర్పుతో) నీ తీర్పు ఏమని?

తీర్పురి.—ప్రతివాడూ, తక్కినవారికంటె అధమంగా జవాబు చెప్పాడు.

చక్రవర్తి.—ఓహో! ఆలాగా! అయితే ఇటువంటి తీర్పు చెప్పినందుకు ముందు నిన్నే ఉరితీయిస్తాము.

తీర్పురి.—అందరిలోకి అధమమైన జవాబుచెప్పినవాణ్ణిముందుగాచంపుతామని నెలనిచ్చాడగునక, నాజవాబు అధమంగావుందని రుజువయ్యేవఱకు నన్ను చంపడానికి వల్లగాను. ప్రభువులు మాట తప్పకండి.

చక్రవర్తి వారల సమయస్ఫూర్తికి సంకసించి తలకొక హుష్కమిడి అందఱ విడిచిపుచ్చెను. బ్రాహ్మణులు సంకసించుచు దమదారి నేగిరి. ఆ సందర్భ కల్యాణస్వామిని, “ఇంతటి పండితులకు గూడా ద్రవ్యమంటె ఎందుకొంత సంతోషం” అని ప్రశ్నింప, నాతడు, “ఎంత జ్ఞానికైనా భుక్తి తప్పదు.

అందుకనే మావాళ్లు అన్నమే బ్రహ్మమన్నారు. ధర్మహాని లేనంతవఱకు ప్రతి గ్రహంవల్ల జీవించడం దోషం కాదు. అందులోనూ మిసుంటిప్రభువులు దాశలైనప్పుడు ప్రతిగ్రహం దోషమే కాదు" అని బదులాడెను.

అంతట నొక దండనాయకుడు పొలోమి యను వనితను గొనితెచ్చి, చక్రవర్తి ముందు నిలిపి, "దేవరకు సంహరించాలని యత్నించిన తాళజంఘుని. తట్టి ఈవిడ" అని విన్నవించెను. నిర్వికారమై నిలిచియున్న పొలోమిగాంచి, చక్రవర్తి "మేము ఇంద్రతనయులము కామని చెప్పావట ఎందువల్లనన్ను" యని ప్రశ్నించెను. పొలోమియు, "ఇంద్రపుత్రుడెన్నడూ బాణాక్షతుడై బాధపడడు; గదాహతుడై మూర్ఛిపోడు. ఇంద్రపుత్రుడు వరరాజ్యాలపై ఆకారణంగాదండెత్తడు. ఆత్మరక్షణంకొఱకు కత్తికట్టినక్షత్రియులపై పగబూన. డిండ్రతనయుడు నిరపరాధులైన స్త్రీబాలవృద్ధులను సంహరింపడు" అని నిర్భయముగా బదులుపలికెను. దండనాథు డాగర్వోక్తులు నహించుక, "నెల. వైలే ఈయాడదాన్ని కూడా ఉరితీస్తాను" అని విన్నవింప, పొలోమి "మహాభాగ్యం, నాయనా! అంతకంటెనా! త్వరగా పీర్చు" అముచ్చట. అనాడు మాలవతోటలో లేకపోవడంలేత తప్పిపోయినారు గాని లేకపోలే. నాకొడుకుతోడల్ల తో పాటు చావవలసినదాన్ని. నన్నుమాత్ర మెందుకు మిగల్చటం? కాని"డనెను. చక్రవర్తి ఈషవనతపదసముతో, "ఆమెను పోనివ్వండి, కొడుకును చంపామనే అక్కసుకొద్దీ ఆమె పలికేమాటలు ఇంద్ర పుత్రులం మేము లెక్కచేయము. మాతల్లిగారుకూడా, ఇటువంటి అపవిత్రతే ఇలాగే ప్రవర్తిస్తుంది. పో, అవ్వ! పో, ఇకవైనా జాగ్రత్తగా మనలతో" అనెను. పొలోమి, 'ఈజన్మాని కింటేజాగ్రత్త. నాకొడుకు పగపీర్చి, నాభర్త రాజ్యానికి చెఱమాన్నేదాకా నాకోపం చల్లారదు" అనుచు వెడలిపోవుచుండ మెటనున్న దండనాయకుడు "అవ్వా! అధికప్రసంగం చేయ" కనెను. పొలోమి, "అధికప్రసంగ మేముంది బాబూ! ఇందులో! ధీరుడైనపురుషు.

దొక్కడు మాకు చేసిన అవకారానికి ధీరురాలైన ఆడవి మాత్రం ప్రతికారం చేయలేదా?" అనుచు నేగెను. ఈమాటలు వినుచున్న కల్యాణస్వామితో నాదండనాథుడు "విన్నారా, ఆయవ్వమాటలు? ఈవిడ ఏమిచేయగలుగుతుంది?" అనెను. కల్యాణస్వామి "ఏమి చేస్తుంది? స్వయంగా ఏమీ చేయలేదు" అనెను. దండనాథుడు "మఱియెందుకా ప్రగల్భాలు?" అని ప్రశ్నింప, కల్యాణస్వామి "ప్రగల్భాలకేమి! అందరం ప్రగల్భాలు పలుకుతాము. చలికి నంత చేయదం చక్రవర్తికిగూడా సాధ్యంకాదు" అనెను. అలీసాందరామాట లాలించి, "కల్యాణస్వామీ! మేము కూడా ప్రగల్భాలు పలుకుతామా?" అని ప్రశ్నించెను. కల్యాణస్వామియు, "చిత్తం మధుపానవేళ ప్రభువుల గంభీరహృదయం కూడా కొంచెం శ్రుతిమించి పలుకుతుంది. పురపుర పొంగే మినపపిండిలాగ మహాపురుషహృదయాలుకూడా పొంగుతవి. భక్తులు, పీరులు, జ్ఞానులూ అంతా, ఆవేశించెంది పలుకుతారు. ఈకల్యాణస్వామి కూడా నాయంతటిజ్ఞావిలేడని పొంగుతాడు. ఆపొంగు చల్లారినమీదట అజ్ఞానినని గుఱి తిస్తా" డనెను. అలీసాందరు, "స్వామి ఇవ్వాలే విషాదయోగంలా పడ్డారు, దండిస్వామివలె, రండి, మధుపానమే దీనికిమందు" అనుచు లోనికిగొంపోయి కొంతవడి ఆతనితో నల్లపించెను.

అలీసాం.—మాగురుదేవులు అరిష్టాటిలవారు మహాజ్ఞాని. వారివల్లనే మేము పురుషార్థపరుల మైనాము. వారికి గూడా స్వాభిమానదోష ముండేది. మాకంటే ఇతరులంతా అనాగరకులూ, అటవికులూ అని వారిఅభిప్రాయం. పారసీకులతోనూ, భారతీయులతోనూ మాకు పరిచయం గలిగినమీదట అదురభిమానం నశించింది. దండిస్వామికంటే సిద్ధులూ, పర్వతకునివంటి మహాపీరులూ ఉన్నా రీదేశంలా.

కల్యాణ.—నిజం. ఆలాగే మేము ఆర్యుల మని గర్విస్తాము. ఇతరుల ప్లేష్యులని నిరసిస్తాము. దేశాటనంవల్లా, అనుభవంవల్లాగాని ఈదురభిమానాలు నశించవు.

అవీసా.—ఈ యరభిమానాలు నశింపజేసి విశ్వమానవసమానత స్థాపించడమే మా ఆశయం.

కల్యాణ.—ఆశుభకాల మెన్నటితో!

19

కీ రీ ట ధా రి కి కం త పా శ ము

సింధుదేశమున బ్రహ్మణతంత్ర మింకను సాగుచునే యుండెను. పాలోమిని విడిచిపెట్టిన మూడుదినములకే మూషకసేనుడు తిరుగబడినవార్త యేతెంచెను. “పీళ్ల ఆగడం మితిమీరి పోతున్నది. సభేశునినురవస్థ చూచి కూడా యారాజులు బ్రహ్మలమాటలు విని చెడిపోవడం వింతగావుంది. పాషురులు సరేసరి. ఎంత లెంతటివాళ్ళూ కూడా యీబాప లాడించినట్లు ఆడుతున్నారు. చేతబిక్కిన బ్రహ్మలందరినీ సింధువనంలా ఉరితీసి చంపివేయి. ఇంకా పీళ్లకు బుద్ధిరాలేదు సరిగదా, దేశమంతటా చిచ్చు ముట్టిస్తున్నారు. ఈదుస్తంత్రమంతటికీ మూలకారణం చాణక్యుడని తోస్తుంది” అనుచు చక్రవర్తి ఆగ్రహవిప్లుడై, మైథాను దండనాథుని బిలిది “నీవు నీసేనతో మూషకసేనుణ్ణి పెంటాడి పట్టుకురా, మే మాతని దుర్గములపై ఎత్తివెళ్లి వానిని నేలమట్టము చేస్తాము. కంటబడిన బ్రహ్మలందరిని ఉరితీయించు” మని ఆజ్ఞానొసగెను. ఇంతలో గొందఱు చారులేతెంచి, చంద్రగుప్తుడొక రాజపుత్రుకను బెండ్లియాడెననియు, ఆరాకుమారుని శరీరమును సింగము నాకినదనియు, నాకారణమున నాతడు చక్రవర్తి యగుననియు వదంతి యొకటిదేశమునల్లడల న్యూహించెననియు, రాజులెల్ల రావార్త నమ్మి చంద్రగుప్తు నాశ్రయించుచుండి రనియు, కాథేయులుగూడ ప్రాజాపత్యమును వదలి, చంద్రగుప్తు దమకు నేలికగా వరించి రనియు, చాణక్యుడు ‘భారతభూమిని యవనపాశములనుండియు, బర్బతకబంధనమునుండియు విడిపింపగలవాడు చంద్రగుప్తుడే’ యని చెప్పి బ్రహ్మణ

బృందము నెలకొల్పుచుండెననియు విన్నవించిరి. చాణక్యోపదిష్టమగు మారవ స్వాతంత్ర్యగీతము దశదిశల బ్రతిభవించుచు ప్రజలకు వీరావేశము చుట్టా మించుచున్నదనికూడ చారులు విన్నవించి, నాలీసాంద్ర రాలించి “మంచిది. ఈ చాణక్య చంద్రగుప్తుల్నించే స్వతంత్ర మెటువంటిదో ఈపాదులకు తెలియడంలేదు. మమ్ము వంచించడానికి పన్నిన పన్నుగడేకాని చాణక్యచకు చంద్రగుప్తుడికి దేశం పరాధీనమైనదనే విచారంలేదు. వీళ్ల నీక విడిచి పెట్టరాదు. ముందు మూషకసేనుని తుదముట్టించి, పిమ్మట వీరిపని పట్టింతుము” అని మూషకసేనుని తోటలపై నెత్తివని వానిని నిర్భూలమొనగ్ని, అచటి విప్రులనెల్ల సురీయించి, ప్రజలనెల్ల బంధించి జట్టి కమ్మివైచెను. ఇంతలో వైభాను బుడ నాయకుడు మూషకసేనుని ససైన్యముగా బరరాజీతునొసగి బంధించి తెచ్చెను. చక్రవర్తి యాశనిం గాంచి, “ఎందు కింతమూర్ఖం చేసితి” వని ప్రశ్నించెను. మూషకసేనుడు, “నాచావు బ్రదుకులు సమ్యాన్యంచేయడమే నాకోరిక. నాచ విడ్డకు సంగరమరణం, తప్పితే, అగ్నిప్రవేశంచేత భీరుత్వాన్ని దహించి తిరిగి అగ్నికులుడై జన్మించడం,—ఈరెండే మార్గాలు. ఈరెంటిలో ఉత్తమమైన మొదటిమార్గాన్నే ఆశ్రయించాను; మాత్రత్రధర్మం ఎటువంటిదో మీకు తెలపడానికి” అని బదులుచెప్పెను.

అలీసాంద్రుడు.—మంచిది. మాధర్మకూడా ఎటువంటిదో నీకు ఇప్పుడే తెలియజేస్తాము. నీకీతంపివెట్టిన బ్రాహ్మలు పదకొండుమందినీ, నిన్నా ఒక్కవంత్తినీ ఒక్కముహూర్తంలో, ముచ్చలను జుప్పినట్లు ఉరిబోసి చంపిస్తాము. ఇంతకంటే సమ్యాన్యం కానివ్వం నీచావు.

మూషకసేను.—మహా ప్రసాదం. నాదేశంకొఱకు చావడంకంటే నాకు కావలసిం దేమున్నది! నిశ్చింతగా ప్రాణాలు విడుస్తాను. కాని ఇంతలోనే నీకోరిక నెరవేరిందని భ్రాంతిమాత్రం పడకు. చాణక్యదేవులూ, చంద్రగుప్తమహారాజూ మిమ్ము ఏడాట లాడించి, వచ్చినదారినే వట్టిచేతులతో

ఈదేశంనుంచి తరమకుండా విడువరు. నీవుచేసిన గోగ్రాహణహత్యలకు, స్త్రీ బాలవృద్ధమారణానికి తగినఫలం నీన్నా, నీఅనంతరం నీవారిని కట్టికుడుపుతుంది. బాబిలోనులో మహామారి మీవాల్లనందరినీ పొట్టిను బెట్టికొంటుంది. నీరాజులలో ఒకతెకు రెండవదానిచేతిలో చాల్చి నుటిస్తుంది. రెండో రాజిగూడా సపుత్రకంగా దుర్మరణం వాతబడుతుంది. మిగిలివున్న కొడుకు కూడా హంతకుడిఖడ్గాని కెరఅవుతాడు. నీసవతితమ్ముడినీ, నీతల్లిని గూడా అదేగతి పట్టుతుంది. నీవు చచ్చిన పండ్రిండేళ్లకు నీమంశం నిర్వంశమవుతుంది. నీసేనానులు ఈర్ష్యాసూయావశునై వరస్సుల కొట్టుకు చస్తారు.” అనుచు గన్నుల నిచ్చలురాల శపించెను. చక్రవర్తిపండ్రిగిటుచు. “పిట్టితీసుకుపోయి ఉరితీయండి ఆపదకొండుగురు ప్రాప్తలతో గూడా వీనినగరంలోనే ప్రజలయెదుట ఉరితీయండి” అని ఆజ్ఞాపించెను.

మూషకసేనుని బదలకొండుగురు విప్రులతో గూడా అలారనగరమధ్య మున మహాజనసమక్షమున ఉరితీసి చంపిరి. ఉరికంటము లెక్కుటగన బూర్వ మా పండ్రిండుగురు మాశవగీతము నేకకంఠమున నిట్లు పాడిరి.

స్వేచ్ఛకొఱకే మేము బ్రదికేము
 స్వేచ్ఛకొఱకే ప్రాణ మిచ్చేము
 స్వేచ్ఛకొఱకే పాట పాడేము
 స్వేచ్ఛకొఱకే యుయల ప్రేలేము
 సామమ్ముచే మోసపోయేమా
 దానమ్ములకు భేదమ స్నేహ
 భేదాలచే చీలిపోయేమా
 దండమ్ములకు వెఱచి పఱచేమా!
 తొమ్మరిల్లే మాకు చెఱసాల
 పట్టబంధమే మాకు ఉటీత్రాడు

పూలచెట్లే మాకు సురెపోటు
 కల్లిదేశమే మాకు వైష్ణు.
 అన్నలారా! రండు రండ్లోయి
 దాస్యబంధము త్రొంచ రండ్లోయి
 ముందడుగు వేసి నడవండోయి
 స్వేచ్ఛస్వర్గము పట్టుకోండోయి
 స్వాతంత్ర్యమే తల్లి మనకెల్ల
 అరుణోదయమే తండ్రి మనకెల్ల
 తల్లికొగిట వ్రాల రండ్లోయి!
 కష్టనష్టము తెంచకండోయి!
 స్వాతంత్ర్యతీర్థము దాదాల
 బాటపాడుగున ముండ్లతోడుగేను
 స్వేచ్ఛాపిపాసులకు దవ్వేది!
 దేశభక్తులకు గడగండేవీ!
 స్వేచ్ఛ వయ్యెరగాలి సాగింది
 పెడలు చల్లగ సోకి పిలిచింది
 స్వేచ్ఛామరలి చెవుల మ్రోగింది
 బంధమోక్ష మైదుట పిలిచింది.

శ్రీ తల్లెల్లరు స్వేచ్ఛాచురుగీతవశంవదులై వారితో గంఠములు గలిపి
 పాడుచుండ యవనసేనాలు వారింపదొడగిరి. ప్రజలు యవనుల బెదరింపు
 లకు భీతిల్లక “మమ్ము గూడా ఉరితీయండి” అని మూడున కుఱుకుచుండ,
 వైభాను దండనాయకుడు, “మిమ్ముదరిని ఎవడు ఉరితీస్తాడు? మా కిదియే
 పురియా” యని ఆపాడై ండుగురి కంఠములకు బాశములు తగిలించి నేలదీయి
 చేసు. ప్రజల్లెల్లరు “జయజయ రామా! నీతారామా!” యరుచు జప్పుటలు

సరచి. వైధాను ప్ర జలయావేశమును గోలాహలమును గాంచి, చెంతనున్న దశవాయితో, “వీరితో ఎవడు వేగగలడు! నారాచరికాని కిక నీళ్లునదలుకొన వలసిందే” అనుచు గడలియేగెను.

20

ఇం ద్ర పు త్ర ని ర్గ మ న ము

సింధుదేశమున బాటలపురపాలకుడు మహారాజుబిరుదాంచితుడు. ఆకడంపిన కానుకలును గప్పుము నందుకొని, అలీసాందరు పాటలపురము జేరబోవ, మహారాజు, బ్రాహ్మణశ్రోధమునుభరింపజాలక ప్రకృతివర్గముతో గుండపురము వెడలి దేశమును బాడుపెట్టిపోయెనని తెలిసెను. చక్రవర్తి ఆపురమున విడిసి యొండి హెచ్చిస్తాను నచట దుర్గనిర్మాణమునకు నియోగించెను.

పాలములు పాడుపెట్టి ప్రజలు లేచిపోవుటచే సేనలకు జాలనంత ఆహారములేదు బావులన్నిటిని ప్రజలు పూడ్చియేగుటచే త్రాగుటకు మంచినీళ్లులేవు. బాధలు త్రవ్వుటకు యత్నించువారలను బ్రాహ్మణప్రేరితులగు శత్రువులు దొంగపాటున సంహరించుచుండిరి. ఇటువంటి శత్రువులమధ్య తా సక నివసించుట యెట్లులని వైధానుసేనాని ఓషాదమంద దొడగెను. చక్రవర్తి యాన చొచ్చిన కర్తరేళుడు గజబలమును ప్రణీతులను వెంటగొని కార్పణ్యదేశమున కరిగెను. చక్రవర్తి సింధునదివెంట నముద్రముదనుక సేనలతో జనుచుండెను. ఇక నిచట మిగిలిపోయినవారి కేమి దిక్కని వైధానుకు దిగులు జనించెను.

చక్రవర్తి నావలనడపి మార్గమెఱిగించుట కచట హిందువు లెవ్వరును లభించమి, దేశమధ్యమునకు నై నికులనంపి, యటనుండి నావనడపువారల బట్టి తెప్పించి ప్రయాణము సాగించెను. సింధునదము పాటలముచెంత రెండు కాఖలై ప్రవహించుచుండెను. చక్రవర్తి ఓషాదకాఖవెంట జని కాలూళము

జేరెను. అచట సేనలకు చాలినంత మంచినీరు లభించెను. అచట జక్రవర్తి దేవతలకు బ్రీతిగా బలులాసంగి, అటనుండి సముద్రముంజొచ్చి అయిదుయోజనముల దవ్వరిగి అచట నొకద్వీపముం జేరెను. ప్రకాంతగంభీరమగు సముద్రముం గాంచి మెచ్చుచు, దన్నుటకు జేరదెచ్చిన యిలువేల్పులకు, జలాధి దేవతలకు వృషబలియు, స్వర్ణకలశములును సమర్పించెను.

అటనుండి మరలి పాటలముంజేరి వామశాఖవెంట జని నారాయణ సరోవరముం జేరెను. ఆసరస్సున శ్రేష్ఠములగు మత్స్యజాతు లెన్నియేనియు నుండుటచే దత్తీరమున యవససేనలు నిలిచెను. చక్రవర్తి యటనుండి ఆర్జికదళముతో గదలి సముద్రతీరమంతట దిరిగి బావులు త్రవ్వించెను. పిచ్చట బాటలమునకు నావలతో దిరిగి యేతెంచి యచట నౌకాశ్రయము నిర్మించిన యార్ద్రుని నావలతో కొలూతమున నిలిపి, యానానుకూల్యత విచారించి సముద్రముంజొచ్చి, పారసీకముం జేరుమని నియమించెను. పిచ్చట దాను బట్టిమాధి ముఖుడై నైస్యములతో బాబిలోనుకు బ్రయాణమయ్యెను.

పురశినదిం దాటి, ఆఘోరసీమంజొచ్చి, యచట దమైదిచ్చిన మూకలం దఱిమి యవనులు రామబాగునందు విడిసిరి. ఆప్రదేశము నివాసయోగ్యమని యెంచి, చక్రవర్తి యచట గొందఱి నిలిపి, యట గదలి ఓరాపురముంజేరి యచట కద్రూజా ఘోరజాతుల కభయ మొసగి, అమండలమునకు ఉపలపాణి (Appolophanes) నధీశ్వరునిజేసి సింహనాగు (Leomatus) నాతనికి బాసటగా గొంతసేనతో నిలిపెను.

అటనుండి పౌశిస్థానముఖ్యులగు సేనానులతో జక్రవర్తి సనైస్యముగా దుర్గమములగు కద్రూజా (Gadrosia) రణ్యమార్గములంబట్టి చనదొడగెను. త్రోవలో నెందును జనపదములు లేమింజేసి అన్నము, నీరు లభింపక పెక్కురు మడిసిరి. దుస్సహ తీక్షణతపబాధకు తాళలేక, కంటకావృతమార్గముల గాల్గిడ్చు కొనుచు బోవంబోవ. ధుద కొక్కుచో నొండు రెండు వక్రణములు గంట

బడెను. అచటలభించిన ధాన్యములో గొంతభాగము నాయార్యున కిచ్చిరండని కొందఱిని నియమింప వా రా సంచలములు విప్పి ఆధాన్యమును దాపే ఆహరించిరి. అన్నాతురులై వారు సల్పిన యీదోషమును జక్రవర్తి నైచెను. త్రాగుట కిన్ని మంచినీళ్లైన దోఱకక, త్రోవ కిరుదెసల నారసములవంటి ముండ్లతో బలిసియున్నపొదలచే నొడళ్లు రక్తసిక్తము లగుచుండ నడచు నాసేనలో నాకలిబాధచే గొందఱి ల్లిరి. దప్పిచే నోట్లెండి కొందఱు గూలిరి. పవన్లెల్ల నిద్రించుచు రాత్రులందు బ్రయాణము సాగించుచు జరు నాసేనలకెల్ల నగ్రమున జక్రవర్తి తాను గూడ బాదచారియై యరుగుచు ధైర్యము గఱపుచుండెను. ఒకచో పానయోగ్యమగు వల్వలోదక మొక్కింత గనులబడ సై నికులా చేరెడునీటిని శిరస్థాణమున బట్టి ప్రాణపదముగా గొనిపోయి చక్రవర్తికి ద్రావ నిచ్చిరి. అవ్వహానీరుడు శివస్థాణమునందున్న జలము నందుకొని, త్రావ బోయి, దీనవదనములతో ననవంక గనుచున్న సైనికులం గాంచి, ఆసీరము నచట బాఱిపోసి, “అందరికీ చాలినంతనీరు దొరకినప్పుడే త్రాగుదాము” అని ముందునకు నడచెను. సేనలు పట్టరాని సంతోషమున జక్రవర్తివెంట ధైర్యముమై నిడుమలోర్పుచు జనజొచ్చెను. ఇట్లు రెండుమాసములు నడచి, త్రోవలో మరణింపగా మిగిలిన కఠివయ సైనికులతో నాలీసాందరు పౌరాపురము జొచ్చెను. తొల్లి భారతభూమి నాక్రమింపవచ్చిన శ్యామరామ (Semiramis) యనురాణి వలాయితయై పోవుచు నీయరణ్యముం జొచ్చి తుద కిర్వదిమందితో బయటబడెను. సురేశ (Cyrus) చక్రవర్తి యాయడవిం జొచ్చి యేడుగురతో మాత్రము ప్రాణములు దక్కించుకొనెను. భారత భూమింజొచ్చి, విజయలక్ష్మిని జేనట్టి, మృత్యుకల్పమగు కద్రాజారణ్యమును దానొక్కడు సేనలతో దాటగలిగె నని చక్రవర్తి యెంతయు సంతసించెను.

సేనలు సేదదేలు దనుక జక్రవర్తి పౌరాపురమున విడిసియుండెను. అచటనున్న కాలముననే ఉపలపాణి దుర్బయుడై ప్రజలబీడించుచున్న వార్త

యేతెంచెను. చక్రవర్తి ఆతనిస్థానమున మఱియొక సేనాని నధీశునిగా నియోగింప నాతడు మరణించెను. ఆతని యనంతరమున శివరాతుని (Sibyrrios) గదూజాఘోరమండలాధీశ్వరుని గావించెను. పిమ్మట కార్త్యజ్యసీమం జొచ్చి చక్రవర్తి చనుచుండ సింధుమండలేశ్వరుడగు ఫిలిప్పేతుని తదనుచరులే సంహరించి రనువార్త యేతెంచెను. వెంటనే సింధుమండలాధిపత్యము వహింపు డని ఉద్దామనకు, దక్షశిలాపతియగు నంభికి వార్త పంపి చక్రవర్తి సాగి చనుచుండెను. కర్తరీశుడు గజబలముతో నేతెంచి చక్రవర్తిని కార్త్యజ్యమున నుండగ నే గలిసికొనెను.

కార్త్యజ్యమున బ్రజలను పీడించుచున్న తన ప్రతినిధులను జక్రవర్తి పదభ్రష్టుల గావించి మరణదండనము విధించెను. “ఇచటి ప్రజలు మనదేశస్థులు కాకపోయినంత మాత్రాన వారిని పీడించడం మేము నహింపము. ప్రాచ్య భూత సార్వభౌములమైన మేము వివిధదేశాలలో వున్న మాప్రజలలో భేదం పాటించము. ఇదిగో? ఈకల్యాణస్వామి నడగండి, ఏమి చెప్పుతాడో! ప్రజలలో న్వపరభేద మొచ్చినరాజు, తస్కరు డవుతాడుగాని రాజు కాడని భారత భర్తం చెప్పుతున్నది.” అని చక్రవర్తి తన సేనాయులకందఱుప దెలియ జెప్పెను.

కార్త్యజ్యమును విడిచి చక్రవర్తి సాజాదెసకరుగుచు, బూర్వస్థిగ్విజయ యాశ్రావికేశములను స్వరించి, చెంతనున్న అపటలతో “భారతవాస్తవ్యులు మేమిక తిరిగి రామని చెలరేగుతున్నారు. పడమటికి సాగుతున్న ఇంద్రపుత్రుడు, మల్లా ఎప్పుడో వున్నట్లుండి, తూర్పుదిక్కుకు వజ్రపాతం వలె వెళ్లి పడునని ఎఱుగరు” అని పలికెను.

21

సార్వభౌమ ముడులేని సామంతులు

క్రీస్తుదైవతము పుట్టుకకు బూర్వము 325 వ సంవత్సరము నెప్టెంబరు మాసమున ఆలీసాందరు భారతమును విడిచి పశ్చిమాభిముఖుడయ్యెను. చక్రవర్తి అప్పటికి దా జయించిన మండలములలో జాలచోట్ల పూర్వపు భారతభూపతులనే పునఃప్రతిష్ఠించెను. కొన్నిచోట్ల తన సేనానులనే సామంతుల నొనర్చెను. అందు సింధుసంగమభూములకు వైధానుసేనాని నధిపతిని గావించి, అక్షరాక్షు (Oxyartes) నాతనికి బాసట యొనగెను. సైంధవవన, మహారాష్ట్ర, అలారి, పాటలదుర్గములకు బాలకు డగుటయేగాక వైధానుసేనాని, మూషకసేన సభాకాదులమండలములకు సార్వభౌమ ప్రతినిధియై యుండెను. కాలరాతమున నావలతో నిలిచియున్న నయూర్బునకు వైధాను బాసటగా నుండెను.

సింధూర్ధ్వమండలముల కన్నిటికి ఉద్దాముడను సేనాపతి అధీశుడై పరిపాలించుచుండెను. ఉద్దామపరిపాల్యములగు భూములకును, ఊర్ధ్వాశక్తులైన లావటీ నికాయవృషఫాల సంగాలాదిసగరములందు చక్రవర్తి నిర్మించిన దుర్గములకును ఫిలిష్ఠేశుడు మహామండలేశ్వరుడు. అభిసారార్థశక్త్యవర్తక కాంభుల రాజతంత్రమును ఫిలిష్ఠేశుడే సార్వభౌమ ప్రతినిధియై పరిపాలించుచుండెను. మాసిడను సేనలును తార్క్ష్యసేనలును ఫిలిష్ఠేశు నధీనమునందుండెను.

ఫిలిష్ఠేశునకు నీతి వైపుజ్యము సాలమికి దాను చక్రవర్తి యంతటివాడ ననుగర్వము తోడయ్యెను. సేనలలో మాసిడను లనియగు దక్షిణరులనియు స్వపరభేదము నాతడు పాటింపదొడగెను. అంభియు బర్వతకుడు మున్నగు భారతరాజన్యులపట్ల ఆనాదరము వహించి భారతప్రజలపట్ల నవజ్ఞు తాల్చి సాగెను. ఆలీసాందరు సంతటివానికి సమ్మాన్యుడు, సతిరభశ్రేష్ఠుడు నగు పర్షులేశ్వరునకు ఫిలిష్ఠేశుని అహంకృతియు, దురిభిమానమును సహింపరానివై.

వైమనస్య హేతువులు కాదొడగెను. ఫిలిష్ఠేకుడు చీటికి మాటికి బర్వతకుని రాచకార్యముల వ్రేలుబెట్టుచు, నాత డలక్ష్యమేనన్న సిద్ధ్యాకులై తుదకు బర్వతకుని అయోగ్యతను, అంభియోగ్యతను గూర్చి దవ్వుల నున్న చక్రవర్తికి విన్నపమొనర్చెను.

ఇది యిటులుండ ఫిలిష్ఠేకుని భేదబుద్ధికారణముగా యవనసేనలలో మాసిడనులకు నితరులకు జనించిన పౌరువులు వృద్ధికాజొచ్చెను. అలీసాందరు దేశము విడిచి యేగెనన్న దైర్యమున ఆశ్వకులు మరల దిరుగబడి, యవనసేనలను దొంగపోటుగా హింసింపసాగిరి. యవనులు సన్నద్ధులై యున్నపుడు వారు కన్పింపరు. ఇంచుక ఏమరి యున్నపుడు వచ్చి మీదబడి కొందఱి నుఱుమాడి మరల దుర్గమారణ్యమార్గముల జని పర్వత ప్రదేశముల దాగియుండురు. మాసిడను సేనలన్నియు తక్షశిలలోను, ఉదభాండపురమునను నిర్విచారముగా నుఖింపుచుండ, ఆశ్వకుల దొంగపోటునకు దాము గుఱియై బాధపడుచుంటిమి గదా యని తార్జ్యులకు, గ్రీకులకు హృదయములలో మెఱమెఱగా నుండెను. ఆశ్వకులను దొంగపోటునకు బ్రేరేచుచున్న చాఃక్య విజయవర్త ప్రభేదమును గ్రహించి తార్జ్యులకు, గ్రీకులకు అసూయాగ్ని రగుల్చుచుండిరి. అంతట నొకనాడు దార్జ్యులలో గొందఱు సాహసులు ఫిలిష్ఠేకుని మొగము నెదుటనే పక్షపాతి వని నిందించిరి. ఫిలిష్ఠేకు డాసాహసులను కశాఘాతముల పాలానర్చెను. దానితో ఫిలిష్ఠేకునివై ద్వేష మగ్గలమాయెను.

ఇటులుండ నవంబరుమాసములో నొకనాడు ఫిలిష్ఠేకుడు కతివయ మాసిడను పరివారముతో నున్న యదనున నెనమండ్రుతార్జ్యు లాతనివైబడి చంపివైచిరి. ఈవృత్తాంతము మఱుచటియేట ఫిల్వరిశెలలో జక్రవర్తి కార్తణ్యముననుండగా నచటికి చేరుటయు, నాత డంభిని, ఉద్దాముని ఫిలిష్ఠేశ్ఛానమున నియోగించుటయు మనమెఱిగినదియే. తన్ను విడిచి, చక్రవర్తి అంభి క్షిప్తము గట్టినందులకు, బర్వతేశ్వరునకు మదిలో కినుక జనించెను. తత్కారణ

మున నుద్దామాంబులయెడ నాత డుపేక్షవహించి తజ్జ్వరియగు చంద్రగుప్తుని పట్ల ననురక్తుడు కాజొచ్చెను. పర్వతకన్యాతియగు వైరోచనుడు మాత్ర ముద్దామునిచెన ననురక్తి వహించియుండెను.

అలీసాందరు మఱి తొమ్మిదెనెలలకు బల్బిమాభిముఖుడై యేగు ననగా జంద్రగుప్తుడు విజయసింహునితనయ శాంతవతిని బరిణయ మయ్యెను. సింహపురాధీశునకు బుత్రసంతతిలేమి జంద్రగుప్తుడే యువరాజై, హరులని పేరెన్నికగన్న పదివేలమంది ర్ఘాటనై నికుల కథిపతి యయ్యెను. పెంటనే ఆటువేలమంది మాళవులు, మూడువేల త్సుద్రకులు, రెండువేల మద్రకులతో విజయపర్వయు, నొక వేయింటికిశాఖేయులు చంద్రగుప్తు ననుసరించిరి. మగధనుండి వేయిమంది వీరులతో రాజసేనుడు వచ్చిచేరెను. ఈస్వల్పసేనతో నాలీసాందరు నెదుర్కొనుట నీతిగామి దలపోసి, చాణక్యముననుసరింపక మాళవకులను యవనులపై నెసకొల్పబోయెను. అలీసాందరు దేశమువిడిచి యేగినమీదట వెనుకబిక్కిన యాతని సేనానులనోర్పుట స్వకరమనియు, జంద్రగుప్తుడు యవనులనోర్చి పాఠద్రోలనన్నకీర్తి నలుగడలవ్యాపించి పలుపురాతని నాశ్రయింప వత్తురనియు, నపుడు మగధపై నెత్తినదచుట నీతి యనియు జాణక్య డుపదేశించెను.

మందుగా సంగలమును వశము చేసికొంద మని కాధేయులు పట్టుబట్టిరిగాని అందులకు జాణక్య డనుమతించలేదు. “సాంగలం పర్వతకుని అధీనంలావుంది. దానిపై మనమెత్తివెల్లి పర్వతకవైరం తెచ్చుకోగూడదు. నందుల వల్ల లంచపంచాలు గ్రహిస్తూ పర్వతేశ్వరుడు వారి కనుకూలంగా వుంటున్నాడు. అయినప్పటికీ కొత్తచుట్టరికంవల్ల మనకింతా ఆపకారం చేయడంలేదు. ఎప్పటికైనా పర్వతకుణ్ణి నందదిరక్తుణ్ణిచేసి మనపక్షంగా ఉంచుకోవాలిగాని మనకువైరిని చేసుకోగూడదు. అదిన్నీగాక సింహపురసేనలు పర్వతకుడితో పోరాడటాని కొప్పుకోవు. పర్వతకునిమీద మనం కత్తికట్టామా అంటే నందు

లాతనికి సహాయం పంపుతారు. అప్పు డాతని సుఖసుఖాల జయించలేము. జయించినా, మనకు శాశ్వతంగా శత్రువవుతాడు. నందవిజయంపట్ల మన కెంతైనా వుపకరించదగ్గ పర్వతమనివంటి ప్రబలుణ్ణి మనమిప్పుడు కవ్వించడం తేమంకాదు. కాళింగులు, అంధ్రులు, పర్వతమదూ, ఈముగ్గురే మన కేనాటి కైనా నందవిజయాని కక్కటకు వచ్చేవాళ్లు. కనుక పర్వతమనిజోలికి వెళ్లక మనం పూరుకొంటే, అతనిరాజ్యాశా, వైరోచకప్రేరణా అతణ్ణి మనకు అను కూలుణ్ణిచేసి నందులపై అతణ్ణి కత్తి కట్టిస్తవి. కనుక మనమిప్పు డెవ్వరిమీదా ప్రత్యక్షంగా దండెత్తగూడదు. మాళవక తుద్రక సౌపీరనైంధవులను రేగ గొట్టాము కదా, ఇప్పటి కది చాలు. మహోర్ధ్వబ్రహ్మభలవానులు గూడా యవనులపై కురకడానికి, ఎప్పు డెప్పుడని, కనిపెట్టుకొనివున్నారు. మూషకసేనుణ్ణి అలీసాందరు ఉరితీసినప్పటినుంచి ప్రజలు యవనులపై మరీ కంటగించు కొంటున్నారు. కనుక యవనులపై రగులుచున్న శ్రోధవ్యాళుల సమిథలు వేస్తూ వుండడమే మనకిప్పుడు కర్తవ్యం. అలీసాందరు దేశం విడిచిపోయిన పిమ్మట మనం రంగంలాకి దిగి సేనానుల నొక్కొక్కరినే మట్టుపెట్టవచ్చును” అని చాణక్యు డుపదేశించెను.

ఇంతలో నెన్ద్రేంబరుసెల సమీపించుటయు, అలీసాందరు పశ్చిమాభి ముఖుడై యరిగెను. గజబలమంతయు గర్తరిశుని వెంటనరిగెను. అప్పుడు చాణక్య చంద్రగుప్తులు యుద్ధమెచట నారంభింపవలయునని మరల నాలూచించిరి. చంద్రగుప్తుడు, “మనమిప్పుడు వైధానును, ఫిలిష్ఠేశుణ్ణి, ఉద్దా ముణ్ణి కదిలించవద్దు. ఈముగ్గురూ మనకు సులభసాధ్యులు. అలీసాందరూ, కర్తరిశుడూ, వీరిరువురితో తుల్యుడని చెప్పదగిన బుద్ధికాలి నయార్చు డింకా కాలూశంలా ఓడలతో మిగిలివున్నాడు. అతణ్ణికూడా మనం సాగనంపితిమా అంటే మనల నెదిరింపగలవా ణ్ణుండరు. కనుక సింధుదేశమంతటా యవనవిర్జి జ్వలంపజేసి నయార్చుణ్ణి పారసీకం వంటే ఉపాయం చూడాలి మనం. ‘అఱు

నూతైనా ఓడల్ని పారసీకం చేరుస్తా”నని ఆతడు చక్రవర్తికి మాట యిచ్చి వున్నాడు. ఆ ప్రకారం ఆతడు ఓడల్ని పారసీకం చేర్చి నూట లిలబెట్టుకో చూస్తాడేకాని, మనతో కయ్యం పెట్టుకొని ఇచ్చట కాలహరణం చేయడు” అని ఆలోచనము చెప్పెను. చాణక్య దాతని బుద్ధిశుశలతకు గడుంగడు సలహా తమ చాచులలో ఓడనడపుట ఎరిగియున్న ఉదుంబరుని నయార్చుని సేవ కొఱకు నియోగించి, ‘నయార్చునిచే ఈదేశమునుండి లంగరేత్తింపు’మని యుప దేశించి పంపెను.

ఆసీసాందరు సింధుదేశముదే విడిచి బయలుదేరగానే పదివేల యాశ్వి కులతో జంద్రగుత్తుడు సింధుదేశముం జొచ్చెను. మాళవులు, త్సుద్రులు నాతనికి దోడైరి. వారు కాలిడినచో నెల్లబ్రజలలో సుత్సాహ ముప్పతిల్ల సాగెను. ఎక్కడివా రక్కడనే యవనుల నెదిరింపసాగిరి. ఇరువది దినములలో సింధుదేశ మంతటను విష్ణవాన్ని ముట్టుకొని ప్రజలు కత్తులు, కటారులు, కర్తలు సుత్తులు, సప్తెటలు, చేతి కేదియందిన నది గ్రహించి యవనుల నాక్రమింప దొడగిరి. వైభాను తనపాలనముననున్న దుర్గములన్నిటిని నేకకాలమున రక్షించు కొనవలసిన వాడయ్యెను. కొలూతమున నోడలతో వేచియున్న నయార్చుడు, మిడుతలదండువలె వచ్చి పడుచున్న విష్ణావనులం గాంచి కాలు చేయాడక, “సాయముగ”మని వైభానుకు వార్తయంపెను. వైభాను “నేను దుర్గరక్షణం లో తలమునిగి వున్నాను. సీత్రి పులు సేపు పడు”మని బదు లంపెను.

నయార్చు డి ట్టితిగర్తవ్యతామూఢుడై యున్న సమయమున ఉదుం బరుడు, “మన మిక్కడ వుండడం ఖేమంకాదు. నేల యానినట్లు జనంపచ్చి పడుతున్నది. కార్యం పాకం తప్పకముందే మనం ఇంకొకరేవు చేరడం మంచిది.” అని హితము చెప్పెను. “సముద్రం భయంకరంగా వుంది. ఈస్థితిలో ఎలా కదులు తా”మనినయార్చుడు సందేహించుచుండెను. తక్కిన యవనులు “ఈరాక్షసుల చేతులలో బడడంకంటే సముద్రంలో పోయి పడితేనే మంచిది.

పదిలమైనరేవు చేరుస్తానని ఉదుంబురుడు మాట యిస్తున్నాడు గదా, అక్కడికి పోయి తలదాచుకుందాము" అని నయార్పునితో ననిరి. నయార్పుడు వట్టె యని కొలాతము విడిచెను. ఉదుంబురుడు చోడకుడుగా నోడలు కడలిలో పోయి పడెను. ఓడలు గడలి చొచ్చుట తడవుగా శత్రువులు వచ్చిపడి పోవుచున్న యోడలపై శరవర్షము గురియింపసాగిరి. ఓడలలోని యవనులు "ఇక మీ యిచ్చవచ్చినన్ని బాణాలు వదలండి. సముద్రుడి కేమీ భయము లేదు లే" మ్మని తమలో దాము నవ్వకొనిరి. ఉదుంబురుడు కఠినయదినములకా యోడలను దవ్వలనున్న రేవు జేర్చి, యవనుల బహుకృతు లందుకొని తన చారిని దానేగెను. నయార్పు డారేవునకు ఆలీసాందరు పేరుపెట్టి అనుకూల మారుతమును బ్రతీక్షించుచు నచటనే యుండెను. యవనులు కొలాతమును విడిచి ఓడలపై బలాయితలైరనువార్త దేశమంతట వ్యాపించి ప్రజల యుత్సాహము నినుమడింపజేసెను. పాటలదుర్గమును జంద్రగుప్తుడును, సైంధవ వనాలార మహార్థ్య దుర్గములను విజయసింహ చాణక్య రాజసేనును ముట్టడించిరి. దుర్గములు దక్క దక్కిన జనపదములన్నియు భారతీయుల వశమయ్యెను. దుర్గములలోనున్న యవనవీరులు, దుర్గములు విడిచి పాటినచో జక్రవర్తి యెరింగెనేని యేమనునో యనుభూతియే ధైర్యమునొసంగ శక్తికొలది దుర్గరక్షణము సేయజొచ్చిరి. వైధాను పాటలదుర్గమున నుండెను. నయార్పు డొకవేళ వెనుకకువచ్చి దుర్గములలో నున్నవారికి బాసట యగునేమోయని చంద్రగుప్తుడు యోజించినవాడై, పాటలపుముట్టడికి విజయవర్తను జాలించి అయిదువేల గుట్టపుదండంతో దానేగి నయార్పుని ఓడలతో గూడ సముద్రము లోనికి దటిమెను. నయార్పుడు అట్టోబరునెలలో 23 వ దినమున సముద్రము జొచ్చి భారతభూమిని విడిచి యేగెను.

చంద్రగుప్తుడు తిరిగివచ్చి దుర్గవిజయ సాధనములగూర్చి చాణక్యనితో నాలోచించెను. చాణక్యడును, "సాచుదాన భేదములచే వైరులను స్వాధీనం చేసుకొందామంటే, చక్రవర్తి బ్రతికి వున్నంతవఱకు సేనాను లెవ్వరూ

అందుకు ఒడంబడరు. మాటువేమాలతో మనం చారులను బంపిలే పట్టుబట్టి పోతారు. దీర్ఘకాలం ముట్టచి సాగించి అన్నం నీరు లోపలికి పోసేసుండా మాడ్చడమే సాధనంగా కనిపిస్తుంది. లేదా, కొటలు త్వరగా పట్టుకోవాలంటే చాలినంత గజబలమైనా వుండాలి” అని తన యభిప్రాయ మెఱిగించెను.

ఈదుర్గములను సాధించుటకేకాక మగధపై నెత్తిపోపుటకు గూడ గజబల ముండవలెను. సింధుస్రాంతమందలి ఏనుగులనన్నిటిని అలీసాందరు తరలించు కొనిపోయెను. సింహపురమైన స్యమున మూడుగజములు మాత్రమే యున్నవి. ఏబదియేనుగులైన సాయమంపుమని బర్వతకుని గోరిరి. ఆత డందుల కంగీకరింపక “నేను ఏనుగులను పంపిలే వైధాను కారహస్యం తెలిసి అలీసాందరుకు తెలియ జేస్తాడు. అలీసాందరుచేత ద్రోహి అనిపించుకోవడం నాకిష్టం కాదు. ఒక పని వైధానుకు సాయం కమ్మని అలీసాందరు నాకు కబురంపిలే నేను సాయం కూడా చేయక తప్పదు. అయితే, అసాయం అలీసాందరు పోలేనే చేస్తాను. వైధాను ఉద్ధామదూ కొరిలే చేయను” అని బదులంపెను.

చంద్రగుప్తు డావార్తకు గంటించుకొనుచు, బాణశ్యునితో, “అలీ సాందరంటే ఎంత భయమో చూచారా, ఈతనికి! అలీసాందరు అట్లు గనక యిస్తే మనతో వైరమైనా పెట్టుకోడానిగి సిద్ధపడతాడట! ఇటువంటివాడు వికస్తాతీరంలో అమహాయుద్ధం చేశాడూ అంటే, అవ్వీర్తి భయంచేతా, అభి మానంచేతా చేశాడేకాని భారతరక్షణం కొఱకూ, ధర్మం కొఱకూ చేసినవాడు కాదు. గ్రీకులపై కత్తి గట్టడానికే యిష్టం లేకపోలే యిక ఇటువంటివాడు మగధపై ఏమి కత్తికట్టుతాడు? మనకీమి సాయం చేస్తాడు” అనెను.

బాణశ్యుడు, “మగధవిషయం వేఱూ, గ్రీకుల విషయం వేఱూను.. పర్వతకుడుకి అలీసాందరంటే భీతి వున్నమాట నిజమేకాని అంతకు పవిత్రెట్లు రాజ్యాశ కూడా వుంది. యవనులు ఈదేశం రాకముందే సింహాను సంగాలములు అలోచించా డీతడు. అతని ఆరాజ్యలోభమే మనకు మగధ.

విషయంలో సాయం చేయిస్తుంది. అలీసాందరు సబహుమానంగా కౌగిలించుకొని మన్నించింది మొదలు తానుగూడా అలీసాంద రులవలె వాడననీ, ఈదేశమంతా, అలీసాందరు అనంతరం తనకు రావాలనీ విజ్ఞప్తిగతున్నాడతడు. ఆగర్వంచేతనే, నందులిస్తున్నలంచం చాలదనీ, అయిదులక్షలస్వర్ణా లివ్వవలసిందనీ కోరుతున్నాడట. కాకటాల నక్రసాసాదుల కట్టా పర్వతకు దడిగి సంతా ఇవ్వడం ఇష్టంలేదట. నందులు తనకు భయపడే లంచమిస్తావున్నారని ఆతని తలంపు. ఇదివఱ కిస్తావున్న లక్షసువర్ణాలు కూడా సున్నచుట్టించుమని నేను జీవసిద్ధికి వార్త పంపాను. ఆకాస్తపని జరిగితే పర్వతక వైరోచకులకు నందులయెడ విరక్తి కలుగుతుంది. ఆతరుణం కనిపెట్టి మనం సాయం కోరాలి. మనవికాలాక్షా డీవఱకే వైరోచకుని దగ్గరచేరి, నిజారోపానికి క్షేత్రం సిద్ధం చేస్తున్నాడు. మగధలో సగభాగమూ, సింధుదేశంలో మనం జయించినరాజ్యం సర్వమూ ఇస్తామని ఆశపెట్టామా అంటే చప్పున మనవలలో పడతాడు పర్వతేశ్వరుడు. అయితే మనలను వంచించి మగధ సర్వమూ కబళించుదామని కూడా ఆతడిమనస్సులో వుంటుంది. దానికి ప్రతిక్రియ నేనుచేస్తాను. ముందు మగధ మనకు స్వాధీనం కావాలేగాని అనక పర్వతకుడిబాధ మనకేమివుండదు. ఆభారం నాకు పడలేపెట్టు" అనెను.

చంద్రగు.—మన మాతనిసాయంపొంది చివరకు పులిస్తే మహాద్రోహమవుతుంది.

చాణ.—ద్రోహమవుతుందని మనం సందేహిస్తే మనకు ద్రోహంచేయడానికి ఆతడు సందేహించడు; కాబట్టి ఆతనికింటే ముందుగానే మనం మేలుకొని, ఆతడు మనకు చేయదలచిన ద్రోహం ఆతనికి మనం చేయడమే దానికి ప్రతిక్రియ. అదిన్నీ గాక, మిత్రద్రోహం, మిత్రహాననం దోషములనిచెప్పేది సామాన్యధర్మం ధర్మమాత్మం విచారిస్తే, ఇటువంటివాళ్ల నొకరిద్దరిని చంపి, తదనుయాయులనందరినీ రక్షించడమే మంచిదని లేలుతుంది.

బహుశచక్షేమం విచారిచడమే రాజధర్మం. ఈశ్వణి సుచించి కడలేర్చక పోతే ఎదుటబిడ్డయుద్ధంచేయాలి. ఆ యుద్ధంలో లక్షలకొలది అమాయక ప్రజను అన్యాయంగా సంహరించాలి. ఆపాపకంటే ఈశ్వణి వధించడమే పుణ్యం.

చంద్ర.—లక్షలకొలది ప్రజను చంపవలసివచ్చినా బహిరంగంగా యుద్ధంచేసి చంపుతాము. అది దోష మెందు కవుతుంది?

చాణ.—రాజధర్మవృష్ట్యా ఏదీ దోషం కాదు. ఒకప్పుడు కత్తికట్టి యుద్ధ రంగంలో నిలబడని స్త్రీబాలవృద్ధులను చంపవలసివస్తుంది. గ్రామములు తగులబెట్ట వలసివస్తుంది. అలీసాందరు మద్రులనెలా వూచకోత కోశాడో చూడు! కామలకోటలో నిరపరాధప్రజ నెలా హింసించాడో చూడు! నిద్రవృష్ట్యా ఈహింస యావత్తూ ధర్మమే కావలసి వస్తుంది. నే ననేచేమిటంటే, ఒక్కణ్ణి చంపి లక్షమందిని కాపాడమంటాను. అదే ధర్మం. ఆ ఒక్కణ్ణి చంపడమే ప్రధానంకాని, ఎలాచంపుతామా అనేదికాదు. శ్రీరాము లంతటివాడు వాలిని దొంగపోటున చంపవలసి వచ్చింది. కృష్ణ భగవానులు, దుర్యోధనుణ్ణి ఒకణ్ణిచంపి షడ్దానిమిది అక్షోహిణులను రక్షించ వలసిందని ఉపదేశించారు ధృతరాష్ట్రుడికి. దురాశాద్రి, అహంకారం కొద్దీ ఒక్కొక్కడు అకార్యానికి ఒడిగట్టుతూవుంటే వాడితోసంబంధమున్నది ఎందుకు కావాలి?

చంద్ర.—చిత్తం తమ ఇష్టం చొప్పునే జరిగించండిగాని, ముందు మనం కలింగపతి చెంతకువెళ్లి ఒక 500 లై నా గజబలం సంపాదించుకురావాలి. ఆతడు చిరకాలంనుంచి రమ్మని కోరుతున్నాడు. ఆ గజబలం తెచ్చామా అంటే యవనమర్దనమూ సుకరమవుతుంది. పర్వతమదూ మనవైపునకు మొగ్గుతాడు.

చాణ.—శుభం. అవశ్యంగా బయలుదేరు. సమిద్ధార్థపడు గూడా కళింగము నుంచి, రాజు మనపట్ల అనురక్తుడేనని తెలిపాడు.

చాణక్యచంద్రగుప్తులంతట రాజసేన విజయసింహ విజయవర్చలను కంటలను ముట్టడించువని కందుడు నిలిపి, కళింగమున కేగిరి. కాళింగుడును వినయసౌహార్దములు నెఱయ వారల గారవించి మున్నూ రేచుంగుల నొనగెను. అమున్నూటితో నడవులవెంట దిరిగి మఱి మున్నూరువనగజములను మచ్చిక చేసి ట్టి తెచ్చిరి. వానిలో యూధపతియగు గజరత్నమునకు చంద్రగుప్తుడు చంద్రలేఖ యను నామమిడి దానిని తాను గైకొనెను. ఆభద్రగజము చాన్య భౌమలాంఛన లాంఛితుడగు చంద్రగుప్తుని చూడగనే ముంగుట్టువంచి అనన తమై ఆతని దన కుంభములపై నెక్కించుకొనెనని చాణక్యుడు చెలుప కాళింగుడు మిగుల సంకపించి, చంద్రగుప్తుడు తప్పక మగధసార్వభౌముడు కాగలడని నమ్మెను. చంద్రగుప్తుడు పాటలీపుత్రమువై నెత్తివచ్చినంతనే తాను ఏబదివేలసేనలతో దక్షిణమునుండి మగధవైకుంటికెదవని బాస చేసెను. చంద్రగుప్తుచాణక్యు లందులకు సంకపించి అరువదియేండ్లవఱకు కళింగమునుండి కప్పము గైకొనకుండుట కంగీకరించిరి. అటుపిమ్మటనైన నూఱక కప్పము గైకొనుటయే కాని కళింగవ్యవహారములజోలికి రామని మాటయిచ్చిరి. కాళింగుడు నమ్మింది “మితాతగారు కళింగమును బంధించిరి. మితరమున అబద్ధనం నుంచి కళింగమును తప్పిస్తున్నారు. ఇది మహాప్రసాదం. నే నిప్పుడే మగధవై ఎత్తివెళ్లుదునుగాని ఒంటరినై సంసులను జయించలేను. కాబట్టి మీ రాకప్రతీక్షిస్తూవుంటాను” అని పలికి చంద్రగుప్తుచాణక్యులను వీడ్కోల్పెను.

చాణక్య చంద్రగుప్తులు గజులముతో, అశ్వసహస్రముతో కళింగము నుండి బయలుదేరి మార్గమధ్యమున శైరాత్యఖండవీరులతో జైమి గావించి క్రీ. పూ. 323-వ యేట జూలై నెలలో సింహపురము చేరిరి.

ఈలోపల నిచట శిలిప్పేతుడు మరణించుటయు, పర్వతమడు యవనుల యొడ విరక్తుడగుటయు చటస్థించెను. జీవసిద్ధి యుపదేశము నాలించి, నందులు పర్వతమన కిచ్చుచున్న లక్షనువర్ణములను నిలిపివైచి, “పాటలీపుత్రం వచ్చి. మమ్ము యాచిస్తే మాకు తోచినంత యిత్తు”మని కబురగి యవమానించిరి. నందులు వ్రాసినజాబును పర్వతేశ్వరుడఁ విశాలాక్షునకు జూపెట్టగా, నాతడు “యవనచక్రవర్తి యంతటివాడు తమతో సంధిచేసుకొన్నాడు గదా, యీ తురకపుత్రుల కింతగర్వమా” యని పలికి కోపాగ్ని బ్రజ్వలించజేసెను. నాటి కేయి బర్వతేశ్వరుడు, రాణి కీర్తిప్రాంతమంతయు నెఱింగించి, ‘ఈనందులకు గర్వభంగం చేసితిరుతాను. నేను తలచుకొంటే మగధను బయింపడ మొక లెక్కలాదికాదు. దేశము కొత్తదీ, గంగాయమున లడ్డమున్నదీ అని ఆలోచిస్తున్నాను. చంద్రగుప్తుడు కళింగమునుండి రాగానే మగధమై నైస్యములు నడిపిస్తాను. నందులను పాదాక్రాంతులను చేసి తీరతాను. నేను యాచిస్తే నాకు భిక్షం పెట్టేపాటివాళ్లుగా నందులు! నాకాళ్లువాదనే వడి ప్రాణభిక్ష వేడేటట్లు చేయకపోతే నేను పొరపుడగాను” అని పలికి చంద్రగుప్తునిరాకకై ఎదురు చూచుచుండెను.

చంద్రగుప్తుడు కళింగమునుండి మరలివచ్చులోపలనే క్రీ. పూ. 323వ యేట జూను నెలలో అలీసాందరు ముప్పదిమూడేండ్ల నడివయస్సున బాబిలోనులో మరణించెను. చక్రవర్తి మరణవార్త భారతభూమియందున్న యవనులకు దిగులుపుట్టించెను. భారతసేనలు పరమోత్సాహముతో యవనదుర్గముల నాక్రమించెను. చంద్రగుప్త విజయవర్తలు అలారదుర్గము నాక్రమించి ఎనమూడుమందిగ్రీకులను సంహరించిరి. గ్రీకుసేనాపతిని బదుకొందుగురు ధృవతులను ఊరితీసి చంపి, మూషకసేనుని బ్రహ్మణులను, యవనులు సంసినచూనికి బదుట నల్పిరి. ఉద్ధామవైధానులు భారతీయాక్రమణమును నైజబాలక పర్వతమని సాయముగ ముగిసి యెంతవేడినను అతడు పెడచెవినిబెట్టెను. చంద్ర

గుప్తవిజయవర్తలు మహోర్ధ్వమును గూడ సాధించి వేయిమందియశతుల గణి
మనంగి యచటగూడ బుద్ధైందుగురు దళవతుల ఘోరితీసిరి. అలీసాంఘ రేడు
వేలమంది మద్రకులసంహరించినందున దానుగూడ నంతమంది యవనుల సహా
రింతునని విజయవర్తప్రతిపత్తెను. ఉద్దామవైభానుల యవస్థ నానాటికి శోచ
నీయమగుచుండెను. పర్వతకుడు మొఱి యాలింపడాయె. అంభి యచట నశ్వ
కులపోరుపడలేక సంకటపశుచుండెను. అర్యకేశాభిసారులును గాక్షీరపరియి
యవనుల నలక్ష్యమొనర్చుచుండిరి. వైభాను మార్గాంతరము గానక, పర్వతేశ్వ
రునకు “పాటలనైంధవవనదుర్గములనుండి మిమ్ము విడిపిస్తే మేము సింధుపశ్చిమ
భూములకు పోతాము. సింధుపూర్వదేశమంతయు నీవే యెలుకొనుము” అని
ఘాయబార మంపెను. పర్వతేశ్వరు డిదే యదనని చంద్రగుప్తునకు, “నైంధవ
వనపాటల దుర్గముల మిట్టడి మాని మీరు సింధుదేశము నాకు విడిచిపెట్టండి.
మగధను జయించడానికి శతయవన పారసీకాదులతో నేను సమస్తసేనాసమే
తుడనై మీకు బాస టవుతాను. మగధను జయించినతరువాత నాకందుల
నగభాగమివ్వండి. ఇందుకు మీరు అంగీకరించకపోతే యవనులతో జేరి మిమ్ము
సింధుదేశమునుంచి సాగనంపుతా”నని వార్తయంపెను. చాణక్య డారాయ
బారము నాలించి చంద్రగుప్తునితో మంతనమున “చూచిలివా, పర్వతకుని
దురాశా, ద్రోహబుద్ధిని. ఈ ఆకతాయి నిక నీమి చేసినా దోషంలేదు. అతడు
కొన్ని ప్రకారం మనం సంధిచేసుకోవడమే మేలు. ముంజపత్వతీ, కామరూప
పాలకుడూ తమ సేనలతో మగధపైకి ఎత్తివచ్చి మనకు సాయపడడానికి అంగీ
కరించారని మన నిపుణుకుడు నిన్ను గే కబురుచేశాడు. కనక పనిపట్టినప్పుడు
పర్వతకునికంటె మనదే పైచేయి అవుతుంది. వీనికి దగినకాస్తి చేయవచ్చు”నని
ఉపదేశించెను.

చంద్రగుప్తుడు సింధుదేశమును పర్వతేశ్వరునకు విడిచిపెట్టుట కంగీ
కరించి, అలారపాటల మహోర్ధ్వనైంధవవనదుర్గముల మాత్రము తదధిపతుల

కిచ్చి వారివలన వర్ష తేళ్వరుడు గప్పము గొనుచుండునది యని కోరెను. వర్ష తకు చందుల కంగీకరించి అదుర్దములను వారి కప్పగించెను. ఉద్దామవైభానులు కోటలు విడిచి సింధుచవపల్లెనుభూముల కరిగిరి.

చాణక్యచంద్రగుప్తులు స్వనైస్యముతో సింహపురము బ్రవేశించిరి. అప్పటికి జేరవచ్చిన మాళవక్షుద్రకసౌవీర నైంధవసేనలతో మారునిసేనలు ఒకటిన్నరలక్ష లాయెను. అలారపాటల మహార్థ్వ నైంధవసేనపాలకులు ఈసమస్తసేనల కగువ్యయము నైదువత్సరముల దనుక భరింతుమని కృతజ్ఞతమై నొడబడిరి.

షిష్టుల చాణక్యచంద్రగుప్తులు మగధవైసెత్తి యేగుటకు వలయు. నామగ్ని సమకూర్చుకొనుచు రెండేండ్లు గడపిరి. అతీసాంద రంతటి జగదేక పీరునకు భరమనిపించిన కార్యమువట్ల వేగిరపాటుకూడదని యెంచి సర్వశక్తులను సమీకరించిరి. క్రీ. పూ. 321-వ వత్సరమున సెప్టెంబరు నెలనాటికి బర్హత కుడు మున్నూ రేనుంగులతో నేనూరురథములతో, పదివేలగుఱ్ఱములతో నేబది వేలకాల్బలముతో మగధవైనడచుటకు సిద్ధమయ్యెను. మఱి డెబ్బదివేలకు బాద సేకశకయవన కిరాత కాంభోజ బాహ్లికులు కూడబడి చంద్రగుప్తు ననుసరించు వారైరి. చంద్రగుప్తుడును అరునూర్లయేనుగులను, పేయింటికరదములను, ఇర్బదియేనువేల హరులను, లక్షయు నిర్బదియైదువేలింటికి గాల్వరను బ్రోగు చేసెను.

ఇట్టికరాళియైన సేనాసముద్రముంగాంచి చాణక్యచంద్రగుప్తపర్వత కులు జయము నిశ్చయమని పొంగుచుండిరి. ఈసేనలకు గాళింగ కామరూప ముంజవల్సేనలు గూడ తోడయ్యెనేని మగధనేకాదు, విశ్వమునే జయింప వచ్చుననిపించిరి. మఱియు చంద్రగుప్తాసురత్తులగు మాగధులు గూడ గొండలు దమకు బాసట కాగలరని ఆశించిరి.

మంగళసూచకమో యన్నట్లు పర్వతేశ్వరునకు మఱియొక శుభము సంప్రాప్తించెను. శ్రీ. పూ. 321 వ యేట అలీసాందరురాజ్యవిభాగము జరిగెను. అందు వితస్తకు ధూర్వుడైన నున్న దేశమును, సింధుదేశమును బర్వత కునివంతునకు వచ్చెను. వితస్తాసింధు మధ్యదేశము మాత్రము అంభివంతునకు వచ్చెను. సింధునదికి పశ్చిమముననున్న భూములకు వైఖా యధిపతియ్యెను. కావున బర్వతేశ్వరుని సింధుదేశాధిపత్యము నిస్సంశయము నిరూకుకము నయ్యెను.

మగధపై నెత్తించుటకు సిద్ధముగానున్న ఈమహానైన్యములవార్త దేశమున వ్యాపింపగనే కళింగపతి జయము నిశ్చయమని యెంచి, తన సేనలతో దక్షిణమునుండి మగధపై బడుటకు సిద్ధమయ్యెను. కామరూపాధిపుడు తూర్పు దిక్కునుండియు, మంజవత్సాలుడు ఉత్తరమునుండియు మగధపై నడచుటకు సిద్ధముగా నుంటి మని చంద్రగుప్తునకు వార్తలాపిరి.

అంతట నొక శుభముహూర్తమున సామహానైన్యము కడలెను. అందు చాణక్య చంద్రగుప్తు లొకభాగమును నడపుచుండిరి. రెండవభాగమును పర్వతక వైరోచక మలయకేతులు నడపుచుండిరి. “ఎన్నాళ్లకు! ఎన్నాళ్లకు మల్లా పాటలీపుత్రం ప్రవేశిస్తున్నాను” అనుచు బరమహర్షమున బుద్ధగుప్తుడు పలుక, చాణక్యుడు, “మనం యమున దాటినప్పుడు చెప్పునే చెప్పాను. ‘తిరిగి రాకకే మనపోక’ అని. అది నేటికి నిజమయింది. మల్లా ఇవాళ చెప్పుతున్నాను. ‘తిరిగి రాకకే మనపోక’ అని పలికెను. చంద్రగుప్తు డామాటల కరుదువడి, “అచార్యదేవా! విజయమో, ఘరణమో—అంతేగాని ఇంకా వనకుక్తిరగడ మెక్కడిది?” అనెను. చాణక్య డామాటలకు నివృత్తు “మేలు, వత్సా! మేలు. నాయభిప్రాయమూ అదియే. నందవిజయోనంతరం, తిరిగి యిచ్చటికి వచ్చి, హిందూకుళపర్వతపాదమునుండి సింధుసాగర సంగమపర్వంతమై ఆరా జకమైన యారాష్ట్రములను నువ్వ న్సార్వభౌమపదాభిషేకం పొందవలసి వుంటుందని నాతాత్పర్యం” అనెను.

22

నం ద వి నా శ ము

అట బాటలేపుత్రమున నందులును సమరసన్నాహములు చేయువారై నక్రనానకాకటాల జీవసిద్ధి రాక్షసప్రముఖులగు నమాత్యులతో సర్వసేనాపతి యగు భద్రకాయనితో ముతనముడిసి. నాల్గువేల గజబలమున కధిపతియగు భద్రభటుని, ఇర్వదివేల యాశ్వికదళమున కధినాయకుడగు పురుషదత్తుని, రెండువేల యరదముల కధిపతియగు బలగుప్తుని, రెండులక్షలకొల్వర కధిపతి యగు సింహులుని, శకటాభ్యుత్తుడగు చంద్రభాసుని, చారముఖ్యుడగు భాగు రాయణుని కూడ బిలిచి సర్వసేనాధిపతియగు భద్రకాలు డాక్రిందటి దినము ననే యుద్ధతంత్రమునుగూర్చి ఆలోచించెను.

భద్రకాలుని ఆకారసమున్నతియు, ముఖగాంభీర్యమును నాతని నిస్సారక నెంతకప్పిపెట్టినను, యుద్ధావసరములం దాతసికౌర్యవిహీనత బయల్పడక మానదు. యుద్ధతంత్రమునకు భద్రకాలునకు గడుదవ్వు. మీసములు దువ్వుచు దంభవర్తులై నందుల విశ్వాసము జూఱగొని మగధసామ్రాజ్యరక్షణమపట్ట బ్రయత్నుడై తిరుగుచుండును. కోశాభ్యుత్తుడగు ధననందునకు వ్రీతిపుట్టించుటకై సేనాంగమునకు వలయు వెచ్చముపట్ట నఱగొఱగావించుచు, గొంత దామిగిల్చి కొని, నేనల కేకభుక్తము నల్పు దుశ్శీలు డాతడు. తాను సర్వసేనాపతిననియు నందులకు గూర్పువాడ ననియు విజ్ఞనీగుచు తోడిసేనానుల కాత డవమానము గూర్పుచుండును. ఈవిధముగా దన దుశ్చరిత్రముచే నాకుమరి నందఱైన్యములం దైకమత్యమును బటిష్ఠితయు గొఱవడజేసెను. తుదకు యుద్ధము సమీపించునపుటికి సేనానులలో నొక్కడు గూడ నాతని విజయమును గోరు విశ్వాసి కానరా దయ్యెను.

నందుల దుశ్చరిత్రముచే నంతకుమున్ను విరక్తులైయున్న భద్రభటు బలగుష్ట పురుషదత్త సింహబల చంద్రభాను భాగురాయణులు చంద్రగుప్తవిజయమును గాంక్షించుచున్నవారుగాన మహాసేనానియు నవిధితయ్యుద్ధకంత్తుడు నగు భద్రకాలునకు నవజయము గూర్చువారై దురుపదేశ మొనర్పిరి. “శత్రువులను మనరాజ్యపు పాలిమేరలలోనే ఎదుర్కొని ఓడిస్తే మెనుకకు బాటో పోయి, తిరిగి బలం చెహుర్చుకొంటారు. కాబట్టి వాళ్లను పాటలీపుత్రంవలకు నిరభ్యంతరంగా రానిచ్చి ఒక్కసారిగా నిశ్శేషం చేయడం మంచిది. మీవంటి సేనాధిపతిబాటి పడిన తరువాత వాళ్లు మల్లాట్రతికేపోవడం కల్లు” అనుచు భద్రభటు డుపదేశించెను. తక్కిన సేనానులు భద్రభటుని యీలాంచనమే లెస్సయిరి. పురుషదత్తుడు “శత్రువులను నాశనంచేసిన మీదట మన ఆశ్వదళంతో వాళ్లదేశాలమీద పోయిపడవచ్చు” ననెను. భద్రకాలుడును వల్లెయని ముఱునాటి రాజసభలో సీయ్యుద్ధకంత్తమును వివరించి చెప్పెను.

రాక్షసమంత్రి సర్వసేనాపతి యుపదేశమున కక్కజంపడి, “శత్రువును రాజధానికి నిరభ్యంతరంగా రానిస్తారా! ఇంద్రప్రస్థ హస్తినాపురకాన్యకజ్జికాశీప్రయ్యాగలనూ, వైకాళివర్ధమాన నందగృహ రామపూర్వాలను శత్రువులొక్కొక్కటిగా ఆక్రమించి వస్తూవుంటే చేతులు ముడుచుకొని పాటలీపుత్రంలో కూర్చుండటమనే ఈయీలాంచన సేనాపతికే తోచిందా, ఇతరులెవరైనా చెప్పిరా! అశ్వదళాధిపతి పురుషదత్తుడూ, గజదళాధిపతి భద్రభటుడూ, ఊరకే మార్చుంటామన్నారా, రాజధానిలో?” అని ప్రశ్నించెను. “సేనాను లందఱు ఆలోచించినమీదటనే ఈనిశ్చయం చేసినా” మని భద్రకాలుడు పలికెను. అంతట దేవసిద్ధి యందుకొని ‘సేనాధ్యక్షులవారి ఆలోచనం చప్పుగా తోసివేయదగింది కాదు. ఎదుపల్లవంటే, శత్రువులు నాల్గదిక్కుల నుంచీ వచ్చిపడుతున్నప్పుడు, వాళ్లను అరికట్టవలెనంటే, మనసేనలను నాలుగు భాగాలు చేయవలసివస్తుంది. ఆలా చీల్చడంవల్ల మనసేనలో ప్రతిభాగమూ

బలహీనమై శత్రువు నదికట్టలేకపోతుంది. మైగా సేనలను నాలుగుదిక్కులకూ పంపితే రాజధానికి రక్షణముండదు. శత్రు సేనలు, విభక్తములైన మనసేనలను జయించి రాజధానిమీదవచ్చి పడగలవు. రాజధానిలోవున్న చంద్రగుప్తాను రత్నలు శత్రువులకు సాయమై రాజధానిని వప్పించి పూరుకొంటారు. శత్రు వులచూచంతా కోశంమీద వుంటుంది. కోశం శత్రువులచేతిలో పడినప్పట్లా మనం చేయగలిగిన దేమో వుండదు. కాబట్టి మనం సర్వశక్తులూ, రాజధానినీ, కోశాన్నీ రక్షించుకోవాలి గనుక యావత్త్రైన్యాన్ని యిచటనే అట్టిపెట్టితే శత్రువులను వచ్చినవాళ్లను వచ్చినట్లట్లా సంహరించవచ్చు. శత్రువు ఏదిక్కున నుండివచ్చినా మనసర్వశక్తులతో హతమార్చవచ్చును. దుర్గంలావుండి పోరాడ తవి గనుక మనసేనలు, మనకు నష్టంలేకుండా, శత్రువుకు అపారమైన నష్టం కలిగించవచ్చును. అంటేకాదు. శత్రువును పాలిమేరగానే అడ్డగించడానికి అయ్యోభిర్నుకూడా మనకు తప్పిపోతుంది. కనక నాబుద్ధికి చూడగా ఈ యాలోచనే బాగున్నట్లు కనిపిస్తుందనెను. సేనలను రాజధానినుండి కదల్చు తున్నచో, వ్యయము తప్పిపోవుటయేకాక, కోశము భద్రముగానుండునని జీవ సిద్ధిచెప్పిన యాలోచనము నందుల మనస్సులకు బాగనిపించెను. ధననందుడు. “ఈఅలోచన లెస్సగావున్నది. రాజధానిలో అడుగు పెట్టిన వాళ్ళనందరినీ మన మిక్కడవుండే హతమార్చవచ్చు” ననెను. నుకల్పాదు లందు కామోదించిరి. శాకటాల నక్రనాసామాన్యులకు, రాక్షసామాత్యోపదేశము నామోదించు కుండుటయే మతముగావున వారును జీవసిద్ధి యుపదేశము నామోదించిరి. రాక్షసమంత్రి చేయనదిలేక, “పోనిండు.” మనసేనలను పంపకపోయినా, ఎక్కడిదుర్గరక్షకు లక్కడ శత్రువుల సేవిరించే ఏర్పాటైనా చేయవలసివుంటుంది. ప్రతిదుర్గమును సాధించుకు వచ్చేటప్పటికి శత్రువు బలహీనుడైతాడు. దుర్గములను పట్టుకోకుండానే ముందుకు సాగివస్తాడా, నిర్గమకమార్గం వుండక మగధలోనే ఉచ్చునపడిన ట్టవుతుంది. మనదుర్గరక్షకు లెక్కడివాళ్ళక్కడ

శత్రువు నెదిరిస్తూవుంటే తక్కిన ప్రజలకు ధైర్యంగానూ వుంటుంది" అని యుపదేశించెను. భీష్మసేన్యులు భద్రశాలుడు నీయుపదేశము లెన్నగనే యున్నదని ఆమోదించిరి.

నందులొనర్చిన యీనిశ్చయమును భీష్మసేన్యులు చాణక్యునకు వెంటనే తెలియజేసెను. చాణక్యచంద్రగుప్తులు ససైన్యముగా యమునానది చెంతవడిసి అర్హక్షేత్రముగ తన్నుచి దరించి, ఇంద్రప్రస్థము సమీపించిరి. ఇంద్రప్రస్థ పాలకుడును, రాజధానినుండి తనకు సాహాయ్యము రాదని యెఱిగి, దుర్గరక్షణ కార్యమునెడ నిరాశఁబడి శత్రువునకు ద్వారములు తెఱచెను. ఈవిధముగా, దుర్గపాలకులెల్లరు నిస్సహాయతమై దమతమ దుర్గములనెల్ల చంద్రగుప్తున కప్పించిరి. ఇట్లుక్రిత దుర్గమునే స్వాధీన మొనర్చుకొనుచు నేతెంచు చంద్రగుప్తుడు, అయానగరవాసుల కభయమొనగి వారల యనురక్తికి బాతుడగుచుండెను. పట్టణములను బల్లెలను గొల్లగొనరాదనియు, మగధదేశమునం దెచ్చటను ఏప్రాణికిని హింసయొనర్చరాదనియు జంద్రగుప్తుడు దనసేవల కాజ్ఞాపించెను. పర్వతేశ్వరుడును శకయవనపారసీకామలును దొలుత నీయాజ్ఞ కసమ్మలి జూపిరికాని. చాణక్యుడు నందులకోశ మపారమని వారికి వర్ణించిచెప్పి దానిని సేవలకు జూఱివిడుతుమని అనపెట్టిన మీదట వారును ప్రజాపీడ నలుపకుండుటకు సమ్మతించిరి. చంద్రగుప్తుడు దనసేవల కగువెచ్చమును దానేభరించు కొనుననియు, తక్కినవారి కగువ్యయమును నందకోశమునుండి గ్రహింపవగు ననియు జెప్పి, చాణక్యుడు వారివారికగు దినవెచ్చమును గ్రమముగా ప్రాసించుచు వారిని నమ్మించెను.

అటు కాళింగుడు అరువదివేల నిజసైన్యముతోడను బదివేలశబరుల తోడను పక్షిణమునుండి బయలుదేరి పర్థమానమును జయించి పాటలీపుత్రమును సమీపించుచుండెను. కామరూపపాలకు డేబదివేలసేనతో తూర్పుదెసనుండి వైశాలీనగరమును గ్రహించి రాజధానిపై నడతెంచుచుండెను. నల్వదివేల

నేపాలబలముతో ముంజవతాధిపతి నందగృహరామపూర్వముల జయించి చంద్రగుప్తునికు బాసటయగు వానివలె పాటలీపుత్రముజొచ్చి కొల్లగొను సిచ్చమై వచ్చుచుండెను. ఇట్లు శకయవన పారసీకాదులతో చాణక్యపర్వతక వైరోచకు లుత్తరదిశను, ముంజవత్కామరూపాధిపులు దూర్పునను, కాళింగ చంద్రగుప్తులు దక్షిణమునను, కిరాతబౌద్ధాకాదులు పడమటి దెసను బాటలీ పుత్రమును ముట్టడించి విడిసిరి.

నాడు పూర్ణిమాసోమ వారము. జీవసిద్ధి నాటిరేయి భద్రకాలాదులగు నేనానల, కొకరెఱుగుమండ నొకరికి బిఱికిమందుపోసెను. మఱునాడు మంగళ వారము నందులకు అశుభహేతువనియు, నాటియుద్ధమున నందుల కపజయము దప్పవనియు నామహాజ్యోతిష్కుడు నెప్పినవల్కు లాలించి, సేనాను తెఱిరి ప్రాణములు వారు దక్కించుకొనువాడైరి. మఱునాటి యుద్ధములో నుత్తర దక్షిణదిశలందున్న చాణక్య చంద్రగుప్తులను ముందుగానోడించవలెనని నందు లును రాక్షసమంత్రియు నిశ్చయించిరి. జీవసిద్ధి దక్షిణదిశ యామ్యముగాన నందులూడెనకేగుట తేమముగాదని జ్యోస్యము చెప్పెను. కావున మఱునాడు పొందుగతి భూతపాలరాష్ట్రపాల గోవిశంక దశసిద్ధ కైవర్త భనాఖ్యులగు సోదరులతో, నందాగ్రజుడు రక్షసహస్రముతో, ద్విసహస్రమాతంగములతో, పంచదశ సహస్రతురంగములతో, శతసహస్రపదాతులతో బలగుప్త భద్ర భట పురుషదత్త సింహబలులు తోడై పడవ భద్రకాలసమేతముగా న్వర్ణరథముపై నుత్తరద్వారము వెడలి చాణక్యపర్వతకులవైబడెను. నందుల మాతంగఘటలు సమీపింపగ నే - వానిఘాతకు భీతిచెందినవానివలె బర్వతకుడు ససైన్యముగా వెనుదిరిగి పఱుచునదియని చాణక్యడొనర్చిన సుకేశము ననుసరించి పర్వతకుడు పలాయన మొనర్చువాడయ్యెను. నందులను బర్వతకపలాయనము శారసి, రథ ములతో వారిని వెంబడించి నిజసైన్యముల విడిచి దవ్వరిగిరి. వెంటనే చాణక్యడు ఇన్నూరు మాళవమాతంగములతో నందుల పిఱిందిదెస బన్నినిలిచి సందసేనల నిలువరించెను పర్వతకసేనల పఱిమిచుచున్న నందులు దమవెనుకనున్న శాత్రు

గజగుంటలను గాంచిరి. దొరలు శత్రువ్యూహమున జిక్కుట యరసి సిరాశమై వెనుదిరిగి కాందిశికములగు నిజసేనల గుర్తించిరి. అంతట నలుచెనల గ్రమ్ముచున్న పర్వతకమలయకేతు నైన న్యముల గాంచి నందులు ప్రాణాశవదలి, ధీములు డిగ్గనుటికి భద్రమాత్ర సహాయులై పోరి రణవంగమున మడిసిరి. దొరల మరుము విని, చెల్లాచెదిలై నగరము సొచ్చిన సేనలను నందవిరక్తులగు విప్రులును జంద్ర గుప్తానురక్తులును సంహరింపజొచ్చిరి.

అట దక్షిణద్వాపమున లక్ష కాల్యవరతో, వేయిరథములతో, నైపుపేట గుట్టములతో, రెండువేలేనుంగులతో జంద్రగుప్తు నెదిరింపబోయిన రాక్షసమూర్తి భరపడి పోరుచున్నతటి నందమరణవార్తయు, దత్తేనల పలాయనవార్తయు నేతెంచెను. ఆమహామంత్రి ఖిన్నుడై, పోరుచాలించి, తనసేనలను నగరములానికి మరల్చి, సేనలకంటె ముందుగా దాను నగరముసొచ్చి యుత్తరద్వారముమెత్తకు బటుగిడెను. అనాయకములగు రాక్షససేనలను చంద్రగుప్తునై న్యములు వెన్నంటి ఖండించుచు, నగరముం జొచ్చెను.

రాక్షసమూర్తి, చాణక్యమునమతితో నందరాజశవముల గాంచి, యింతలో నింతటి వైసరిత్యము ఘటించినదుర్విధికి బిట్టు వగచి, ఆ శవములను వగరప్రవేశము చేయించి, నందవృద్ధుడగు సర్వార్థసిద్ధిచే యథానిధి దహన సంస్కారాదికము నిర్వర్తింపజేసెను. అనంతరము శాత్రవాక్రమితమై, ఆరాజకమై పాడటియున్న పాటలీపుత్రదురవస్థం గాంచి, సేనాపతులు పలాయనమందుటచే దెసమాలియున్న సేనలపాటుం గాంచి, రాక్షసమూర్తి సర్వార్థసిద్ధిని 'రాజతంత్రము గైవసమొనర్చుకొని సామ్రాజ్యమును రక్షింపు' మని తోచెను. విరక్తుడగు నాపుద్గడు తనయశక్తత నెఱిగించి, కావులు గట్టి తపోవనముకేగెను. నగరవాసులు శాత్రువపీడ భరింపలేక తమ రక్షింపుమని రాక్షసామాత్యుని వేడబొడగిరి. నందవంశాంకురమేనియు లేక ఆరాజకమై యున్న సామ్రాజ్యము నప్పటికి శత్రుకీడకు దప్పించి కాలాంతరమున మరల

శత్రు నాశకమొనర్చుట నీతియని యొంచి, రాక్షసామాత్యుడు చాణక్య చంద్రగుప్తపర్వతకులకు బాటపూత్రము నప్పగించినాడు. శత్రు సేనలు విజయధ్వనులు కెనలముట్ట నగరమున ప్రవేశించెను.

చాణక్యుడు పర్వతచంద్రగుప్తుల కొకప్రాసాదముననే విడుదులసేసి, దైత్యోచకమలయకేతు ముఖ్యులకు వేర్వేరు నివాసము లేర్పరిచి, రాక్షసమంత్రి వలనను, పర్వతకాదులవలనను జంద్రగుప్తునకు ఏమి కీడు వాటిల్లినో యని పేగమల గనుపెట్టియుండి, రాక్షస చర్వతక సర్వార్థసిద్ధులను బరిమార్చుట కుపాయము లాచయుచుండెను. నాటిరేయి చంద్రగుప్తుని విడిచినుండి ఏగునవుడు చాణక్యుడు “పత్నా! నందవధప్రతిజ్ఞ నేటితో తీరినది. నుగాంగ ప్రాసాదంలా నీన్ను నందసింహాసనాభిషిక్తుని చేసినగాని నాప్రతివ పూర్తికాదు” అని పలికెను.

23

చంద్రగుప్తాభిషేకము

చంద్రగుప్తాభిషేకమునకు రాక్షసపర్వతకు లిరువురును విఘ్నకారులు గాగలరు. నందవంశాకురము మిగిలి యున్నంతవఱకు రాక్షసమంత్రి తన ప్రయత్నము మానడు. ప్రజల కామంత్రిపట్ల నభిమానము మొడు. సర్వార్థసిద్ధి రాజ్యలోభము నుజ్జగించి అప్పటికి వనమునకేగినను రాక్షసమంత్రి యాతనిని విడువక, “రాజ్యము మీకు అక్కఱలేకపోతే పోయింది. మీరు వివాహంచేసుకొని నందవంశం నిలబెట్టండి. రాజ్యం నేను సాధించి నను ర్విస్తాను” అని కోరెను. వద్దు డామాటలు పెడచెవి నిడెను. రాక్షసమంత్రి యంతట జంద్రగుప్తుని చెంతకరిగి, “నందరాజ్యం తమకు సంక్రమించడం నాకూ, ప్రజలకూగూడా చాలా సంతోషమే కాని వైదేహుడైన పర్వతేశ్వరు

నకు అర్ధరాజ్యం కట్టబెట్టితే మాత్రం ప్రజలమోదించరు. మగధరాజ్యానికి శర్వతేశ్వరబాధ వడిలింపుడని ప్రజలు నాముఖంగా తమకు విన్నవిస్తున్నారు. తరతరాల మేము నందరాజ్యమును నేవిస్తున్నాము గనుక వీలినవారు అనుగ్రహిస్తే అమాత్యపదమందుండి కొలుచుకొంటాను" అని విన్నవించెను.

చాణక్యచంద్రగుప్తులు నాటిరేయి మంతనముండిరి. బర్హతేశ్వరుడు కైరోచకమలయకేతులతో ప్రబలస్యేయముతో రాజధానియందు నిటవెట్టు శూని తానే సార్వభౌముడనన్నట్లు విజ్ఞప్తిగచుండెను. అర్ధరాజ్యమునుండి వీనిని వంచిచుట యెట్లులని చాణక్య డుపాయము లారయుచున్నవాడు గావున, రాక్షసమంత్రిచే నాకార్యము నెరవేర్చుకొనువాడై, చంద్రగుప్తనకు రాక్షసమంత్రిత్వము నంగీకరింపుమని యుపదేశించెను.

రాక్షసుడును దనమంత్రిమే పాటినదని సంతసించి వనమునందున్న సర్వార్థసిద్ధి దేవతాప్రసాదమును బంపెనన్నవిషయో బంద్రగుప్తనకు విషఫలము లందించెను. సిద్ధార్థకునివలన జాణక్య డీవహస్యము నెఱిగియున్నవాడుగాన నావిషఫలములను మార్చి, చంద్రగుప్తనకు మరిపిండ్లు పంపించెను. విషఫలములను రాక్షసుడంపినట్లు సర్వార్థసిద్ధికే అందించెను. ఇచట రాక్షసుని యెదుటనే చంద్రగుప్తు డాపండ నారగించి చెక్కునెమర్చుకుండెను. రాక్షసు డిది యేమి వింతయని యోచింపుచుండ, విషఫలములు భక్షించి సర్వార్థసిద్ధి పుర జించెనని వార్తవచ్చెను. రాక్షసుడు ఖున్నడై హతవిధియొదముల నింపించుచు నానాటి కింటికేగెను.

సర్వార్థసిద్ధి కూడ గతించిన పిమ్మట నింక దానెవరికొఱకు రాజ్యము సంపాదించునని రాక్షసుడు నాటిరేయెల్ల విచారించెను. నందు లంతరించినను, వారిసొమ్ము దినియున్న తాను జీవింపియుండగా నందవైరులు మగధసంహాసన మెక్కుట కామంత్రి పూగవు డోర్వలేడయ్యెను. ఎటులైన బర్హతేశ్వరచంద్రగుప్తులకు భేదము పుట్టించి పరస్పరనాశము కల్పించి స్వామియుజము తీర్చుకొందు

నని నిశ్చయించి మఱుచాడు పర్వతేశ్వరునిచెంత కరిగి, “మగధసామ్రాజ్యము నకు చిన్నశిక్షిత్తుని చేస్తాను. చంద్రగుప్తుని వధింపు” మని కోరెను. రాజ్యము, తయు దానే కబళించుటకు బర్వతకు డంకరించెగాని, శాంతవతీభర్త యన్న బంధుప్రీతిచేకనో ఏమో చంద్రగుప్తుని జంపుటకు సమ్మతించెదయ్యె. రాజును డును “నాకై నా కావలసింది అంతే” అని పర్వతకుని నమ్మించి తన ప్రయత్నము దా జేయఁజెచ్చెను. పిమ్మట నాతడు జీవసిద్ధితో నాలోచించి జగదేకగుండరి యగు విషకన్యను నిర్మించజేసెను. ఆకన్యాసూర్య పెట్టివారికైన దత్తక్షణమే మృతిఘటించును గాన దానిని చంద్రగుప్తునకు గానుకపెట్టుటకైకొంపోయెను. చాణక్య దుర్యోధనున్న జీవసిద్ధివలన నీకు త్రమంతయు విని ప్రతిక్రియ నాలోచించి యుంచెను.

పర్వతకచంద్రగుప్తులు సౌహృదముమై సరససల్లాపములతో నాటిరేయి చివోదించుచుండిరి. పర్వతకుడు మధుపానముచే మత్తుడైయుండెను. చాణక్య ముత్రియు జెంతనే కనుపెట్టియుండెను. అట్టి యవసరమున రాజుసమంత్రి విషకన్యతోగూడ విసితుడై ప్రవేశించి, చంద్రగుప్తున కాకన్యకను గానుక పెట్టి పరిగ్రహింపుడని వేడుకొనెను. వలిమంపు మేలిముసుగులోనుండి తళతళ మెరియుచున్న దానిపీక్షణములకు దానిరూపనంపదకుగాంచి పర్వతేశ్వరుడు చంద్రగుప్తుని యదృష్టమును గొనియాడుచుండెను. చాణక్య డపుడు చంద్రగుప్తుతో “పర్వతేశ్వరులవారు పెద్దలు, సర్వదాపూజ్యులు. కాబట్టి యాకన్యను వారికి సమర్పించడం యుక్తంగా వుంటుంది” అనెను. చంద్రగుప్తు డును వల్లెయని విషకన్యను, మధుపానముచే మైముఱిచియున్న పర్వతేశ్వరున కర్పించెను. ఆప్రయత్నముగా లభించిన పెన్నిధానమువంటి యాకన్యకను బర్వతకుడు వెంటగైకొని శయ్యామందిరమున కరిగెను. తనకనులయెదుటనే ఆప్రయత్నము వఱ్ఱె విపరీకఫలమొనగుచుండ రాజునుడు కొయ్యయై కూర్చుండెను. మృత్యుకరగ్రహణమొనర్చి యేగుచున్నపర్వతకుని వారించినచో తా నొనర్చిన ద్రోహము వెల్లడియగును. వారింపక మిన్నకున్నచో బర్వతకమర.

ణము తనపలపై బడకమానదు. నూయియు నోయియునైన తన సంతటమునకు బ్రతిక్రియ నెమకీ కానక, యెట్లెట్లో చాణక్యచంద్రగుప్తులయొద్ద నెలవు నైకొని స్వగృహమున కేగెను.

తెల్లవారుసరికి పర్వతేశ్వరుడు శయ్యామందిరమున విగతజీవుడైయుండెను. విషకన్య కానరాలేదు. రాక్షసమంత్రి విషకన్యాప్రయోగముచే బర్హతేశ్వరుని జంపెనని చాణక్యుడు నగరమంతట బ్రవాదము పుట్టించెను. రాక్షసుడపాయము శంకించి, భార్యను, బుత్రుని చందనదాసుడను చత్వవర్తకుని యింట విడిచి, పలాయనము చిత్తగించెను. చాణక్యుడు రాక్షసపలాయనమెఱిగియు నెఱుగన ట్లూరకుండెను. పర్వతకసేన లాహికారములు నల్పము భయాశ్చర్యపరీతము లైయుండెను. పర్వతకవైరోచకమలయకేతులను జంపుటకు చాణక్యుడు దళివేచియుండ బర్హతకమరణ మిట్లు రాక్షసుని పుణ్యమాయని ఘటిల్లినది. ఇక మిగిలిన యిరువురిలో మలయకేతువుపైకి భాగురాయణుని బ్రయోగించెను. అతడు మలయకేతువు చెంతజేరి “నీశుద్ధిని మాయలమారి చాణక్యుడే సంహరించె” ననెను. మలయకేతువు “మఱి రాక్షసు డెందును పాటి పోయినా”డని ప్రశ్నింప, “తన్నుగూడా చాణక్యుడు చంపునని భయపడి పాటిపోయినేమో. ఆ బ్రహ్మచారి మిమ్ముగూడా తుదముట్టించడానికీ చూస్తున్నాడు” అని భాగురాయణుడు భీతి పుట్టించెను. “అయితే నాకేమిటి గతి? చంద్రగుప్తుని శరణందునా?” యని మలయకేతువు ప్రశ్నింప, “చాణక్యుడు తలచుకొంటే చంద్రగుప్తుడు అడ్డగలడా? ప్రతిసపట్టి సందనిర్హులంచేసిన దుర్మార్గుడు ఏమిచేసినా చేస్తాడు. ఇప్పటికి మీరెక్కడకైనా పోయి ప్రాణాలు రక్షించుకొంటే తరువాత శుభకాలం వచ్చినప్పు డీవగదీర్చుకోవచ్చును. అంతే కాని ఈనగరంలో ఒక్కక్షణమైనా నిలవడం డేమంకాదు” అని యాతడు చెప్పెను. మలయకేతువును ఈయాలోచనము బాగుగనే యున్నదని నాటి రేయి కలిపయ్యాపులతో నగరము విడిచి వృషఫాలనమున కేగెను. చాణక్యుడెఱుగన ట్లూరకుండె.

ఇది మించియున్నవై తోచవలసివయ్యమై చాణక్యడాలో చించుచుండగా రాక్షసశక్తి మొకటి యాతనిపీయల బడెను. రాక్షసమిత్రుడగు దారువర్ష యను క్షి మొకడు గుంగాగ్ర ప్రవేశోత్సవసమయమున జంద్రగుప్తు నంత మొందించువాడై నగరీవ్యాగమున మారణయంత్రకీలతనుగు బంగారుతోరణము నిర్మించెను. ఆయుధ్య వాసరమున జంద్రగుప్తు ధధిరోహించు జంద్రలేఖయను శ్రద్ధగజమును పోలవలసియున్న కైరవారకుడను మావటిడు గూడ రాక్షస ప్రేరణమున దారువర్షకు దోడ్పడుటకు నిశ్చయించెను. ఈరహస్యము తెలియ వచ్చినంతనే, యారాక్షసశక్తి మును తైరోచటనిపై బ్రయోగించువాడై యాతనిచెంతకరిగి యిట్లు పచించెను. “మలయకేతుకుమారుడు, చూచారా, ఎంత తెలివిమాలినవని చెనెరో! నేనేమోవర్ష తేశ్వరులను చుపించితిసనీ, తన్ను గూడా బ్రతుకనివ్వననీ, ఎనరో నిర్భాగ్యులుచెప్పినమాటలు నవ్వి, నిజేమవలె చేతికందిన అర్ధరాజ్యం వసులుకొని పోయినాడు. తెలివితక్కునవాడు కాక పోలే, చెప్పినవాట్లు చెప్పితేమాత్రం తనకెందుకు తోచగూడదు? వర్షతేశ్వరులవారిని నేను చంపించినమాటే నిజమైతే తన్ను మాత్రం ప్రాణాలతో పోని స్తానా? అల్పపతివారంతో పాటిపోతూవున్న తన్ను, నేను తలమోంటే, చంపించడం ఎంతవని? ఈమాత్రం ఆలోచన లేకపోయెను. సరే, కానివ్వండి. ఇలా జరగడం ఒకందుకే మంచిదేఅని నాకు తోస్తున్నది. నిమి టంటారేమో ఇటువంటి అధిర్బుణ్ణి బుద్ధిహీనుణ్ణి అర్ధరాజ్యాభిషిక్తుణ్ణి చేయడం తప్పిపోయిందని మనం సంతోషించవలసిందే. వర్షతేశ్వరులు దుర్మరణంవాత పడినప్పటినుంచీ, నామనస్సులో ఉన్నమాట పాపమో, పుణ్యమో, చెప్పుతున్నాను. మీవంటి పరాక్రమశాలీ, బుద్ధిశాలీ అర్ధరాజ్యం అధిష్టించితే సర్వవిధాల బాగుంటుందని తోచింది. తోచినందుకు దైవంకూడా కుజ్జివాని కాదుర్బుద్ధి పుట్టించి, మనకును కూలించింది. కనుక, తమరు నామనవి చిత్తగించి, అర్ధరాజ్యం అంగీకరిస్తే మగధరాజ్యానికి బలమూ చేకూరుతుంది. రాజ్యభారం వహించడానికీ తమ వంటివారు పూనుకొంటే నేనూ నిశ్చితంగా తపోవనానికి వెళ్లి ఈశ్వరభక్త్యం

చేసుంటారు. అయితే, 'శ్రీ'యాని బహు విధాని' అని దీనికొక అర్థము
వస్తుంది. ఏమింటంటా? విన్నవిస్తారు, సావధానంగా అలవించండి. మొదలు,
రాజ్యం తెచ్చుకొని పుణ్యం సమర్పించారు. సమర్పించినా వైదేశిక
దీక్షి కుచిపెట్టడానికి కుశరామూ అంగీకరించారు. 'మఱి పర్వతేశ్వరుడిని
యంబో నిలా నివ్వకున్నారు' అంటారేమో. దానికి మాత్రం ప్రజలు పట్ట
కొన్నారా! మఱి మేమేదో ఒడంబడిక చేసుకొన్నాముగాని తీరా, అర్థ
రాజ్యం పర్వతేశ్వరులకు పంచిపెట్టేవేళకు ఏమి వచ్చిందో! అప్పుడేదైనా
అక్షేపం వచ్చినా, మేము చేయవచ్చు సంధిప్రకారం జరిగి తీరాలని పట్టుబట్టి
క్రిందామూదా వడేవాళ్లం. అది అలా వుండండి. ఇప్పుడు పర్వతేశ్వరులు
గతించారు గనుక వారితో మేము చేసుకొన్న ఒడంబడిక చెల్లనక్కరలేదు, అని
అక్షేపించుకోతారు ప్రజలు. ఇదంతా నామరూపంలో వున్న సందేహాలు తమతో
మనవిచేస్తున్నాను సుమండీ! ఆనక ప్రజలు అభ్యంతరపెట్టినా, పెట్టినానా
ఇక్కడికి అనుపాదు లేకపోవున్న వాడను గనుక కీడెంచి మేలెంచుతున్నాను.
సరే, వారీ అభ్యంతరం చెప్పేపక్షంలో, మనమేమంటామా? పర్వతేశ్వర
మరణంవల్ల మా సంధికి భంగం కలగగూడదు అనాలి. అంతేనా? సంధికి భంగం
కలగకపోతే ఇప్పుడేమి జరగవలసివుంటుంది అనే ప్రశ్న వస్తుంది. ఇదుకో,
ఇక్కడేవున్నది చిక్కు. పర్వతేశ్వరుల అనంతరం సంధిప్రకారం అర్ధరాజ్యం
మలయకేతువుకు ఇవ్వండి మా భ్యంతరంలేదు అని ప్రజలుగనుక అంటే మనం
విరుద్ధం కలగకపోతే కావలసివుస్తుంది. పోనీ, మలయకేతువుకే ఇద్దామా అంటే నీడీ!
అతడు దేశం విడిచిపోయి. తిరిగివస్తాడే అనుకుంటే అతడు. వస్తే మాత్రం అటు
వంటి పేదమనసువాడికి చూస్తూ చూస్తూ రాజ్యం ఎలాగుకట్టిపెట్టడం! అందు
కని మనం రావబాట సేసేయి యీవివాదాలన్నీ కొనితెచ్చుకోవడంకంటే గుట్టు
చప్పుడు కాకుండా మిమ్మును ముందు సింహాసనమెక్కించివెస్తే ఆనక గతించిన
దానికి ప్రజలు చచ్చినట్టు అంగీకరిస్తారు. అయితే రహస్యంగా వట్టాభిషేకం
పొందడం యంత్రంగా వుండదంటారు కుమారు. దానికి నేనొక ఉపాయ మాలా

చింతాను. చంద్రగుప్తులవారితో పట్టాభిషేకమున చాటింపించుదాము. ప్రజలు నంతోపించి నిస్సందేహంగా చంద్రగుప్తపట్టాభిషేకం చూడడానికి ముగ్గురారు. చంద్రగుప్తులవారి దుస్తులు ఆభరణాలు తెనుగు భరించి, చంద్రలేఖపై ఆధిరోపించి సుగాంగ ప్రవేశం చేయండి. సమస్త ప్రజాసమక్షంలో చంద్రగుప్తులవారి పేరుతోనే శపథిని ఆభిషేకిస్తాము. ఆకొంచెం! ముగిసినతరువాత వైరోచకులవారిని అర్ధరాజ్యాభిషేకులను చేశామని ప్రకటిస్తాము. అప్పుడెవ్వరూ నోరు మెదల్చడానికి వీలుండదు. చరువాత చంద్రగుప్తులు అర్ధసింహాసనం అధిరోపిస్తారు. ఇది నాకు తోచిన ఆలోచన. నుండి కడు అభిప్రాయమేమిటో చెలవివ్వండి.”

వైరోచకుడును, ఈయనచాయమే సాగునని సూచనాజ్యమును గజ తిలకవచ్చునని తలపోసి, “మాకిది చమృతమేగాని, సుగాంగ ప్రవేశసమయంలో బర్హలేశ్వరనైవ్యములు మామెంబడి కంటే బాగుంటుందని మాకు తోస్తున్నది” అనెను.

చాణక్య డండుల కంకికరించి చంద్రగుప్తపట్టాభిషేకము చాటింపించి సుగాంగ ప్రవేశోత్సవసన్నాహము లాచరించివైరోచకుని చంద్రగుప్తునియందువు. లతో, నాభరణములతో నలంకరించి చంద్రలేఖపై ఆధిరోపింపజేసెను. వైర వాగుకుడు చంద్రలేఖకుభక్తలమున గూరుచుండి ఆభరణమును నడపు చుండెను. దారువర్తయు స్వర్ణతోరణయంత్రమున హాని యుండెను. కంట ముసునూళియు నిండునట్టలంకరించిన పూలమాలికలుచే చాణక్యములుగువడియున్న మోముతో చంద్రగుప్తవేషముతో బట్టపేనుగువైనున్న వైరోచకుని విచిటిల పెలుగిన గాంచిన ప్రజలెల్ల చంద్రగుప్తదేయని యెంచిరి. చంద్రలేఖవెనుపెంటా బర్హలేశ్వరునిసేవలును, వానివెన్నదన్ని చంద్రగుప్తసేవలను నడచుచుండెను. చంద్రలేశ్వరనైవ్యము లుత్సవపువేడ్కలో మైముఠియైచుండి చంద్రగుప్తనైవ్యములు సంత్రమై కనుగల్గియుండెను. భేరిభాంకృతులతో చంద్రగుప్తాసనులతో మున్నెడయుచుండ నాయుత్సవము స్వర్ణతోరణము సమీపించెను. దారువర్త

చంద్రగుప్త తోరమును బాండ్లుబడి సిద్ధముగాబుడెను. చంద్రలేఖ తోరము
సమాపించు నప్పుటికి వైరవాదకుడు దారువర్తరగాంచి, ఆతనికన్న ముక్కుగా
దానే చంద్రగుప్తకుంబడిమొనర్చి రాక్షసుని మెప్పు వడయువాడై మొలక
నున్న బాకు వెటికి తనాబున వైరోచకునిమకకు దిరిగెను, ఆరభసమున కించుక
జడిసిన చంద్రలేఖగమన మించుక ముదమయ్యెను. అతడనుక నడచిచచ్చు
చున్న గజగమనము చూచిరించి వైరోచకుని మీదబడున ట్లమప్పి, తోరము
కైరసారకునిపైబడి వాడు మురిసిరిచెను. దారువర్త యాప్రమాదముం గాంచి
కార్యము మించిపోయెనని తటాలున నేస్తుపైకుటికి వైరోచకుని బోలెది
చంపెను. వీనుకెంబడున్నకురివార మాఘోర్కృత్యముం గాంచి దారువర్తను
గొట్టి చంకిరి.

చంద్రగుప్తను 'శచ్చైజచ్చై'నను హాహాకారము లుక్కుతిట్లగనేచంద్రగుప్త
పై న్యములు బర్బతకసేద వాక్రమించి చులుమాడెను. పిమ్మట జాణమ్యుడ
వైరోచకుడు మరణించెనని ప్రకటించ పాటటపుత్రనగరవాసులు పరమానంద
మున దాండవించుచు చంద్రగుప్తుని భద్రజారూఢునొనర్చి మహోత్సవ
ముతో సుగాంగమునకు గొంపోయిరి. పర్బతశిఖరముపై నువయించుచున్న
చంద్రుని, నెమలినీ చీత్రించిన నూతనధ్వజము ముదువడువ బ్రాహ్మణాశీర్వాద
ములతో, వదిమాగభస్తుతులతో జంద్రలేఖపై నధివసించి చుచున్న మహా
రాజుపై బొరొంగనలు ప్రాసాదజాలకములనుండి బెరుకుజూపులను లాజుచు
వచ్చిరి. ఇట్లు సంపన్నహృదయవేళమొనర్చిన చంద్రగుప్తుని సింహాసనాసీనుం
డైన చాణమ్యుడు నిరీటముచు దన్నస్తకమున నుంచెను. పుణ్యాంగనలు మంగళా
నాత్రికలతో, గలకంతములెత్తి గానముచేసిరి. చాణమ్యుడంతట "వైసూప
ముగా సమస్తసామంతగణనమయింబో యథావిధిగా సార్వభౌములకు అభి
షేకోత్సవం జరుగుతుంది. నేటినుంచీ నూతనశకారంభనూచకంగా క్రైస్త
మాభ్యములు, సువర్ణములు ముద్రించుతాము" అని ప్రకటించెను.

మఱునాడు కళింగకామరూపముంజవత్పతులను జంద్రగుప్తుడు సత్కరించి, సువర్ణములను రత్నములను గొల్లలుగా నొసంగి వారిచారిదేశములకు సాగనంపెను. మగధాధీశ్వరుని నెయ్యమున నుప్పొంగుచు వారు తిరిగి పట్టాభిషేకోత్సవమున కరుచెందుమని విన్నవించి చనిరి. నాటిసాయంసమయమున చంద్రగుప్తప్రేషితుడై రాజసేనుడు చాణక్యనియింటి కరుచెంచెను. చాణక్య డింటిలేడు. రాజసేనుడు చాణక్యగృహిణియగు నౌశమికి నమస్కరించి లక్షసువర్ణములను బట్టుపుట్టుములను సమర్పించి, చాణక్యరాజులుంగారు ఆచార్యుడేవులకు ఈస్వర్ణసత్కారం సమర్పిస్తున్నారు. ఈప్రళమాననయం అంగీకరింపవలసిందని నాముఖంగా మనవిచేస్తున్నారు. మగధసామ్రాజ్యములో మాత్యులకు తగిన ప్రాసాదమొకటి ఆచార్యులకొరకు సిద్ధంచేయించారు. అందు ప్రవేశింపుడని విన్నవిస్తున్నారు” అని పలికెను. గౌతమి నవ్వుచు, వీటిని తిరిగి తీసుకువెళ్లడానికి మీరేవస్తారా? అనెను. రాజసేను డాపలుకుట కాశ్చర్యము నంది “అంతటి అవచారం నావల్ల జరగ”దనెను. “అయితే ఆర్యపుత్రులే తీసుకవచ్చి వప్పుజెప్పుతారు లెండి” అని గౌతమి రాజసేనుని విడ్కోల్చెను. చాణక్యుడు గృహమున కేతెంచి, జరిగినవృత్తమంతయు గౌతమివలన విని, సువర్ణరాశిని బట్టించుకొని రాజప్రాసాదమున కరిగెను. చంద్రగుప్తునియెదుట మాకేమిపని? మాయురపురకు ఇప్పుడున్నటువీరమే చాలు. ఈధనమంతా ఏదైనా సద్వినియోగం చేయించు” అనెను. చంద్రగుప్తుడును ‘ఆర్యులీమాట అందురని ఎఱుగుదును. అయినా ఈధనం తిరిగీ మేము గ్రహించము. ఆర్యులే నైవివ్వాలి ఏమిచేస్తే బాగుంటుందో’ అనెను. రాజధానిగానూ, వారాణసి, తక్షశిలలానూ విద్యాధానంచేస్తున్న పేదపండితులకు ఈధనం వినియోగపడితే బాగుంటుంది” అని చాణక్యుడు పలుక, జంద్రగుప్తుడు “ఐహోకలక్ష్యవర్ణాలు, కూడా దీనికి కలిపి ఈతత్కార్యానికి వినియోగిస్తాము. కాని, ఈసంతోషనమ: యాన గురువత్సలకేమైనా సమర్పించుకోవడానికి ఆనన్ద యిష్టించండి” అని

విన్నవించెను. చాణక్యుడు “అబిడ కేమికావాలో కనుగొని మజ్జీ యివ్వడం మంచి”దని చంద్రగుప్తాభిషేకమునకు గౌతమికి, మహారాజాభిలాష మెఱిగించెను. గౌతమియు, “మహారాజానుగ్రహంవల్ల నాకేమి కొంత లేదుగాని, తమగురువులైన ఆర్యభట్టాలు పేదబాపడివలె రాగిపాత్రతో సంధ్యవార్షికోవడం నాకు బాగుందికాదు. వారికొక పెండిపాత్రా, ఉద్ధరిణి యిప్పిస్తే అదే పదిపేలు” అనెను. చంద్రగుప్తాడు నాయుల్లాభిచతురశకు నవ్వుచు, చాణక్యుని గన్గొని “అచార్యులనెలవై తే సమన్వించుమంటాను” అని యాదంపతులకు నమస్కరించి సుగాంగమున కరిగెను.

నాటిరేయి శాంతవతితో సేకాంతముననున్న వేళ మహారాజీవృత్తాంత మామెకెఱిగింప మహారాజ్ఞి “అర్యులు ఇంత నిష్పృహులని అనుకోలేదు. నా పేనబావలను పర్వతేశ్వరులను చంపించినందున గురువులవాణ్ణి ఇన్నాట్లు నాకు కోపంగావుండేది. లోకసంగ్రహంకొఱకే వారిపనులన్నీ చేస్తున్నారని నేడు తెలిసివచ్చింది” అనెను.

చంద్రగుప్తాడు.—“లోకసంగ్రహంకొఱకు అర్యులు చేసినదృష్టిశీలం మన భాగ్యంకొద్దీ మనపట్ల పరమానుగ్రహంగా వరిణమించింది.

శాంతవతి.—అర్యులు తమకు నందులుచేసిన ఆపమానం తీర్చుకోవడానికే యింతపని చేశారనుకోవడం గూడా పొరపాటే. శిష్టరక్షణంకొఱకే దుష్ట శిక్షణం చేశారుగాని క్రోధశాంతికోసంకాదు. ఇంతకు, మనమదృష్ట కాలురంగనక అర్యులను సేవించుకొనే భాగ్యం మనకు లభించింది.

24

రాజద్రోహులు

చంద్రగుప్తనకు బట్టాభిషేకమైనప్పటికూడ గొంతకాలమువఱకు జాణశ్యండు, మహారాజున కెప్పుడేమికిడు మూడునోయని వేయికన్నుల గని పెట్టియుండెను. రాక్షసమంత్రి నగరమువిడిచిపోయినను శదనుచుండును రహస్యచారులును బురమున నదనువేచి మహారాజునకు గీడునల్పయన్నించుచుండిరి. రాజభృత్యులలో నింకను నంచానురక్తులెందలో యుండిరి. ద్రోహము బయల్పడువఱకు నిట్టివారిని దొలగించుట నీతికాదనియు, నంసుగొందఱు క్రొత్త తేసియెడల ననురక్తులు కాగలరనియు చాణశ్యుడెంచి వారి నెల్ల కనిపెట్టి యుండెను. కంచుకిముఖ్యుడగువైహీనరిని, అంతఃపురరక్షకుడగురాజసేనుని, రాజగృహరక్షకుడగుబలగుప్తుని, చారముఖ్యుడగుభాగురాయణుని బిలిపించి, యేకాంతమున వారివారినియోగములం దేమరకుండవలయు నేర్పాట్లుగావించు చుండెను. నగరములోనికి వచ్చుచు బోవుచుండుక్రొత్తమనుజులను పరీక్షించు పట్ల విషదాయకులను గ్రహించుపట్ల రాజోద్వేగులను, అంతఃపురపరిజనమును కనిపెట్టియుండుపట్ల ప్రతిదినము వారల హెచ్చరించుచుండెను. మహారాజు భుజించుటకునున్న ప్రతిభోజ్యమును పక్షులకు దినిపించుచుండిరి. శయ్యాగృహము నేమరక రక్షించుచుండిరి. మహారాజు ప్రారంభకాలమున మేల్కొన్నతోడనే విల్లములుదాల్చినప్రతీహానిలు సౌఖ్యకాయనినులగుచుండవలెను. శయ్యామందిరము దాటగానే మహారాజునకు రెండవకక్ష్యలో వైహీనరి ప్రాశస్త్యచితవేషము నందింపవలెను. మూడవకక్ష్యలో కుబ్జహామనాదులు మహారాజు ననుసరింపవలెను. నాలవకక్ష్యలో శస్త్రధారిణులగు ప్రతీహానిలుయెదుట రాజబంధువులకు మంత్రిపురోహితాదులకును మహారాజు వర్సన మొనగును.

ఇన్ని కట్టుదిట్టములతో మహారాజు సహారా త్రములు పేయి కన్నులతో
రక్షించుచుండ శత్రులొత్తము లొక్కొక్కటిగా బయల్పడ దొడగెను. మహా
రాజాకనాడస్వస్థుడైయుండ రాజవైద్యుడగు నభయదత్తుడు బంగారు పైతో
కొవ్వడ మొనగెను. మహారాజాచూషధమును సేవింపనున్నతఱి, చాణక్యుడను
మానించి, దొవ్వుపాత్రము దానందికొని, పాత్రమునకు వర్ణాంతరము గలుగుట
యరసి ఆయాషధ మభయదత్తుని చేతనే త్రావించెను. అభయదత్తుడును విష
సమ్మిశ్రితమగు చాచూషధమును మారుమాటలాడవండ వ్రావి, యచటనే మర
ించెను. "ఇంతటి భువనైద్యుడు మఱి జన్మించవూ. ఈతని, కీడుర్బుద్ధిపట్టుకుం
దనకోలేదు. నమ్మిరోగిని చేతులారా చూపేవైద్యున కిదియే కాస్త" యనిబలికే
చాణక్యుడభయదత్తునిశవమున కాతనిబంధులచే సుస్కారాదికము నిర్వృత్తింప
జేసెను. శయ్యాగారరక్షకుడగు ప్రమోదకుడు ద్రవ్యమునమితముగా వెచ్చించి
భోగము లనుభవించుచుండెననియు, 'సీకీద్రవ్యమెక్కడి' దని యడిగినవారికి
వలకొకిదముగా బదులు చెప్పుచుండెననియు చాణక్యునకు చూరలెఱిగించిరి.
చాణక్యుడు దుంబురుని బ్రయోగించి ప్రమోదకునకు రాక్షసమంత్ర చూర
గుప్తవధార్థము ధన మొసంగెననియు, వాడు మహారాజు నంతమొందించుటకు
వఱివేచి నుండిననియు తెలిసికొని ప్రమోదకుని శత్రువధచేయించి కథన
మెల్ల బొక్కనమున జేర్చుచెను.

అనంతర మొకనాడు బలగు ద్దశింగరాజు రాజసేన భాగురాయునితో
చాణక్యుడు రాజగృహము పరిశోధించుచుండ, శయ్యాగృహమధ్యమునం దొక
చుర్రముగుండా మాకలుగొని యేతెంచు చీమలబారు గన్పించెను. చాణక్యు
డిచటికి భోజనసంభారము లెటనుండి వచ్చెనని యనుమానించి యాగోడకు వచ్చి
చూడ నది యొటిమోత మ్రోగెను. వెంటనే యచట ద్రవ్వించి చూచి
నంతట లోపలనొకసొరంగము కాన్పించెను. సొరంగములోపల నెవరో పురుషు
లుండుట నిశ్చయించి చాణక్యు డుడు దట్టముగా బొగ వెట్టింది ద్వానము

మూయుంచెను. చంద్రగుప్తుని జంపుటకై రాక్షసప్రేతులై యందు నివసించి సమయమువేచియున్న బీభత్సకాదు లాపొగచే గళలుగానరామి తొట్టి తా మందుజొచ్చినమార్గము గుఱియింపలేక యాసారంగమున నూపిరియాడక మర జించిరి. పిమ్మట చాణక్యుడు మహారాజు శయనించుటకు వేత్తేగ్గు శయ్యా మందిరము లేర్పఱచి దినమునకొకమందిరమున శయనించునట్లుగర్చెను.

వైదేళికవేషమున జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తయొకడు మహారాజును దర్శించి భూకంపాప్యములగు విషయములన్నియు బూసగుచ్చినట్లు చెప్పెను. చాణక్యు డాతని ననుమానించి రాజసేయని హెచ్చరికమై నుండుమని నన్నచేసెను. అజ్యోత్స్విడు డంకట దనకు సాముద్రికమున గూడఁ బ్రసేకము గద్దని తెలిసి, మహారాజుచాస్త్రమును జూడగోరెను. చంద్రగుప్తుడును చేసాప సాముద్రికుడు నమిషించి, తటాలున మొలబోసికటారి వెంటి చంద్రగుప్తునివత్సమును బొడు చుటకు జేయఁత్రెను. చంద్రగుప్తుడును గళవళపడక తటాలున వానిహస్తమును గ్రహించి పట్టుకొనెను. వెనుకచెన సిద్ధముగానున్న రాజసేయ డాకపటసాముద్రి కుని కత్తిపోటున కెఱగావించెను. చాణక్య డప్పుడు “పాపం! ఈజ్యోత్స్వుల వారికి తనహతాన్తరణంమాట తెలియలేదు కాబోలు” ననెను. మహారాజును “జ్యోతిషమే కాదు; కత్తికట్టుగూడా ఎఱుగజీమూర్ఖుడు. బాక పోటుఎఱిగిన వాడైతే చేయి వైకెత్తి మాకు పట్టుచిక్కునిచ్చునా? క్రిందినుంచి పొట్టలో పొడిచేవాడు” అనినవ్వెను. నాటినుండి రాజదగ్గరార్థులనందఱిని బరిష్కరించిన మీదగాని ఆస్థానమున బ్రవేశింపనీయకుడని చాణక్యుడు ప్సరపాలకుల కానతియిచ్చెను.

పిమ్మటనొకనాడు ఆశ్వపర్తకులు గొంపఱుఆరట్టకాంభోజవనాయుజములగునశ్వముల నమ్రచెచ్చిరి. వాని బరిష్కరించుటకై చాణక్యబలగు వైరాజనేన పురుషదత్తనమేతముగా మహారాజుచటికేగెను. మహారాజశ్వముల బరిష్కరించుచుండ నావర్తకులు ఖడ్గములు ధరించి మహారాజు నాక్రమించిరి. చాణ-

వ్యధు గనునన్న యొనర్చు జంద్రగుత్తు. చాచకృష్ణములలో చెంతనున్నదానిపై వ్రాలి తుజ్జున నెగిరిపోయెను. చాచకృష్ణులను భిడ్లములు డూసి కపటవర్తకుల నెదుర్కొనిరి. మహారాజు దప్పించుకొని యేగుటయు, నీక నచట దడసి. నచో నగరమునుండి సేనలువచ్చి కమ్ముబట్టుకొనుననియొచి వర్తకులు గుజ్జముల నెక్కి పాటిపోయిరి. పిమ్మట జంద్రగుత్తులిహపున బురుషదత్తు డాకికడకి ముతో నాకడటవర్తకుల పెంటాడి కట్టి తెచ్చెను. చాచవ్యధు వారలు రాక్షస ప్రేతులగుట గ్రహించి చిత్రపథపాల్పించెను.

సంకర్షణాలయమున మహారాజున కచటయిచ్చుకుమ సామెల్లమున విషము గలిపి యిచ్చెను. చెంతనున్నవైహాసరి తీర్థపాత్ర నంది పుచ్చుకొని కిల్లిచే ద్రావించ నది యనువదపే మరుసించెను. చాచవ్యధాయర్చకుని కాల్సే తులు బంధించి నదీగర్భమున ద్రోయించి చంపెను.

ఒకనాటిరేయి దొలికామున వానరవృక్షమున కెవరో నూనెగడ్డలు చుట్టి సిప్పుంటే చి మహారాజభవనముపై పవలిరి. ఆమర్కటము మంటకంగ లేక ప్రాసాదముపై గంతులిడుచుండ ప్రాసాదమందొకచోట మంటలు లేచెను. కావలివారలు వెంటనే మంటలు చట్టాచ్చి కోతినబట్టుకొని విచారింప దద్యజమాని రాజగృహోపపనమున నొకచో దాగియుండెను. వాని నచటనే నిలుపున గాల్పించుసిరి. ఇట్లు రాక్షసప్రయోగములన్నియు చాచవ్యధాగరూక తచే విలభములగుటయు, ద్రోహులనెల్ల బురుషదండసముపాల్సేసి వారిద్రవ్యమును బొక్కనముల జేర్చుకొనుచుటయు నరసి రాజప్రోహమొనర్చుట కెవ్వరును మఱి సాహసింపలేరి. రాక్షసమంత్రియు నీక రహస్యపథప్రయత్నములచే ఫలములేదని గ్రహించి చాచవ్యధుచంద్రగుత్తులను సాశనమొనర్చుటకై యుపాయాంతరము లరియచుండెను.

నందవంశాంకుర మెవరు మిగిలియున్నను రాక్షసమంత్రి తనప్రయత్నము విడువడని యొచి చాచవ్యధు సర్వార్థసిద్ధినిగూడ దునముట్టించెను గాని.

ఆరణ్యమనోరథము తుదముట్టవయ్యె. రాక్షసుడు మలయకేతువు నాశ్రయించి చంద్రగుప్తాశ్చేదముకొని ప్రబలయత్నములు సల్పించుచును. 'నీతండ్రిని చాణక్యడే చంపించె' నని మలయకేతువునకు భాగరాయణునిచే జెప్పించి చాణక్యుడాతనిభయపెట్టి పురమువెడలి పాటిపావునట్టానర్చి, పర్వతమని యర్థ రాజ్య మాతనికొనగకుండ దప్పించుకుంటిరని సంతసించుచుండెను. ఇపుడా మలయకేతువే రాక్షసప్రేరణమున చంద్రగుప్తురారాజ్యమంతయు గబళింప నన్నద్ధుడగుచుండెను. కాలూకపతియగు చిత్రవర్తయు, మలయేశుడగు సింహ నానుడును, కాశ్మీరపాలకుడు పుష్కరాక్షుడును, సింధురాజు సుషేణుడును, పాండ్యరాజు సేఘునానుడును, కేకయవన కాంభోజిగాంధారిరాజబలములతో మలయకేతువునకు బాసటయై పాటలేపుత్రముపై నెత్తివచ్చునాలోచనము సల్పుచుండిరి దేశమంతట బ్రజలు సెప్పుకొనసాగిరి. అంతకుమున్న చారులవలన నీవృత్తాంతమంతయు వినినచాణక్యునకు గ్రోధమగ్గులమై కనులు జేవురించెను.

నందవంశ కాననమును బూచి గావించి, చల్లారిన దనుకొన్నచాణక్యు క్రోధాగ్ని కీచార్త లింధనములు దాహిల్లినట్లయ్యెను. నందకులముమాసిన నల్ల త్రాచువలె ప్రోచునాతని జుట్టు సిప్పుటికిని ముడువనీయక వధ్యులుకాగోరు చున్న కేతువులను చలచుకొని గూతడు పండ్లుగీటబోడగెను. "నందోన్మూలనం చేసి నేను ఉదకమి" క్రోధవదనై యుండగా, చంద్రగుప్తుగారు కీమకులపెట్టు తున్నారీమూర్ఖులు! కడుపుసిండా గజరక్తపానంచేసి ఆపులిస్తున్న సింహ ముఖంలా గజరక్తారుణమై కనపించేకొఱను పెకలింప జూస్తున్నారు వీళ్లు! రాజ్యగర్వాంధకారంచే కన్ను గానక నన్ను పీటసుండిలాగి పరాభవించినందుకు ఫలంగా పన్నాశంచేరిన నందులదురస్థ మాచిహూడా చంద్రగుప్తుడికి ఎన్న తలపెట్టడం చూడగా వీళ్లకు బ్రతుకుపై తీసిలేనట్లు తోస్తుంది. ఆగ్రహఫలం నందులకు, అనుగ్రహఫలం చంద్రగుప్తుకు పంచిపెట్టికె విష్ణుగుప్తునిచే మళ్లా, కస్తూరిపింజనాన్ని మూర్ఖుడు మలయకేతువు, వీనిలెక్కయేమిటి! శూణంలా

నాశ్రాధాన్ని కలగఁజేసి మాడిపోతాడు. రాక్షసమంత్రిచే చిహ్నము. అతడు పట్టుబడేవఱకు పృథులనకు రాజ్యం నుస్థిరం కాదు. తన ప్రయత్నాలన్నీ పడటం గఱిసిపోయినా, ఇంకా యీ బ్రాహ్మణుడు పగ సాధించడం మాన్డే ఎంతైనా వింతగావుంది. నందసింహాననుచుట్ట ఈతనికీపున్న ఈవిశ్వాసానికి హద్దుకనుపించకుండావుంది. సర్వార్థసిద్ధికుడా నమసిపోయే గదా, ఇంకా ఎవరికోసం ఈ బ్రాహ్మణు డింత పెగులాడడం! నిజంగా మంత్రి అంటే రాక్షసుడే మంత్రి. రాజభక్తి అంటే ఈతనిదే రాజభిక్తి. రాజు బ్రతికివుండగా ద్రష్టుకాంక్షచేతి మంత్రులు సేవిస్తారు. రాజ్యదృష్టుడైనరాజునుకూడా భవిష్యదాశచే సేవించే మంత్రులుంటారు. అంతేకాని నశించిపోయినరాజవంశంమీద విశ్వాసంతో యిలాచేవులాడటం రాక్షసుడికే తగును. ఇటువంటిమంత్రిసత్తముడే లభిస్తే ఆరాజుఅదృష్టం ఏమనాలి! నెబాను రాక్షసమంత్రి! నెబాను. నాకు శత్రువువైనా నువ్వు తగినశత్రువువు. మాబుద్ధికి ఇంతశ్రమ కల్పిస్తున్న నీకాశ్రవం నాకు ఎంతైనా మెచ్చుపుట్టిస్తున్నది. ఏనాటికైనా నిన్ను సాధించి పంపించేను. నాని మావృషలుడికి నిన్ను మంత్రిని చేస్తే మగధసామ్రాజ్యలక్ష్మీ సుఖిస్తుంది; మామనస్సుకు విక్రాంతి లభిస్తుంది. చంద్రగుప్తునకు ఎందరు మంత్రులున్నా నీకు మాత్రం సాటిరారు. మంత్రులుండగానే సరా? ప్రజావిక్రమాలన్న మంత్రికి స్వామిభక్తి వుండదు. ప్రజారహితులైనభీరువులకు బోలెడుస్వామి భక్తి వుంటుంది, ఉండి యేమి ప్రయోజనం? ప్రజావిక్రమాలకు స్వామిభక్తి కూడా తోడై, చేతకాలాలెరిగిసేవించే సేవంటిమంత్రి మఱివొకడు మాచంద్రునకు ఎక్కడా దొరకడు. కాబట్టి విశ్వప్రయత్నంచేసి నిన్ను సాధించి తీరుతాను.

“పాటలీపుత్రంలో నీయాటలు సాగకుండా నాపేగులవాళ్లు వేయి కన్నులతో కనిపెట్టివున్నారు. భద్రభటాదులగు చంద్రగుప్తమంత్రులు పడమర విశ్వాసంతో రాజును కను పెట్టుకొనివున్నారు. కాబట్టి ఇక్కడ నీయాట కట్టి

నట్లే. ఇక మలయకేతువు ఆశ్రయం మాత్రం సేప వున్నది. ముందు ఆశ్రయో-
ద్ధులని కేసి నిన్ను ఏకాకిని చేస్తాను. “ఈకార్యానికి తగినవాడు నావహా-
గ్యాయి యిందుకర్త వుండనేవున్నాడు. రాక్షసాదులకాతనియందు విశ్వాసం
మిక్కుటం. కాబట్టి ఆశ్రాంతి ప్రయోగిస్తాను. సింహనాదచిత్రనర్తాదులకు
మలయకేతువుకూ, రాక్షసుడికీ మలయకేతువుకు కూడా భేదములు వుట్టించి
చాకార్యం సుకరం చేసుకుంటాను.”

ఇట్లు ఆలోచనాపరంపరలలో చాణక్యుడు మునిగియున్న సమయమున
మహారాజు చెంకకు వచ్చి, నమస్కరించి “అర్యులేడో గాథాలోచనం చేస్తు-
న్నారు. రాక్షసనిగ్రహానిగురించి ఏమి నిశ్చయించారు.” అని సవినయముగా
ప్రశ్నించెను. “రాక్షసుణ్ణి నీకు ఎలాగై నా మంత్రిని ‘భేయవలెనని ఆలో-
చిస్తున్నాను” అని చాణక్యుడు బదులు వలక జంద్రగుప్తుడు “రాక్షసమంత్రి
త్వమా! మనకు ప్రాంతరీధికదా ఆతడు, మంత్రిత్వం ఆతనెలా చేస్తాడు,
మనమెలా అంగీకరిస్తాము.” అని అశ్కంజంపడుచు చాణక్యుని ముఖమువెన
పిక్షించుచు బలికెను. చాణక్యుడును “అతడెలా అంగీకరిస్తాడు ఆనేదే నేనూ
ఆలోచిస్తున్నాను. రాక్షసమంత్రి నిన్ను సేవింపడానికి సమ్మతించాలే. గాని
మనం కన్నులనద్దకొంటూ అంగీకరించవచ్చును. ప్రతిష్ఠానిక్రమవిశ్వాసాలుగల
అటువంటిమంత్రి వేటొకడు మనకెక్కడ లభిస్తాడు? మనమీద ఆతడువట్టిన
చగను మాన్పించి మనకు సుముఖుణ్ణిచేసుకోవడంలోనేవుంది కష్టమంతా. నీది
విదులకు శత్రుత్వమిత్రత్వాలు దేశకాలాధీనములై మారుతూ వుంటవిగాని
శాశ్వతంగా ఒకడు శత్రుపూ ఒకడు మిత్రుడూ అంటూ వుండడు” అనుచు
రాక్షసమంత్రి బుద్ధిపాటవమును, విశ్వాసాతిశయమును పొగడి చెప్పి. “అతడే
నీకు కగినమంత్రి” అని పలికెను. చంద్రగుప్తుడు “అర్యులమాట నేనుగాదనను
గాని ఆర్యులుండగా నాకు ఇతరమాత్రులతో పని యేమి” అనెను. చాణక్యు
కాతనిభక్తికి సంతసింది “చంద్రా! మేమేదో కారణంచేత ఈరంగులలో దిగి

నామేకాని, పరాన్నాశూర్ప విచారింతుకొంటుండా మాకెప్పుచికి, ఈజంబాలం లోనే కనులుకొని బ్రాహ్మణ తగదు. మగధసంహారమునైన నిన్ను ముగ్ధిమజ్జి చేయటమే తరవాలువుంది. రాక్షసునిమంత్రిత్వం నీకు సంపాదించ గలిగితినా, చాకిరి నిర్వహించుము.” అనుచు నాకనితలనిమిరి సాగనాపి స్వగృహోష్ఠమై, మార్గమున దన్నునాచిన పాలులు “అడుగో! మహానుభావుడు మహారాజును చక్షు, మనపాలకత్వకం వెల్లుచున్నా”డనుచు దమయవృద్ధమును గొనియాడు కొనుచుండ బంగరుపల్లకిపై నేగెను.

గృహదేవతయగు గౌతమి వండి, వడ్డించిన పదార్థములను చాణక్యుడు దేవతానివేదనపూర్వకముగ భుజించుచు, “ఇవాన్తల ఎవడో బ్రోహ్మణులు రాజికి సుతానంకలగదని బ్రోహ్మణుల చెప్పాడట. వాడికి తనగిప్తాయశ్చిక్షం చేయించాను. ఇటువంటి అమంగళములు పలికేవాళ్లందరికి బుద్ధివస్తుదిక” అనెను. గౌతమి, “ఓ షే ఆతనిబ్రోహ్మణమే నిజమైతేనో?” అని ప్రశ్నించెను. నిజమో, అబద్ధమో, రాజహితులేప్పుడు అమంగళం పలుకరాదను. రాజు! నేను క్రైస్తవబుద్ధిపరిపూరియిదిగాని లేకపోతే యిటువంటి ప్రవాదల పల్ల రావకొలుచుట ఎన్నైనా అసర్థాలు కలుగుతవి” అనుచు చాణక్యుడు భోజనమాచరించి, వాన్ని బహిరంగణమున కేటించెను. అచట యమలోకపట ప్రదర్శనజోకడు పృథ్విధియై వచ్చి వాకిట నిలిచి శార్దూరపురి యనునతి వెడుచుండెను. “హిమవతుగారు సర్వజ్ఞులైతే, చంద్రు డెవరికినిష్టు” అడిగి చూడు” మనుచున్న వానికి శార్దూరపుడు ప్రవేశమిచ్చుటలేదు. చాణక్యుడా సంభాషణమాలకించి, నగరమున చంద్రగుప్తాపరత్న లింకను గలరేమో విచారించి వచ్చుటకై మెగిన నిపుణుడు డైయుండునని నిశ్చయించి “రాజోయి భద్రుడా! లోహరా! ఎవరేమి చెప్పినా విని తెలుసుకోడానికి సిద్ధంగా వున్నాను” అని యమపటము వానిని వికాంతమునను గొంపోయి “విశేషములే”మని యుచుగెను. నిపుణుడు “దేవరవారిమతి ప్రభావంచేత ప్రజలందరూ

మహారాజులుంగారియందు ఆచురక్షణగానే వున్నారు. కాని రాక్షసమంత్రి, శ్రీహరిచింతా ముగ్గురు నగరాలానే వున్నారు" అనెను. "కాలం చెల్లినవా య్లా ముగ్గురు ఎవరెవరు" అని చాణక్యడు ప్రశ్నించెను.

నిపుణ. — ఒకణ్ణి శమ రెవేగే వుంటారు. బేవసిద్ధి అనే తుపాకుడు. మొదటి నుంచి శత్రు దళంలోనే వున్నాడతడు.

చాణక్యడు పన సహాధ్యాయుడైన యిందుశర్మ నేర్పునకు లోలోన. మెచ్చుకొని "రెండవవా డెవ్వడు" అనెను. నిపుణుడు "రెండవయాతడు. కక్షవాసుడనే కాయస్థుడు" అని చెప్పెను. కాయస్థునివలన గాదగినచెలుపు స్వల్పమయ్యి, అయినను శత్రు నల్పదైనను ఉపేక్షింపబడనకొని 'మూడవ వాడెవ్వడో చెప్పు'మని చాణక్యడడిగెను. 'చందనదాసనే రత్నాలవర్తకుడు. రాక్షసమంత్రికి ప్రాణస్నేహితుడు. ఆతనియింటనే రాక్షసమంత్రి ఆలుబిడ్డలను విడిచిపోయా" దని నిపుణుడు వచించెను. ఆలుబిడ్డలను డిగవిడిచిపోవుటచే రాక్షసనకతడు నిజముగా బ్రాహ్మిత్వ డేయని చాణక్యడు నిశ్చయించుకొని "సీకిసంగతి యెట్లు చెలిసిన" దని యడిగెను. నిపుణుడు "ఇరుగో దీనిని జిత్రగంపు"దని యొకయంగరమొసంగ జాణక్య డాయంగుళీయకము రాక్షస నామ చిహ్నితమైయింట గనుగొని అయంగరము దొరకుటచే రాక్షసుడే తన చేతికి దొరకినట్లు సంతసించి "భద్రా! సీకిది యెచట దొరకిన"దని యడిగెను. నిపుణుడు. — సీవేషముతో నింటింటికరిగి యమపటము జూపి పాటలు

పాడుచు, జుదనదాసింటికి బోలిని. లోపలినుండి గొప్పయింటిబిడ్డడొకడు. అయిడెండ్లవాడు నాపాటలువిని వెలుపలికి వచ్చెను. మెటనే లోపలనుండి యెవరోస్త్రీ "పోకు నాయనా!" యనుచు వచ్చి తలపుకొంచెము ఓరచేసి. నుకుమారమైన చేయిచాచి బాల్కణ్ణి లోపలికి తీసుకుపోయింది. బాలుని. రెక్కపుచ్చుకొనిలాగేతొందరలో, ఆమెప్రేలియంగరము, పురుషులప్రేలిది కావడంచేత కాబోలు పదులుగా వుండుటచేత జారి పడి, నాపాదములు

చెంతప దొడ్డిపచ్చెను. వారుశట దలుపుమూసి లోసికేగుటచే నేనీయంగ
రంమీద రాక్షసమంత్రి పేరుండుట చూచి దేవరవారికి సమర్పించు
కొన్నాను” అని వినిపించెను.

చాణక్యుడు.—“భద్రా! మంచిపని చేసితివి. నీసేవ ఊరకే పోదుపాము” అని
వానింబంపి, కార్జరవుని మహిపాత్రయు బ్రతమను చెప్పునెను. వాడుచెచ్చి
యొసంగ “దీనిపై నేమిప్రాయమనా” యని చాణక్యదాలోచించుచుండ,
శోణోత్తర ప్రవేశించి, నమస్కరించి మహారాజులుంగారు దేవరసెలపై తే
వర్వ తేశ్వరులవారికి వరలోకక్రియలు చేయిస్తామనీ, వర్వ తేశ్వరులనగలు
బ్రాహ్మణులకు దానముచేస్తామనీ విన్నవించుమన్నాడు” అని పలికెను. చంద్ర
గుప్తునకుగూడ దనకుదోచిన యాలోచనయే తోచినందుకు చాణక్యుడు
సంతసించి, “మహారాజుల ఉచితజ్ఞతకు సంతోషమైనదనీ, నగలు పుచ్చుకో
దగిన బ్రాహ్మణులనుమాత్రం నేను విచారించి పంపుతాననీమనవిచెయ్యి” అని
శోణోత్తరంబంపి, శిష్యుని బిలిచి “విశ్వావసుజ్ఞు అతని సోదరులిద్దరిని నేను
పంపానని మహారాజుతో చెప్పి వారిచ్చిననగలు తీసుకుని నాకు కనిపించం
దని చెప్పి రమ్మని పంపెను. పిమ్మట గలముగైకొని కమ్మవ్రాయువాడై
“మలయకేతువుకు బాసటగావున్న కౌలూకమలయకాక్తి రసింధుపతులను
ముందుగా అతనినుండి విడదీయాలి. ఆపుడు మలయకేతువు రెక్కలూడిన
పిట్ట అవుతాడు. కనుక వీరిపేరులవ్రాస్తాను ఇందులో” అనుకొని వ్రాయు
బోయి, మరల సంశయించి, అంతట నేదియో వ్రాసెను. పిమ్మట శిష్యుని
బిలిచి, “నువ్వీపత్రం సిద్ధార్థకుడికిచ్చి, ఇందులో సంగతులే ఎవరో ఎవ
రికో జాబువ్రాస్తున్నట్లు శకటదాసుచే వ్రాయించి తీసుకురమ్మను. పై
విలాసం లోపలపేరు ఆక్కటలేదనిచెప్పు. నేను పంపించినట్లు తెలియసీయ
గూడదని చెప్పు. తొందరగా రమ్మని వానిం బంపి “మలయకేతువు నిక
జయించినట్లే” అని సంతసించుచుండెను. అంతట సిద్ధార్థకుడు శకట

దాసునే గట్టు ప్రాయాచి తీసుకొనివచ్చెను. చాణక్య డాపత్ర మందు కొని 'అహ! కక్షరా లెంత గట్టుటగా వున్నవి' అని మెచ్చుకొనుచున్నట్లు మోవమంది. సిద్ధార్థునిచే నాకమ్మపై రాక్షసముద్ర చే ముద్ర వేయించెను. సిమ్మట సిద్ధార్థుల కావలెనును ముద్రికయు నొసగి, "అతిముఖ్యమైన కార్య మొకటి నీవలన గావలసివుంది. కరిమాపుడవని నీమీద పెట్టుతున్నా నీకార్యభారం. మఱేమీలేదు. నువ్వీసాయాత్రం వధ్యస్థానంచెంత దాగి వుండు. ఘాతుకులు శకటదాసును సహించదానికి బంధించి తీసుకువస్తూ వచ్చుటికి. నువ్వ పొటనే కత్తిమీసి చండాలురమీదికి, ఉంకినట్లే పురికి, హు:కరించి వాళ్లు భయపెట్టినట్లే భయకెట్టి కొంచెం కనుసన్న చేశావా అంటే వాళ్లు శకటదాసును వదలిపెట్టి పారిపోతారు. నువ్వ శకటదాసు కట్టువిప్పి, అకెట్టి పొటలెట్టుకు కిక్కురిగా రాక్షసముత్రిదగ్గరికి వెళ్లి రాక్షసుకు శకటదాసు నప్పగించు. రాక్షసముత్రిసంతోషించి యిచ్చిన పాతిలోషికం పుచ్చుకో. ఆముద్రికమాత్రం రాక్షసముత్రికి ఇవ్వాలి. చందనదాసిటిదగ్గర దొరికిందే అంటావో, మఱేమంటావో, నీకు నేను వేరే చెప్పాలిగనుకనా! నిలాగో రాక్షసముత్రికి నమ్మకం పుట్టించి అతని దగ్గరే వుంటూవుండు. ఇంకా రావలసినవారంతా వచ్చినతరువాత, ఈమని కూడా నెరవేర్చు" అని వానిచెప్పి నేదియో ఊదెను. సిద్ధార్థుడు "చిత్త"మని అనుజ్ఞగైకొని యేగెను.

సిమ్మట శిష్యుని బిలిచి, "అబ్బీ! నువ్వ కాలపాళికదండపాళికులతో నామాటలుగా చెప్ప. జీవసిద్ధి అని ఊహణకు డున్నాడే వాడు రాక్షసముత్రి ప్రేరేపణచేత విషకన్యను పంపి షర్వతేశ్వరులను చంపించాడు. ఆనేరానికి దండనంగా మహారాజు జీవసిద్ధిని పట్టాంసుంచి పారదోలమన్నారని చెప్ప" అనెను. వాడు 'చిత్త'మని యేగుచుండ మరల వెనుకకు బిలిచి "ఇదిగో! ఇంకోమాట వున్నది. రాక్షసముత్రి స్నేహితుడు, శకటదాసునేకాయుధుడు.

రాజద్రోహు చేస్తున్నాడట. అందుకు వాడికి కూలారోపం చేయించమని కూడా చెప్పి. పోయిరా" అనెను. శార్వరపు డామాటలు చెప్పివచ్చినవివృత చాణక్యుడు "చందనదాసు నొకసారి నేను రమ్మన్నా నని తీసుకురమ్మని పంపెను.

చాణక్యుడు పిలిపించెనని వివరానే చందనదాసునకు గుండెలలో రాయి పడిపోయెను. రాక్షసకళత్రమును దవయిటిలో గాపాడుచున్నందులకు చాణక్యుడు కొంచముచక మాన దని నిశ్చయించి, రాక్షసకళత్రమును మెట్టగా నావలకు బంపు దని భార్యపుత్రుల కుపదేశించి చాణక్య నాతడు దర్శించ జనెను. చాణక్యుడు "నెట్టి! వచ్చితివా" యని ఆపీటమీద గూర్చుండు" మనెను.

చాణక్యుడు సూపుచున్న అతిమాత్రాదరమును చందనదాసు శంకించి, "చిత్తము, చిత్తము. దేవరయెదుట పీటమీద కూర్చోదానికి నే నెంతవాణ్ణి. ఇక్కడ కూర్చుంటాను" అని నేలపై గూర్చుండబోవ "సంశయించకు; ఇచ్చట కూర్చుండు"మని చాణక్య డాకని సమీపవీరమున నునిచి "ఎలావున్నది, నీవ్యాపారం బాగా సాగుతున్నదా" యని కుశలప్రశ్న మొనర్చెను.

చందన.—చిత్తం దేవరతినుగ్రహవల్ల ఏమీ లోపంలేదు.

చా. —చంద్రగుప్తమహారాజు చేసేదోహలవల్ల పూర్వపురాజులూ, వారి సుగుణాలూ తలపునకు రావడం లేదుకదా!

చందన.—(చెవులుమూసికొని) ఎంతమాట నెలవిచ్చారు? మహారాజులుంగారు పూర్వచంద్రుడివలె సకలలోకాష్టోదం చేస్తున్నారు.

చా. —సంతోషం. అయితే మఱి ప్రజారంజకుడైన రాజు ప్రజలవల్ల ఏమైన ప్రత్యుపకారం ఇవ్వవలసి వుంటుందిగదా!

చందన.—చిత్తము. నావంటి అల్లునివల్ల మహారాజులుంగారికి అయ్యేదే సమంతుంది? అయినా నెలవిప్పిస్తే శిరసావహిస్తాను.

చాణ.—సందులవలె చంద్రగుప్తమహారాజు మీవల్ల ద్రవ్యంకాదు కోరేదీ. మీరు వారికి కీడు తలపెట్టకుండా వుండటమే మహారాజుకోరిక.

చందన.—శివశివా! మహారాజులుంగారికి కీడుతలపెట్టేటంతద్రోహు లెవరు స్వామి!

చాణ.—ద్రోహు లెవరంటున్నావా? నువ్వే మొదటి ద్రోహివి.

చందన.—నేనా! ఎంతపాప మెంతపాపం! ఈగడ్డిసరకకు నిష్పణతో విో ధమా?

చాణ.—విోధంకారా మఱి! రాజద్రోహియైన రాక్షసుని అటబిడ్డల నిప్పటి కీని నీయింటిలో దాచడం ద్రోహంకాక ఏమవుతుంది?

చందన.—దేవర కీ అసత్యం ఎవరుచెప్పారోకాని/రాక్షసకళత్రం మాయంట లేదు.

చాణ.—ఇదిగో, నెట్టి! ఇందులో సువ్వంశగా భయకడవలసిందీలేదు. రాజ ద్రోహులు పాటిపోతూ తమ వెళ్లాంబిడ్డలను ఎవరింటిలోనో, మొట్టో వల దంటున్నా వినక, దిగవిడిచిపోతారు. అట్లా దిగవిడిచిపోయినా, దాచి పెట్టడమాత్రం వనదితక్కు.

చందన.—చిత్తం. దేవర నెలవిచ్చినట్టు, అగడబిడలో, మాయంటిలో రాక్షస కళత్రాన్ని విడిచివెళ్లినమాటయితే యథార్థమే కానీండి, ఇప్పుడుమాత్రం మాయంటిలో లేదు.

చాణ.—చందనదానూ ! ఎందుకిన్నితప్పిబ్బలు ! మొదట సర్వము అబద్ధ ముంటిని. ఇప్పుడేమో, పూర్వముండేదిగాని ఇప్పుడు లేదంటూవుంటివి. ఈ కవటము లింతట చాలించి రాక్షసకళత్రాన్ని మాకు వప్పగించు.

చందన.—మాట పొరపాటేకప్పు నావల్ల కపటమేమిలేదు. రాక్షసగృహ జనం, మీపాదసాక్షిగా మాయింట్లో లేను. లేనిది నేనెట్లా వచ్చిగించను?

చాణ.—అయితే ఇప్పుడెక్కడ వున్నారంటావు?

చందన.—నే నెఱుగను.

చాణ.—(నవ్వి) ఎందు కెఱుగవు! సర్వమూ ఎఱుగుదువు. తలమీదపడడానికి సిద్ధంగా వున్నముప్పు, తప్పించుకుందామంటే తప్పుదు. త్రాచు తలమీద వుంది, ఔషధమేమో మంచుకొండమీదవుంది. రాక్షసమంత్రి ఇంకా ఎన్నడో ప్రతీకారం చేస్తాడని, నేను సందోష్టాలనంచేసినట్లు చంద్ర గుప్తుని రాక్షసుడు ఉన్నానిస్తాడని ఆశపెట్టుకోకు. అవలించిన సింహాసనోటిలో, కబళితగజరక్తారుణమైన తోరపెరకడంవంటి దనుకో.

ఇంతలో వీధియందేదో కలకలము వినవచ్చెను, శార్ఙ్గరవుడు తత్కారణమునకువచ్చి క్షుణ్ణుడగు జేపసిద్ధిని మహారాజుజ్ఞచే బురమునుంచి వెడలగొట్టుచుండీరిని విన్నవించెను. చాణక్యుడంతట “పాపం! జేపసిద్ధి కెంకయూపద పచ్చిందీ!” అని వగచి, చందనదాసుని గాంచి, “మాచితివా? రాజద్రోహులను మహారాజు ఎలా దండిస్తున్నాడో! పాముతో ఎందుకు చెలగాటము వీకు? నామాట విని రాక్షసకళత్రాన్ని మాకు సమర్పించి రాక్షసగృహం నుపాదించుకో!” అనెను. చందనదాసు చలించక “రాక్షసకళత్రం మాయింట్లో లేదని మనవిచేస్తున్నాను” అనుచుండ మరల వీధిలో నేదియో కలకలము విననయ్యెను. “రాజద్రోహియైన శకటదాసును శూలారోపముచేయుటకు గొనిపోవుచుండి” రని శిష్యుడు చాణక్యున కెఱిగించెను. చాణక్యుడంతట “మహారాజు రాజద్రోహుల నిక పట్టణంలా బ్రదుకనియడు. చందనదాసు! ఎందుకు వృధాగా చెడిపోతావు. పిల్లలుగలవాడవు. ఒకని పెళ్లాముబిడ్డల కొడుకుని నీభార్యాపుత్రులను చిక్కుమాలినవాళ్లను చేసుకోకు” అనెను.

చందన.—తమరు నన్ను మాటిమాటికి ఎందుకు భయపెట్టుతారు? రాక్షస శత్రుత్వంకావే, మాయుట్లోవున్నప్పటికి నేను నమస్కరించను. ఇక లేనప్పుడు నీ స్కంధముండి తీసుకురాను?

చాణ.—మంచిది. ఈమాట నిశ్చయమేకాదా?

చంద.—చిత్తం. ముమ్మాటికి నిశ్చయమే.

చాణక్యు దంతకు “నెచాను! నెట్టి! నెచాను. సరార్థమై ప్రాణాలకు తెలిస్తున్న నీధీర్వం ఎంతని మెచ్చుకోను.” అని లోలోపల సంకల్పించుకొని, వై “అయితే రాక్షాద్రోహానికి ఫలమనుభవిస్తావు” అనెను. చందనదాసును “కనుచిత్తానుసారం జరగవచ్చును. నేను సర్వానికి సిద్ధంగావున్నాను” ననెను. చాణక్యుడు శిష్యుని బిలిచి “కాలపాశికంబండపాశికులతో, ఈదుట్టవర్తకుల్లె నెను బంధించుమన్నానని చెప్పిరా” అని యాజ్ఞాపించెను. ఆయానగి పలదాల్చి శిష్యుడరుగుచుండ మరల వెనుకకు బిలిచి “ఇదిగో, వాళ్లతో వడ్డుగాని దుర్ల పాలకుడు విజయపాలునితో జెప్పిరా. ఈతని యింటనున్న ధనమంతా చిశ పరచుకొని పుత్రకళత్రసహితంగా యీతని బంధించి వుంచమని, కిమ్మట సుంద్ర గుప్తునితో చెప్పి ఈతనికి తగినప్రాయశ్చిత్తం చేయిస్తాను” అని యాజ్ఞాపించెను. శార్దరవుడు చందనదాసును వెంటగొనిపోయెను. మిత్రకార్యాల్లమై ప్రాణములు విడుచుట మహాభాగ్యమని యెంచుచు జంపనదాను నిశ్చించివై వెరిగెను.

“తనతోసంప్రాణం విడుస్తున్న యీ సెట్టికోసం రాక్షసమలత్రి ప్రాణాలు విడిచితిరుతాడు. కనక రాక్షసు డిక మనకేతికి దొరనినట్లే”, అని హెచ్చరించెను.

కిమ్మటగొంతనేడటికి శిష్యుడు తిరిగివచ్చి, “వింటిరా! ఎంతప్రమాదం జరిగిందో! శకటదాసును వధ్యస్థానమునుండి సిద్ధార్థుడు విడిపించి ఆతనితో

గూడ పాటిపోయినాడట" అని విన్నవించెను. సిద్ధార్థుడు దప్పుడే కాశ్యాపంథ మొనర్చినందులకు చాణక్యుడు మోదమందియు, మైకి గుండెబ్బలేసి "ఎంతటిని చేసినాడు! ఆదుర్దార్థుణ్ణి తరిమి పట్టుకురమ్మని భాగురాయణునితో చెప్పిరా" అని యాజ్ఞాపించెను.

కార్జరపుడు బిక్కమొగముతో విరిగివచ్చి, "భాగురాయణుడుగూడా రాజద్రోహులతో గలసి పాటిపోయెనట" అని విన్నవించెను. చాణక్యుడును "ఏమి! భాగురాయణుడుకూడా పాటిపోయినాడుగా! ఆదుర్దార్థుణ్ణి వెంటనే పట్టికొనుకురమ్మని భిద్రిభటపురుషదత్త డంగరాశబలగుష్టరాజునైన రోహితాక్ష విజయవర్మలతో శీఘ్రంగా పిల్లి చెప్పిర" మ్మనెను.

కార్జరపు డేడ్డుమొగముతో విరిగివచ్చి, భద్రభటాదులందఱు తెల్ల వాటకమునుపే పురము విడిచిపోయినవార్త వినిపించెను. ఈవార్తలు పుర మంతట నగ్నివ్యాపవలె వ్యాపించెను. చంద్రగుప్తుడు చాణక్యుని దర్శించునట్టి "ఈరాజద్రోహులంతా రాక్షసమంత్రిని చేరబోయినారట. పీఠందరిసహాయం తో మలయకేతువు పాటచీపుత్రిమీరికి ఎత్తివస్తాడని తెలుస్తుంది" అని విన్నవించెను. చాణక్యుడు, తనమంత్రిము పాటుచున్నందుకు సంకేసింది, పాటలీ పుత్రమునను వచ్చిన భయమేమియులేదని చంద్రగుప్తునికి జెప్పవలసినమాటలు నెప్పెను. "పురరక్షణానికి నువ్వేమి సన్నాహం చేయనక్కఱలేదు. నీనై న్యాంగం కడుపులో నిట్టకడకుండా నిద్రపోవచ్చు. సర్వమూ నామంత్రిబలం వల్లనే చక్కలెట్టుతాను" అనిచెప్పి పంపివైచెను.

"ఇంకా ఎక్కడికిపోతాడు రాక్షసుడు పట్టుబడక ! మరించి చెల రేగిన అడవియెరుగు పట్టుకొన్నట్లు బుధించి కృతకృత్యుణ్ణివుతాను" అనుచు చాణక్యు డువ్విభులూరుచుండెను.

26

రాక్షసమంత్రి

అట పృవఫాలనగరమున రాక్షసామాత్యుడు మలయకేతువును మగధ రాజ్యాభిషిక్తు నొనర్చుటకై వలయుయత్నములం దప్రమత్తుడై యుండెను. నందవంశసిర్పాలన మొనర్చిన హతవిధిని నిందించుచు, నందనిర్పాలనముచే నిరాశ్రయుడై ఒకరాజమాత్రు ననుసరింపనగ్గమైన తనదురవస్థకు విచారించుచు రేయూబవ ఖ్లోక్కమెయి గార్వపరశంశ్రుడై, అన్నము నీరు నుడిగి, శరీర సంస్కారముగూడ నాతడ జ్ఞించియుండెను.

నామలపట్ల రాక్షసునివిశ్వాసము నశించెననియు, గావుననే అన్యరాజు నాశ్రయించి ధనసంపాదన మొనర్చు నెంచుచుండెననియు, చంద్రగుప్తుడు వధించు ననుభూతిచే మలయకేతువు నండజేరి ప్రాణము లోముకొనుచుండెననియు లోకులు దన్ను బలుగతుల నిందితురని రాక్షసమంత్రి యెఱుగక పోలేడు. ఎవరేమనుకొన్నను, చాణక్యచంద్రగుప్తులను దాను సంహరింపగలుగు నేని చచ్చి స్వర్గముననున్న నందమహారాజు సంతసించునన్నయోసమై నాతడు విధిలేక మలయకేతువును సేవించుచుండెను. నందులు సళించినను నందసింహాసనమునెడ నాతనిపూజ్యభావము నశించలేదు. కులహీనుడైన చంద్రగుప్తుడు నందసింహాసన మధిష్ఠించుటయన్న నాతనికి దలగొట్టివైచినట్లుండెను. లోకములో బ్రసిద్ధవంశ్యులైన రాజసత్తము లెందఱో యున్నను, గతిమాలి, కులహీను నాశ్రయించిన మగధరాజ్యలక్ష్మీ నాతడు నిందించును. నందప్రభువులు చంద్రగుప్తుని లెంచి పెద్దజేయుటయెల్ల బాముగకు బాలువోసి పెంచినట్లాయెగదా యని విచారించును. చంద్రగుప్తుని నాశనముకొఱకై తానొనర్చిన యత్నములన్నియు బర్వతకవైరోచకులకు మృతిగల్పించుట కుపకరించె గదా యని చింతించును. తనకు సర్వవిఘ్నముల బ్రతిహూమైతోచునిధి చెయిదములకు వగచియు కైదర్యము చెందక కార్యసిద్ధికై పడగలపాట్లెల్లబడుచు, జుద్ర

గుప్తనిరోధులనెల్ల సమకూర్చి పాటలీపుత్రముపై నెత్తిపోవటకై పలయుచున్నాహముల నాత డొనర్చుచుండెను.

కుమారుడగు మలయకేతువుగూడ రాక్షసమంత్రినే గురువుగా వైశముగా నెంచి యాతనియాజ్ఞలో మెలగుచుండెను. అతనిభక్తివిశ్వాసములను సౌజన్యమును రాక్షసమంత్రి హృదయమును జూఱగొనెను.

రాక్షసామాత్యు డొకనాటియుద్ధయమున విజ్ఞుడగుటచే చెక్కిటజేయజేసి విచారించుచు గూర్చున్న సమయమున గంచుకీ యగుజాడలి ప్రవేశించి యిట్లు విన్నవించెను. “అర్యులు చిరకాలమునుండి, విచారపరితృప్తై ఉచిత సంస్కారములన్నీ వదలివుండడం మలయకేతుకుమారులను ఎంతో చింతగల్పిస్తున్నది. నిందమహారాజులగుణములు మఱచిపోదగినవై తే కావుగాని, అస్తరణంతో నితరకార్యములు మఱవరాదుగదా యని యెంచి కుమారులు తమ కీయాభరణములు, తమయొడలినుండితీసి, కాసుక పంపినారు. అర్యులు భయపలెనని విన్నవిస్తున్నారు.”

రాక్ష.—బాబీ! సంతోషం. మలయకేతుకుమారుని గుణములందలి షష్ఠపాతం చేత మాప్రభువులగుణములన్నీ మఱవనే మఱచితిని. కుమారుణ్ణి సుగాంగంగా సింహాపీఠంపై అభిషేకం ఎట్లా చేయుదునా అనే చింతకప్పు నాకితరచింత యిప్పుడు లేనేలేదు. కుమారుడట్లాభిషేకం జరపకుండా నేను ఏమొగంలో ఆభరణములు ధరిస్తాను! శత్రువులు చేసిన పరాభవం చేత సిగ్గుపడి, నిరసించిన యీశరీరానికే సగలుకూడా ఎందుకు?

జాబిలి.—అర్యులు తలపెట్టిన శత్రువాత కార్యసిద్ధి దుర్లభంగాదు. తమ రీసగలు ధరిస్తే కుమారులకూ ధైర్యంగా వుంటుంది. కాబట్టి వారి యీ ప్రభమాకు నయం చేసర అంగీకరించండి.

రాక్ష.—బాబీ! కుమారునిమాటవలె నీమాటా జవదాటరానిదే గనుక కుమారాజ్ఞ శిరసావహిస్తున్నాను.

జాజీ యంతట నమాత్యునిశరీరమున కానగలన్నియు నలంకరించి.
మోక్షమొకటి యేగును.

పిమ్మట రాక్షసామాత్యునకు నెచ్చెలియు, చారముఖ్యుడు నగువిరాధ
గుత్తుడు పాములవానివేషమున నేతెంచెను. రాక్షసుడు కుసుమపురమును విడిచి
పచ్చికదాడిగా నచట బ్రవర్తిల్లినవిశేషములన్నియు వినిపించెను. తొలుత
బర్హకదారువర్తలమృతియు, బిమ్మట నభయదత్తప్రవీరకళిభిషకాదులు
విఫలప్రయత్నములగుటయు విరాధగుత్తుడు పూసగుచ్చివట్టు వినిపింపగా రాక్షస
మంత్రి పి. తనప్రయోగములన్నియు చాణక్యసీతీప్రతిహతములైనందున,
పైవము చంద్రగుత్తహతకున కనుకూలించినందున దూర పగచి, తరువాత
వృత్తాంతము వినిపింపును నెను.

జీవనీధిని బురము వెడలనడచుటయు, శకటదాసునకు సులూరొపము.
గావించుటయు విరాధగుత్తు డెఱిగించెను. తనకొక కిందరుమిత్రులు మరలించు.
చున్నను దాను జీవములు దాట్టియుంటినిగదా యని ఆమాత్యుడు వగచు.
చుండ విరాధగుత్తుడు, “తమరు” స్వామికార్యం సాధించుటకు బ్రతికే
యున్నాడుగాని ప్రాణాశచేగాదుగదా” యని యోదాచి, పిమ్మట చందన
దాసుని సంవదనంతయు గ్రహించి యాశనిమిత్రకళత్రసహితముగా బంధించి
యందునవార్త వినిపించెను.

రాక్షసమంత్రి యంకట “నాకళత్రమును చందనదాసుగృహంబో
విడిచిరావదం మందిపని అయిందనీ, స్వామికార్యంబట్ల నేనప్రమత్తుడనని
యచటిన్నేహితులకు ధైర్యంగా వుంటుందనీ ఇన్నాళ్ల నుండి సంతోషిస్తున్నం
దును ఎంతవని జరిగిందోయీ! నాపెళ్లాబిడ్డలతోసం పాపం చంపనను
అలవిడ్డలలో ఇట్టి అపస్తమి పాల్పడతా డనుకోలేదు. అశనిముఠం నే నెట్లా
తీర్చుకోను? అటువంటిన్నేహితుడికి నామూలంగా యింతటి అపత్తు సంభవించి
చినపిమ్మట నేనింకా జీవించడం మెందుకోయీ!” అనుచు వగచుచుండెను.

ఇంతలో బ్రహ్మచారి ప్రవేశించి “ద్యామన శకటదాసుడు వేచి యున్నా”డని విన్నవించ రాక్షసు డాశ్చర్యమగుటచే విరాధగుప్తని మొగము గన్దొన, నాతడు “మన ఆచారము శుభములను చేరార్చుచున్న”దనెను. పిమ్మట సిద్ధార్థశకటదాసులు లోనికిలేర “శకటదామా ! చాణక్యునిచేతినుండి తప్పించుకొని బ్రదికి వచ్చితివా!” యని యాతని ద్రియమార గొగిలించుకొని చెుత నిడుకొనెను. శకటదాసు దురకట దిన్న సిద్ధార్థకుడు ఐద్యస్థానమునుండి విడిపించికొని తెచ్చినవృత్తాంతమును నవిస్తరముగా వినిపించ నమాత్యు డానందముచే దశయైవలి యాభిరణము లాపి సిద్ధార్థుని కొసగి ‘సేవ చేసిక మేలున కీబహుమానము చాల” దనెను. సిద్ధార్థకు డానగలు గైకొని, నమస్కరించి, “దేవరవారిచ్చిన యానగలు నే నెక్కడ దాచుకొంటాను? ఈముద్రికతో వానిని ముద్రించి తమయొద్దనే వుంచితే భద్రంగా వుంటవి. నాకు పనిపడినప్పుడు తిరిగి తీసుకొందు”నని విన్నవించెను “ముంచిది. అట్లే చేయు” నని రాక్షసుడు శకటదాసున కానలి యొనగ నాత డాముద్రికతో ముద్రించి, అందు గాననైన . రాక్షసనామాంకమున కచ్చేరువంది, ముద్రికను రాక్షసమంత్రి కొనగెను. ఆత డాముద్రిక తనది యగుట చోల్చుకొని, భార్యకు దానొసగినముద్రిక యాతని కెట్లు లభించెనా యని కిన్నయమం దుచు “నీ కీముద్రిక యెక్కడి”దని సిద్ధార్థకు నడిగెను. వాడును జంచనదాసు డనుధనికునియింటిముంగిట దనకని దొరకినదని విన్నవించెను. శకటదా సంతట సిద్ధార్థునితో “ఈముద్రిక అమాత్యచామాంకితం గనుక వారికి సమర్పించు; నిన్ను సంతోషపెట్టుతాడు”అనెను. వాడుచు “అనుగ్రహం. దేవరవారి వేలినే ఇది అలంకరించుగాక”యనెను పిమ్మట నమాత్యు డాముద్రికను శకటదాసున కొసగి “నీ కీముద్రికతోనే వ్యవహారమంతయు మాపేరట నడుపుచుండు”మని యానలిచ్చి “మారిక విశ్రమింపు”దనెను. సిద్ధార్థకు దురకట “దేవరవలెనే రే వాదోకమనవి వున్నది”అని సంకయించుచు బలక “నిర్భయముగా చెప్పుము” అని అమాత్యుడు వైరము గొలిపెను. వాడును “చాణక్యునకు అలచారంచేసి

తిరిగి పాటలీపుత్రం వెళ్ళడానికి భయంగా వుంది. సెలవైతే కొన్నాళ్ళ పాటు శమపాదములదగ్గరే వుండిపోతాను" అనెను. రాక్షసుడును "పరమసంతోషం. అట్లే చేయు"మని పలికి వారల నంపెను.

పిమ్మట సమాప్యరాక్షసుడు విరాధగుప్తునితో మరల బ్రసంగమునకు దొరకొని "ఇంకా పసుమపురవృత్తాంతమును చెప్పు"మని యడిగెను. వాడును చాణక్యచంద్రగుప్తులకు మనసులు గలియుటలేదనియు, ఇరువురును స్వతంత్రులగుటచే నుభయములకు క్రమముగా భేదములు పొడముచున్న వనియు బాటలీపుత్రమున బ్రజలు చెప్పుకొనుచుండి రని విన్నవించెను.

రాక్ష.—భేదములకు నిమిత్తములేమిటో!

విరాధ.—ఇరవనిమిత్తము లేమికావాలి? ప్రతిజ్ఞ నిర్వర్తించుకున్నాననే గర్వించేత చాణక్యుడు తనయిష్టంవచ్చినట్లు సంచరిస్తున్నాడు. నేను రాజునుగదా అచ్చు అభిమానంచేత చంద్రగుప్తు డెప్పుడైనా ఎదురుపలికితే అబ్రాహ్మణుడు సహించక 'నిన్ను రాజును చేసింది నేనే'యని ఎత్తిపాడు స్తున్నాడట. దేవరవారు మలయకేతువు నాశ్రయించి తత్సహాయంతో పాటలీపుత్రముమీదకు ఎత్తివెళ్ళే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని విని చంద్రగుప్తుడు 'మలయకేతువును ప్రాణములతో' ఎందుకు వదిలిపెట్టితిరని చాణక్యుణ్ణి ప్రశ్నించాడట. ఆ 'దేవో' సమాధానం చెప్పి 'నువ్వు నన్ను అడిగేపాటివాడవా'అని విదిలించుకుంటూ చివలున లేచిపోయినాడట.

రాక్ష.—సెబాస్! నేటికి దైవం మన కనుకూలిస్తున్నది. చాణక్య చంద్రగుప్తులకు పొరువులు పుట్టసంకంటె మనకు కావలసిందేమున్నది? మన మంత్రం పారడాని కిదే సమయం. నువ్వు మెటనే ఈవేషంతోనే తిరిగి కుసుమపురానికి వెళ్లు. అక్కడ మన స్తనకలశుడు వైతాళికవేషంతో వున్నాడు. అతనితో నామాటలుగా చెప్పు 'సమయం కనిపెట్టి చాణక్య చంద్రగుప్తులభేదం వృద్ధిపొందించే పద్ధతులతో చంద్రగుప్తుణ్ణి స్తన

జేయమన్నానని.' అచటివిశేషాలు ఎప్పటి కప్పుడు కరభవవిదల్ల నాకు తెలుపుతూవుండు. పోయిరా.

అనుచు సంతోషముతో నాతని పీడుకొచ్చెను. పిమ్మట బ్రతీహారి ప్రవేశించి "ఈమూడునగలు అమ్మకానికి వచ్చినవట. దేవద చిత్తగించడతనని శకటదాసుడు పంపినా" డని విన్నవించెను. చాణక్యుడు విశ్వావసుప్రభృతులగు బ్రాహ్మణులకు దానమిష్పించిన పర్వతకాభరణములని రాక్షసు డెఱుగమి, వానిని బరీక్షించి, విలువగలవి యని గ్రహించి "తగిన ధనమిచ్చి పుచ్చుకొమ్మని శకటదాసుతో చెప్ప"మని పువెను. పిమ్మట రాక్షసమంత్రి తన యత్నములు ఫలొస్తాఖములగుచున్నవని మోదమండుచు సంతస్యహముం జొచ్చెను.

27

కౌముదీమహాత్మ్యవప్రతిషేధము

ఆశరత్పూర్ణిమాకౌముదిచే గునుమపురము పాల్కడలియంకమందున్న కమలాలయవలె నేత్రోత్సవ మొనర్చుచుండెను. ఒరుగబండిన పరిపైరులతో నిండారబూచిన కాకాటవులతో బృథివియంతయు నాటి కౌముదీమహాత్మ్యవ మన కాయ క్తవడుచున్నట్లుండెను. కాంతుని బహువల్లభత్వముం గాంచి యీసుమై కృశించిన జహ్నుకన్యను, శరదృతువు సరసకథాభిజ్ఞయగు దూతిక వోలే, బ్రసన్నం గావించి రత్నాకరుని గలుపుచుండెను. మింటివై జగదానంద కరుడై వెలుగు చంద్రునివై మాత్సర్యమునవోలే జంద్రగుప్తమహారాజు రత్న భూషానము జ్వలమగువేషమున కౌముదీమహాత్మ్యవముం చిలకింప నుగాంగ స్రాసాదము నల్లనల్ల నధిరోపించి పట్టణమంతట గలయజూచెను. నగరమున నెందును ఉత్సవసంభ్రమే కానుపించదయ్యెను. పిఱుదులబరువుచే నలస గమనలై ప్రియకంఠార్పితబాహువల్లరులై, సరసోజ్వలవేషులైన స్త్రీయాండ్రు

ప్రకీర్ణం నెండువారాలు. వీరచింతల విగ్రహాన్ని పారడన మాబాలపుష్ప
ముగ నొండొరులతో పేలములాడుకొనుచు సుశృషవర్చన కాతుకమున
పాదులు ట్టి యేతెంచు బాడయే లేదు. కాముడినెవరో స్వర కల్పితములగు
తోరణాద్యలంకారములతో గలకలలాడుచు గనులవాడు వొనర్చువలసిన
పంచుపురము నాటిరేయి హాటుచుణిగి చెన్నునటిగియుండుట గాంచి మహా
రాజు చెంకనున్న వైహీనరితో “ఏమిది పట్టణంలా? ఇంకను ఉత్సవమారంభింప
లేను?” అనెను. మహారాజు నాటిరేయి చుక్కెము జాటుబడినను ఆర్యచాణ
శ్శుడు ప్రతిషేధించెన్నచిత్త మహారాజుతో నొడుపుటకు నోరొడక ఆపృథ్ధ
కంచుకి విచ్చుకుంచెను. చంద్రగుప్తుడును కంచుకి సంశయించుచుండుట యరసి
శ్రుచ్చిశ్రుచ్చి యడుగగా మదకు వైహీనరి ‘ఉత్సవం ప్రతిషేధింపబడినది’
అని యల్లన బలికెను.

చంద్రగుప్తు డమరడి “ఏమీ! ఎవనిచేత?” యని ప్రశ్నించు, గంచుకి
“ఆవైపుతొంతు నేను మరచిచేయలేను” అనుచు గ్రుక్కెళ్లు మ్రింగుచుండుట
మహారాజునకి, “ఆర్యచాణశ్శులు ప్రతిషేధించిరామేమి” అని మరల ప్రశ్నిం
చెను. కంచుకి యంతట నిట్టూర్పుచు “తమ అజ్ఞకు ఆర్యులవాడు కాకపోతే
ఇంకా ఎవరు ఎవరు చేయగలరు?” అని విన్నవించెను. మహారాజు చిడిముడి
పాటుగదుర నచట నాసేనుడై “ఆర్యచాణశ్శులను బాడవలచుచున్నా” మని
నంతట వైహీనరియు ‘జీత’మని చాణక్యగ్రహమున చేగెను. రాజగురు డగు
చాణక్యసిగ్గునామున నిండియుండిన సమిధలమోపులును, దగ్ధకట్టలను పిడుకల
రాసులను వైహీనరి కన్గొని “ఆహా! ఏమి మహామాత్యులయైవ్వర్య” మని
యక్కజమందుచు, “ఇంతటి నిస్పృహుడు గనుకనే మహారాజును పృథల,
వృథల, అని పిలువగలుగుచున్నాడు ఆర్యచాణశ్శుడు. కనువు జేతబట్టుకులిరిగే
మావంటి సేవకులకు స్వతంత్రము రమ్మగనీ ఎలావస్తుంది! ద్రవ్యాశ పదవి వేసిన
యిటువంటి మహాచుభావులు మహారాజునేకాదు, మహేంద్రుణ్ణిమాడా

శక్యమేయరు." అని పెచ్చుగొనుచు, అనికేసి, దర్బాచనోద్యోగమునకు చాణక్యని గాంచి, మోకరించి జయవచనము బల్కెను.

చాణక్య డాతడు వచ్చినపనియేమో తెలియగోర "మహారాజులుం గారు దేవర నొకసారి దర్శనమిప్పించుడని విన్నవిస్తున్నా"నని వైకీనరి తెలిపెను.

చాణ:—వైకీనరి! యీ అర్థరాత్రివేళ ఏమంత ఉద్రేకం వచ్చింది :

వైకీ:—చిత్తము. మహారాజులుం గారు సుగాంగప్రాసాదమీద విజయంచేసి పుండి చనువర్చునం కోరారు.

చాణ:—కౌముదీమహాత్మ్యం నేను ప్రతిషేధించినవార్త వృషలునిచేవిని బడిందా యేమి?

వైకీ:—చిత్తము.

చాణ:—(కనులెత్తజేసి) ఎవరుచెప్పారు వృషలునితో?

వైకీ:—చిత్తం. మహారాజులుం గారే నగరమంతటా ఉత్సవంలేకపోవడం చిత్తించి కారణం పడిగారు.

చాణ:—నలే, మూలం, ఇదేనమయ మని కొండేం నూరిపోసి తంబ్రలు పెట్టారు ! అంతేగాదా!

వైకీ:—(ధయముతో తలవంచుకొని మిన్నగుంచెను.)

చాణ:—పరిజన మందరికీ చాణక్యనిమీద ఇంత ద్వేషమా ! పొందినది. సుగాం గారికి దానితీర్పు.

అని, వైకీనరు ముందునడువ జాణక్యడు సుగాంగమునకు జని చంద్ర నుద్దరి కిరియ జని జయధ్వని నలువ మహారాజు లేచి పాదములకు మ్రొక్కెను. చాణక్య డాతని 'హాకిపూర్వకముగ లేవనెత్తి "మమ్ము పిలిపించిన పనియే"మని చూపెను.

చంద్ర:—జేవరవర్మనంచేత నన్ననుగ్రహింప జేసుకొనుటకు.

చాణ:—(నవ్వుచు) ఈవినియాలి కేమిగాని, నన్ను పిలిపించిన ప్రయోజనముమీఁదో చెప్పు. నివృత్తియోజనంగా ప్రభువులు అధికారులు బిలిపించరు.

చంద్ర:—చిత్తం. కాముషేషహోత్సవాన్ని ఆర్యులు ఏ ప్రయోజనంకొఱుకు. నిషేధించారో తెలుసుకుందామని శ్రమకల్పించాను.

చాణ:—ఓహో? నీయాజ్ఞను ప్రతిషేధించినందున మందలించాలని పిలిపించావా, యీ అర్థరాత్రివేళ?

చంద్ర:—ఎంతమాట! ఆర్యులు నివృత్తియోజనంగా ఏమనీ చెయ్యరుగదా అని యెంచి అదియేమై యుంటుందో తెలుసుకోవాలని పతూహలం కలిగింది.

చాణ:—పేము నివృత్తియోజనంగా ఏమనీ చేయమని తెలుసుకున్నందుకు చాలా సంతోషం. అయితే విను. శాస్త్రకర్తలు కార్యసిద్ధిని మూడువిధాల విభాగించారు. ఒకటి రాజాయత్తమని, రెండు సచివాయత్తమని, మూడు ఉభయాయత్తమని. ఈమూటిలోనూ ఇది సచివాయత్తమైన కార్యం గనుక దీని ప్రయోజనం నీ వడుగకూడదు.

చంద్ర:—(కోపమున మాన్చి)గమిడి మిన్నకుండెను.)

ఇదియే యదనని స్వకలశుడు రాక్షసోపనిష్టప్రకారమున స్తవమొనర్చెను.

నిండుజాబిలి మింట బండువెన్నెల గాచె
ముల్లొకముల చెల్లముగ బుచ్చపువ్వు పూచె
రాజచంద్రమ ! నీయరాతితండము లట్టు
పాటి పర్వతగుహల్ దూరె బెనుచీకట్టు

అనేకులేతాదబావసేదలమెల్ల
తాన్నిగది నీయాన తలమీద విరిమెల్ల
అభిమానధనుల కొర్యాలచాలములు
వైతురే నృపతు లాజ్ఞోల్లంఘనములు
కోణ బాద్వగ సిరుకొడమసింగము
జపచాటసే దాజ్ఞ సాశ్వభౌముండు
తల గిరిటము చాల్చి ధరణీశు డౌనె
అన చెట్టించుకోలేని భూవతికి
మోత చేబేకాక ముకుట మేమిటికి?

చాణక్య డాస్తవము నాలించి, అయ్యది రాక్షసామాత్యప్రేక్షముకా
నిశ్చయించి తనలో దా నవ్వకొనుచు జంద్రగుత్తునిమోము గన్దొనునంత
నాతడు “వైహీనరి! ఆతైతాళికుడికి వేయి సువర్ణ లిప్పించు”మని యాన
తిచ్చెను. “చిత్ర”మని యేగుచున్నవైహీనరిని చాణక్యడు “అగుమాగు”మని
నిలిపి, మహారాజుచు “ఎందు విప్పు డింతసొమ్ము అపాత్రదానం చేస్తావు?”అని
ప్రశ్నించెను.

చంద్ర.—అడుగడుక్కు శమగిట్టా నిషేధిస్తావుంటే మాకిది బంధనాగారంగాని
రాజ్యం కాదు.

చాణ.—నాయనా! నీకింత కష్టంగా వుంటే మేమికనుంచి బాధపెట్టముగాని
నీచిత్తంపచ్చినట్లు చేసుకో.

చంద్ర.—ఆహా మావని మేమే చూచుకుంటాము.

చాణ.—శుభం. మావని మేమూ చూచుకుంటాము.

చంద్ర.—మంచిదేగాని, ముందు మీరు కౌముదిమహాత్మ్యవం ఎందుకు నిషే
ధించారో చెప్పండి వింటాము.

చాణ.—మొదటాప్తవం చేయించడువల్ల ప్రయోజనమేమిటో నువ్వుచెసిలే
యేమూ వింటాము.

చంద్ర.—మాయాజ్ఞ చెల్లించుకోవడమే ప్రధానప్రయోజనం.

చాణ.—మానశ్శాసనిగూడా అజ్ఞచెల్లించుకోవడమే ప్రయోజనం. అసేతు
శీతాచలంగా చెల్లుతున్న సీతజ్ఞ నప్పుడప్పుడూ ఇట్లా ప్రతిఘటిస్తూవుంటే
సేతు వినయం నేర్పినట్లువుతుంది. ఇంతేకాదు. నాప్రతిష్టాని కింకొక
ప్రయోజనం ఏదా వున్నది. ఏమిటంటావా, చెపుతాను విన. మలయ
కేతువు మనమీద దాడివెడలడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు. భద్రభటపురుషు
నత్త డింగరాతభాగురాయణప్రముఖులైన మనసేనాపతులు మనలను
విడనాడి శత్రువు నాశ్రయించి, మనరహస్యము లాతనికి చెపుతున్నారు.
ఎప్పుడేమి వుపద్రవం కలుగుతుందో తెలియదు. శత్రువు నెదుర్కోవ
డానికి ఆయత్తపడవలసిన మన కిది అలజడినమయంగాని ఉత్సాహము,
వేడ్కలకు సమయం కాదు.

చంద్ర.—భద్రభటాదులైన సేనానులు మనల నెందుకు విడనాడవలసి
వచ్చిందో ఆయ్యలు నెలవిస్తారా?

చాణ.—వినవలసేగాని అవశ్యం చెపుతాను. గజాధ్యక్ష అత్వాధ్యక్షులైన
భద్రభటపురుషునత్తులు స్త్రీమద్యమృగయావ్యసనముకావడం చూచి మేము
వారి కా అధికారాలు తగ్గించి అన్నవస్త్రాలకు సరిపడ జీతమివ్వించడంచేత
వారు మనల వదలి మలయకేతువు నాశ్రయించారు. డింగరాతభటపురు
క్షిదివరకు మన మిస్తున్న జీతాలు చాలక ఎక్కువధనం సంపాదించేకోరికతో
శత్రువునాశ్రయించారు. మనసేవచేసి అమితైశ్వర్యం సంపాదించిన రాజు
సేనుడు, మన మా సంపద నెప్పుడు వారింబితామో అసేభయంచేత
పగవారితో చేరాడు. భాగురాయణుడు, మనం పర్వతమని చంపించితిమని
మలయకేతువును దుర్బోధ చేసి భయపెట్టి అతణ్ణి మనకుండి చీలదేశాడు.

ఆసేరిం బయటబడితే శకటదాసాదులకు పట్టిన ఆవస్థే తనమా పట్టుతుందని భయపడి ఆత డామలయకేతువునే ఆశ్రయించి ఆతనికి విశ్వాసపాత్రుడై, ముత్రిత్వం చేస్తున్నాడు. మనవల్ల దాయాదభృతిగ్రహిస్తున్న లోహితాక్ష విజయవర్మలు అభిమానపంతులు గనుక స్వతంత్రజీవనంకోసం మలయ కేతువు నాశ్రయించారు.

చంద్ర.—వీరుడరూ విరక్తులని తెలిసివుండికూడా మీరు ప్రతివిధానం ఎందుకు చేశారుకారు? లేచిపోతూవుంటే చూస్తూ ఎందుకు ఉభయమన్నారు.

చాణ.—ప్రతిక్రియచేయడమంటే, వీరిని ఆసుగ్రహించాలి, లేదా సిగ్రహించాలి. ఈరెండేగదా మార్గములు. భద్రభటపురుషదత్తులను తిరిగి వారిఅధికారముల్తోవారికిచ్చికదా ఆసుగ్రహించాలి. అటువంటి వ్యసన సరాయణులకు అధికార మివ్వడమంటే చతురంగబలాన్ని నాశనంచేసుకోవడంతప్పు ఇతరంకాదు. డింగరాతబలగుత్తు లలిలబ్ధులు; వారిదురాశను పూరించడం మనతరంకాదు. రాజసేన భాగురాయణులు, ఉన్నసొమ్ము పోతుందేమోనని భయపడేవాళ్లు కాబట్టి వారిససుగ్రహించే మార్గమేలేదు. ఇక లోహితాక్షవిజయవర్మలంటావూ? వాళ్లకు దాయాదం పుచ్చుకోవడానికే అభిమానమైతప్పు డిక వారి ససుగ్రహించడమెట్లా? పట్టి ఆసుగ్రహని కవకాశంలేదని తేలింది. ఇక మిగిలింది నిగ్రహం. మనది కొత్తరాచరికం. ఇంకా ప్రకృతివర్గానికి మనమీద పూర్తిగా ఆనుకొని కలుగలేదు. ఒకవంక శత్రువులు దాడివెడలడానికి సిద్ధంగా వున్నారు. ఈస్థితిలో మనం పరుషదండం ప్రయోగించడం నీతికాదు. చూచిచూడనట్లయితే కోవడమే యుక్తం.

చంద్ర.—శరేగానివ్వండి; తమరి నింకొక్కప్రశ్న అడగవలసివుంది.

చాణ.—ఒక్కటిగాదు. పది ప్రశ్న అడగవచ్చును.

చంద్ర.—ఈ ఆశర్థాలన్నిటికీ మూలకారణమైన మలయకేశుడు ఎందుకు పోనిచ్చారు చగరునుంచి?

చాణ.—పోనివ్వక ఏమి చేయమంటావా? ఇట్టుకొని నిగ్రహించుంటావా, అర్థరాజ్యం మంచి యివ్వమంటావా? నిగ్రహించామా, పర్వతకుణ్ణి మనమే చంపించామని అంగీకరించినట్లువునుంది. మనకృతకృత బయటపడుతుంది. పోనీ, అర్థరాజ్యమే యిద్దామా అంటే, శుద్ధరకవనకు కృతకృత్యం కష్టమయితో ప్రయోజనం లేకుండాపోతుంది. ఇనియం నా ఆలోచించే ఉపేక్షించవలసినదైంది.

చంద్ర.—ఎంతైనా బాగుంది మీనమాధానం! అయితే రాక్షసమంత్రి నెందుకు పేక్షించారు?

చాణ.—రాక్షసమంత్రి నందులకు పరమవిశ్వాసి కావడం చేత ప్రకృతివర్గానికి ఆశనిమీద అనురక్తి వుంది. ఆకని క్కడ స్థానిబలం, అర్థబలం, అంగబలం కూడా వుంది. వీటితోడు మిథిబలంగలవాడతడు. అటునంటి శత్రువు, సగరుణావుంటే, అంతకలహాలు వుట్టిస్తాడు. కాబట్టి పారిపోతూవుంటే, మనకే మేలని ఉపేక్షించాను. ఇప్పుడు ఇతరులవల్ల ఆశకారు చేయి మున్నా, మనం ఉపాయాంతరాలచేత వశుణ్ణి చేసుకోవచ్చును. ఇక్కడనే పీటపెట్టుకొని కూర్చుంటే మనకు హృదయశల్యమయ్యేవాడు. అలావుండకుండా, పొరపడి పారిపోయానాడు. పోనివ్వని నేనూ చూస్తూ పూరుకున్నాను.

చంద్ర.—అటువంటి ప్రబలశత్రువును బట్టి నిగ్రహించవలసింది.

చాణ.—(నవ్వి) నిగ్రహించడానికి ఆత డేమంత మలభసాధ్యుడుకాడు. పరాక్రమిస్తే ఆతడు నిజంగా రాక్షసుడే. మనకు ఆపారమైననష్టం కల్పించి గాని చావడు. ఆతడు చావడం మనకు ఊహంకాదు. అంతటి తెలివగుల మంత్రి మన కెంతకష్టమవుచేసినా దొరకడు.

చంద్ర.—చిజం నెంవిచ్చారు. రాక్షసమంత్రి ఎంతకైనా సమర్థుడు.

చాణ.—(వ్రోధముతో) మేము కామనియేగాదు సీతాత్పర్యం? ఏదీ, ఆకలి యోగ్యక యెట్టిదో చెప్పు, వింటాము.

చంద్ర.—అకడెంతటి సమర్థుడూ కాకపోలే, మననగరింబో, మనకళ్లయెదురునే మనకిన్ని ఆనందాలకప్పుస్తూ, ప్రాణాపాయంకూడా ఎన్నోసార్లు కప్పించి, మనకంకంమీద బూర్పున్నట్టు కూర్చోగలిగాడా? మనకు నిశ్చింతగా, నిర్భయంగా 'వెల్లి'పోతూవుంటే అలాన్ని స్పృశించనైనా స్పృశించలేక పోయానాము. అకలి వల్ల భావంవల్లనే మనకిచట శత్రులెవరో, మిత్రులెవరో కూడా తెలుసుకోలేని దురవస్థ పట్టింది.

చాణ.—(నవ్వు) ఇం లేకదా! నువ్వు పొగడడం చూచి, ఒకపేల మలయకేతువుకు రాక్షసమంత్రి-నేను సేకు చేసినట్లు, మగధరాజ్యాభిషేకం చేశాడేమో అయ్యోన్నాను.

చంద్ర.—నాకు మగధరాజ్యాభిషేకం చేసింది మీరెందుకైనది?

చాణ.—(అవుడుగతది) మఱి నెవరుచేశారు!

చంద్ర.—వైపం.

చాణ.—వైపం చేసిందయ్యోనేవారు విద్వాంసులుకారు.

చంద్ర.—అత్తన్ననం చేసుకొనేవాడూ విద్వాంసులుకారు.

చాణ.—అం, అం! ఏమన్నావు? నందమలాటవికి నేనంటించినదిప్పు ఇంకా చల్లారకుండానే, 'నీమెక' అంటున్నావుగా! వృషభా! పృషలా! ఇంక లోనే ఎంతమళ్ళరివై నావు! ముడివేసుకున్న ఈజాట్టు మట్టానాచేత విప్పించాలనిదుర్బుద్ధి ఎందుకు పుట్టిందినీకు! ఇంతకు దోషమంతానాది. నిన్ను నిందించబలసినవలేదు. నీతో నాకింకా వాగ్వాదమెందుకుగాని రాక్షసమంత్రి నాకంటే మతిమంతుడని సేకు తోచిందిగనుక, శుభం, ఇదిగో!

అమాత్యభిక్షం, ఆతనికే యిచ్చి వ్యవహారం చక్కబెట్టుకో” అని కత్తిని చంద్రగుప్తునికొసగి, “రాక్షసా! రాక్షసా! నేటికి జయించావోయి మమ్ము” అనుచు నటనుండి వెడలిపోయెను.

చంద్రగుప్తు డండః వైహీనరితో! “నేటినుంచీ చాణక్యనిజోక్యం లేకుండా రాచకార్యములు మేమే చూచుకొంటామని మంత్రులందరికీ తెలియజేయు” అనెను. వైహీనరియు, “అర్యచాణక్యులనకుండా చాణక్య డంటున్నారే మహారాజులుంగారు!” అని అక్కజమందుచు నిశ్చేష్టుడై నిలుచుటగాంచి చంద్రగుప్తుడు “వైహీనరి! ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నా” వని యడిగెను. వైహీనరియు, “ఏమీలేదు. దేవరవారు నేటికి దైవవశంచేత ప్రభువులై నారుగదా అనుకుంటున్నాను” అని బదులు పలికెను.

చంద్రగుప్తుడును దనలో “అర్యుల అనుజ్ఞచేతనే నిందించానుగదా వారిని. అయినా మనస్పృతభేదపడుతున్నదే! నిజంగానే గురుధిక్కారం చేసేవాడైతే వేస్తారో! ఇంతకు అర్యులు కృతార్థులుగావడమే మనకుగావలసింది” అని యెంచుచు, “వైహీనరి! ఈశుష్కకలహంచేత మాకు తలనొప్పివచ్చింది. శయ్యాగృహానికి త్రోవమాపు” మని యాతనివెంట అనుసరించెను.

28 (అ)

బహుముఖమంత్రము.

అటు మలయకేతుడు సేనల నాయత్తమొనర్చుకొని మగధపై దండెడి వెడలుట యెప్పుడెప్పుడని తత్తటపడుచుండెను. చాణక్యచంద్రగుప్తులమధ్య దాసు నాటివభేదబీజములు మొలకెత్తి ఫలించెనన్న వార్తకొఱి. “దురుచూచుచున్న రాక్షసామాత్యుడు మలయకేతువున కేనాటికానాడు తొల్లి నుపదేశించుచు, నిద్రాహారములు మఱచి, శత్రుసాధనయత్నములు పూర్తియొనర్చుచుండెను.

పర్వతేశ్వరుడు మరణించి యప్పుటికి బడిమానములు గవచిహాయెను. కంటికిమంటికి నేకధారగా నేడ్చుచున్న తల్లలదుఃఖముగాంచి మలయకేతు కుమారుడు, కాత్రపకశత్రమలక్షగూడ పట్టిభద్రమరణం కము ఖటించక మున్న తండ్రికి దర్పణము విడువనని చేసినప్రత్యే ఇంకను నెఱవేఱక అట్లే యుండెను. “శక్తుజ్ఞువుతానా, శత్రుసంహారంచేసి తల్లలదుఃఖం తీరుస్తాను. లేదా, చచ్చి న్వర్గంలోవున్నతండ్రిగారిని చూడబోతాను” అను నిశ్చయ ముమై వేగిరపడుచున్న మలయకేతువునకు రాక్షసామాత్యు డొనర్చుచున్న కాలహరణము దుస్సహమై తోచుచుండెను. చాణక్యపదేశమున చాట్రే పుత్రము విడిచివచ్చిన భద్రభటపురుషదత్తాదుల మలయకేతువునాశ్రయించి, సమయముదొరికినపుడెల్ల మలయకేతుహృదయమున రాక్షసునియెడ ననుమాన ముదయింపజేయుచుండిరి. వారిలో భాగురాయణుడు మలయకేతువున కత్యం తాప్తుడు, హితోపదేష్టయు నై పెలగుచు, రాక్షసునకు నందకులముపై నున్న యభిమానమును చాణక్యునియెడ గలద్వేషమును వర్ణించి చెప్పుచుండెను. “చాణక్యునిబట్టి చంద్రగుప్తునిమీదగూడా పగసాధింపక కష్టపడిచ్చిందిగాని, లేకపోలే రాక్షసమంత్రికి చంద్రగుప్తుడిమీద పగను నిమంతప్రబలకారణ ముంటుంది? వారిద్దరిమధ్య చాణక్యనిమిత్తంగా ఎన్నిపొరుపులపుట్టినా, ఇరు వురం మాగధులమనే అభిమానం రాక్షసచంద్రగుప్తులకు పరస్పరువుండనే వుంటుంది” అనుచు నీరీతిమాటలతో భాగురాయణుడు మలయకేతువును స్పృశ ననుమానము నాటుచుండెను. భద్రభటాదులు మలయకేతువు నాశ్రయింప వచ్చినతోలిసాడే “చాణక్యునివలలా జిక్కినకారణంచేత చంద్రగుప్తుడంటే మాకు విరక్తికలిగి తమరి నాశ్రయింపవచ్చాము. అయితే తమసేనావతియైన శిఖరకునిద్వారా ఆశ్రయిస్తున్నాముగాని రాక్షసామాత్యునిద్వారా కాదు” అని మనవికెసిరి. ఎంత యాలోచించినను మలయకేతువున కామాటలయల్లము తెలియలేదు. తుదకు భాగురాయణునితో నామాటల్లెఱచెప్పి, “వారిట్లా అన

దానికి కారణ మేమిటి?" రాక్షసమూర్తి ద్వారా మమ్ము ఆశ్రయించడం దోషమా?" అని యడిగెను.

భాగురా:—ప్రియహితునిద్వారా ఆశ్రయించడం న్యాయంగనక వాట! అలా అనివుంటారు.

మలయ:—అయితే మనకు రాక్షసమూర్తునికంటే ప్రియతము లేవరున్నారు?

భాగురా:—అట్లా అనుకోవడానికి వల్లకాదు. చాణక్యరాక్షసులకేగాని వైరం చంద్రగుప్తరాక్షసులకుగాదు. రేపు చాణక్యుడికి చంద్రగుప్తుడికి విరోధం పుట్టవచ్చు. చాణక్యుడి మహారాజు పదభిష్టుణ్ణి చేయవచ్చు. అప్పుడు రాక్షసమూర్తి, నందవంశభిష్టుడుగనక, చంద్రగుప్తుడుహడా నందవంశంవాడే ననేకారణంచేత ఆశనితో సంధిచేసి, ఆశనికి మూర్తి కావచ్చు. కాబట్టి వినాటికేమో అనేభితిచే, భద్రభటాదులు రాక్షస ద్వారానరాక శిఖరకునిద్వారా శమచెంతకు వచ్చిరి.

ఈవిధంగా సందుదొరకేనపుడెల్ల భాగురాయణుడు భేదవిజములు నాటు చుండెను.

రాక్షసమూర్తి యొచుక యన్వస్తుడై యున్నాడని విని మలయకేతువు పుష్కరాక్షసింధుషేణింహనాదానులతో నాశని దశ్యంపనేగి, అమాత్యగృహ ద్వారముచేత వారిసందటిని నిలిపి, తనరాక ముగగుగా సమాఖ్యనకు జెలియ నంపకుండగనే, భాగురాయణద్వితీయుడై లోసికేగెను.

కుసుమపురమునుండి వచ్చిన కరభకునితో రాక్షసమూర్తి అంతర్గృహ మున మాటలాడుచుండ భాగురాయణులయకేతం బ్రాహ్మసంగమును ద్వారము వాటున నిలిచి వినుచుండిరి. కరభకుడు చాణక్యచంద్రగుప్తులు కలహించు టయు, చాణక్య డమాత్యఖడ్గమువదలి, 'రాక్షసునే మూర్తిని చేసుకో' మ్మని కోపించి వెడలిపోవుటయు విన్నవించెను. రాక్షసమూర్తి మిగుల సంతోషించి,

“చాణక్య జిహ్వ దెక్కడనున్నా”డని యడిగెను. మనుమపుత్రమండే. యున్నా”డని కరభకు డెఱిగించెను.

రాక్ష.—ఈకలహానికి కాముదీమహోత్సవప్రతిషేధమేనా కారణం, ఇంకా యేమైనా వున్నదా?

కరభ.—దేవరవారున్నా, మలయకేతుమారులున్నా పురుషుల వదన వస్తూ వుండగా చాణక్య హూరకుండటంకూడా కారణం. ‘మోతానమధ్యకవిష్ట వారిద్దరూ తప్పించుకుపోయి మనకు ఆనర్థం కలిగిస్తున్నారు’ అని చంద్ర గుప్తులవారు చాణక్యని ఆక్షేపించి, దేవరవారు చాలా సమర్థులని పొగిడారు.

రాక్ష.—అయితే చంద్రగుప్తుడు మనకు దొరకనిట్లే.

ఈసంభాషణము వినుచున్న మలయకేతువు భాగురాయఁజనితో, “ఇన్నాళ్లూ చాణక్యడే మాశుద్ధిగారిని చంపించి, మావట్టుకూడా ప్రోహం కలచినాడనుచున్నాము. ఇప్పుడు చూడబోతే వేసువిధంగా కనుపిస్తున్నది. చాణక్యచంద్రగుప్తులకు విరోధం కలిగించని ఆమాత్యుడు సంతోషించడంకూడా నాకు అనుమానం గావుంది. దీనికితోడు చంద్రగుప్తుడికి రాక్షసమంత్రిమీద ఇంతఅభిమాన మున్నదన్నపుంగతికూడా ఇప్పుడు తెలియవచ్చింది.”

భాగు:—మనం తొందరపడి ఇప్పుడేమీ నిశ్చయించగూడదు. కనిపెట్టివుంటే, యథార్థం క్రమంగా దానంతట అదే బయటపడుతుంది.” ఇంతలో కరభ మడు రాక్షసునియొద్ద వెలుపుగైకొనియేగుటయు మలయకేతు భాగురాయ జులు లోసికేగిరి.

ఇట్లతర్కితో ముప్పుండగు మలయకేతువుం గాంచి, రాక్షసమంత్రి “మమారా! వచ్చితివా?” యని కొగిలించుకొని చెంతకూర్చుండ నిడుకొనెను. “అత్యులకు దలనొప్పి క్షణికచ”యని మలయకేతువు ప్రశ్నింప, “నాయనా! నీకు గుమారాజునుదొయి మహారాజశబ్దంకూడా నాకు తలనొప్పి యెట్లు పోవును” అని బదులువలికెను.

మలయ.—మనము బలములన్నీ సమకూర్చుకొనికూడా ఇంకా ఎన్నాళ్ళిట్లా
వేచివుండడం?

రాక్ష.—ఇదిగో, ఇక ముహూర్తం పెట్టడమే తరవాయి. చంద్రగుప్తచాణక్య,
అకు వికోధం వచ్చిందని ఇవ్వాలే తెలిసింది. ఇక మనకు జయం నిశ్చయం.

మలయ.—ఈవికోధంకొరకేనా ఆర్యు లిన్నాళ్లు వేచివున్నది! చాణక్యుడు.
మానుకుంటే చంద్రగుప్తుడు మహాకమంత్రిని చూచుకుంటాడుగాని పూర
కుడడు గదా. ఏదియెట్లావున్నా, తమ ఆజ్ఞ అయింది; నా కదే కావలసింది.
ఇక ప్రయాణానికి మ్రోగింపమని ఆజ్ఞయిస్తాను.

అని నెలవునైకొని యోగము.

పిమ్మట జీవసిద్ధి పెట్టినముహూర్తమునొప్పున మార్గశీర్ష పూర్ణిమిదిన
మున మలయకేతువైన న్యాయులు పయనమయ్యెను. పున్నమనాడు ప్రయాణము
రాక్షసమంత్రికి మనస్కరించినదికాదు. మఱియు భద్రభటపురుషవత్తడింగ
రాతాదులనుగూర్చి యాతవిమనస్సు శంకావల మగుచుండెను. కావున శండుల
తైన మంచినని యొంది భిక్షమగధసేనలతో దాసు ముందునడచువాడై, శక్
చూడాసేనలు తనవెనుక నడచిరావలెననియు, యవని గాంధారసేనలు మధ్య
భాగమునను, కులూతాధిపుడు మున్నగురాజులందరు మలయకేతువుం జుట్టు
వారి నడవవలయుననియు నేర్పాటు గావించెను. ఇట్లు బయలుదేరినసేనలు
కఠినినడచి ఇంద్రప్రస్థము జేరెను. అచట శత్రువు పొడయేని గానరా
దయ్యెను. మార్గిమధ్యమున నున్నదుర్గములు సాధించుచు గూరుచున్నచో
నాలస్యమగుననియు, వెంటనే కుసుమపురము నాక్రమించుట లగ్గనియు, ఆల
సించినచో బాణకృచ్ఛ గ్రస్తులకు సంధికుదురు నేని కార్యము దుస్సాధ్యమగు
ననియు భాగురాయణు డుపదేశింప రాక్షసమంత్రియు నాయాగోపనము
శంకికరించి శీఘ్రప్రయాణములతో గుసుమపురమును సమీపింప జూజ్జయిడెను.

చంద్రగుప్తనిచారులు, సైన్యమున బ్రవేశింతురేమో యనుసంకొచ
ముచే మలయకేతువు ముద్రాణాంభితులుగాని వారెవ్వరును స్కూధావారమును

విడిచిపోగూడదనియు, లోనికి రాగూడదనియు గట్టడయొనర్చి ముద్రాధికారమును భాగురాయణుని కొనగెయ్య. భాగురాయణుడు వచ్చువారికి, బోవువారికి నానవాళ్ళిచ్చుచుండ మలయకేతువు రాక్షసప్రవర్తనమునుగూర్చి యాగాచించుచు బ్రక్కగదిలో గూర్చుండియుండెను.

ముందుగా ఊపణకడగు జీవసిద్ధి స్కంధావారమును విడిచిపోవువాడై ఆనవాలిమ్మని భాగురాముని నడిగెను.

భాగు.—జీవసిద్ధి ! ఎక్కడికి ప్రయాణము ? పడైన రాక్షసమంత్రి పరిమిద వెళ్లుచున్నావా?

జీవ.—లేదులేదు. రాక్షసునిపేరు, బికాచముపేరు వినుదనిచోటికి బోవుచున్నాను.

భాగు.—ఆదియేమి! రాక్షసమంత్రి నీకున్నేహితుడుగదా! ఆయన ఏమి చేసెను? అంతకోపంగా మాట్లాడుతున్నావు?

జీవ.—ఆయన యేమిచేయలేదు. నిర్భాగ్యుడైనవాడై నేచేసినచికి నేనే సిగ్గుపడి పోతున్నాను.

భాగు.—అంతటి ఆకార్యం ఏమిచేశావు నువ్వు?

జీవ.—ఏదోచేశాను. గతించిది మల్లాయప్పడు శ్రవ్యడమెందుకు?

భాగు.—కుతూహలంచేత అడిగాను. అంతరహస్యమైతే చెప్పనక్కరలేదు.

జీవ.—రహస్యమేమిటి, రాక్షసకృత్యానికి? నేను తొందరగా పోవాలి.

భాగు.—నువ్వు చెప్పకపోతే నేను ఆనవాలివ్వను.

జీవ.—సాతానందరకనిపెట్టి నిర్బంధిస్తున్నారు మీరు. ఏమిచెయ్యను. వివంశీ చెపుతాను. పాటలీపుత్రములా వుండగా, రాక్షసమంత్రి దుర్బోధినిని విషకన్యాప్రయోగంచేసి పర్వతేశ్వరులవారిచావును కారణమైన దిక్కుమాలినవాణ్ణి. ఈసంగతి ఏమనిచెప్పుకోనని సందేహిస్తే మీరు కాదుకూడదంటిని. ఇకనైనా నాకు ముద్రికయిప్పించండి. పోతాను.

భాగు.—ఎలాగు! ఏమన్నావు? రాక్షసుడా, పర్వతేశ్వరులవారిని చంపి
చింది! చాణక్యడే, ఆర్థరాజ్యం ఎగతెట్టడానికి ఈద్రోహం చేశాడను
కొంటున్నాము మే మిన్నాళ్లకుంచి.

కీచ.—బుద్ధదేవా! (అని చెవులుమూసికొని) చాణక్యుడు విషకన్యపేరైనా
వినలేదు. రాక్షసప్రేరణచేత ఈమర్దార్థం చేసినందుకు నన్నాయన పట్టణం
నుండి వెళ్లగొట్టాడు. మల్లారాక్షసుడు నాచేత ఇంకోపికాచకృత్యం
చేయించాలని చూస్తున్నాడు. ఈసారి చాణక్యుడు నన్ను ఈలోకంనుంచే
సాగనంపుతాడు. అందుకని నాదారి నేను చూచుకొంటున్నాను. ఇక
ఇష్టించండి ఆశవాలు.

భాగు.—ఇదిగో. తీసుకుపో ఈరహస్యంకాస్త మలయకేతుకుమారునికిగూడా
చెప్పి మరీవెళ్లు.

క్షపణకుడు చుచుండ మలయకేతువుప్రవేశించి, “సర్వమూచిన్నాను.
ఇంకా ఏమి చెప్పదమెందుకు? ఇంకద్రోహం చేసిన రాక్షసుడికి ఏమిదండనం
చేస్తే నాలోడు చల్లారుతుంది? సర్వవిధాలా తన్ను నమ్మివున్న నాకు ఇంకటి
ద్రోహం చేసినవాడికి తగినదండనం వరకంలాగూడా వుండబోదు. రాక్షసా!
రాక్షసా! నువ్వు నిజంగా రాక్షసుడవే” యనుచుండ భాగురాయలు డాతసి
గూర్చుచుండనిడి, రాక్షససైన్యాములు ఏయిగూడదను చాణక్యదేశమును
వచ్చరించి, శాంతివచనము లుపదేశించ దొడగెను.

భాగు.—రాక్షసమంత్రవిషయమై తమరు తొందరపడవలదని నాదన్నవం.
నీతికాస్త్రపేత్రలకు కార్యవశాన శత్రులు మిత్రులవుతారు; మిత్రులు శత్రు
లవుతారు. రాక్షసమంత్ర అష్టాంగ సర్వార్థసిద్ధిని తెలుపుచేయ దలచు
కోవడంకల్ల పర్వతేశ్వరులవారిని శత్రువుగా ఎంచుకున్నాడు. కాబట్టి
కాదుకాదున్న నిందించగూడదు. మనకు ప్రస్తుతం సహాయకారిగావుండ

డమే మనకు గావలసింది. నందరాజ్యం మనకు ప్రాప్తిచేదాకా ఆతన్ని
చెడనాడుకోగూడదు. తరువాత ఏమిచేస్తారో తెలియవద్దు.

మలయ.—నీ ఆలోచనం బాగానేవుంది. రాక్షసుణ్ణి మనమిష్టుడు చంపడం
కార్యమనిచేసుకోవడమే.

ఇంతలో రాజచారులు సిద్ధార్థుని గట్టిఁబుట్టించి “ఈకవేద్యోః
అనుష్టాపత్రంలేమండా పారిపోతూవుంటే పట్టితెచ్చిచా”మని విన్నవించిరి.
“నీవెవ్వడ”వని భాగురాయణుడు ప్రశ్నింప, సిద్ధార్థుడు “నే నమాశ్చరాక్ష
సుని నేవశుణ్ణి”అని బదులుచెప్పెను. “అయితే ముద్రికలేమండా ఎందుకు వెళ్ల
తున్నా” వని భాగురాయణు డడుగ, నాతడు వెలవెలబోవుచు “తొందరపని
మీద వెళ్లుచున్నాను” అనుచుంట గాంచి, మలయకేతు వాతని ననుమానించి,
“వానిచేతిలో ఏదో కాగితమున్నది, లాగికొను”డని భటులకాజ్ఞాపించెను.
భాగురాయణు డాకమ్మలాగికొని, “ఇందు రాక్షసామాత్యుని ముద్రయున్నది”
యనుచు దానిని మలయకేతువున కొనగెను

“స్వస్తి. మనపగ వాసిని నిరాకరించి వెడలొట్టి మీరు మాటనిలఁపు
కొన్నందుకు సంతోషం. మనకుసహాయులై వచ్చిసీవారికి చేసినవాగ్దానంకూడా
చెల్లించవలసినసమయం వచ్చింది. తమకాశ్రయమైనవానిని నాశనంచేసి వారు
మిమ్ము అనుసరింపగలరు. వీరిలో కొందరు పగవానిగజబలమును కోశమును
కొరుతున్నారు. కొందరు రాజ్యమును కొరుతున్నారు. ఈవిషయమంతా మీ
రై లేమరివరుగాని నేను జ్ఞాపకార్థంప్రాసినాను. మీరుపంపిననగలు మూడు
న్ను చేరినవి. వీనిద్వారా పంపుతున్న కానుక పరిగ్రహించి నన్ను ధన్యుణ్ణి
చేతురని విన్నవిస్తున్నాను. వీనితో కొన్నినోటిమాటలుగూడా చెప్పిపంపు
తున్నాను. అపధరించండని మనవి”

ఇట్లున్న లేఖార్థము చదివికొని “ఈకమ్మ ఎవరికిలేసుకవెళ్లుచున్నా”వని
సిద్ధార్థు నడిగెను. వాడు భయముచేపడకుచు “మీకే” యని బదులుచెప్పెను.

మలయకేతు వామాటలు పుస్తకమై “పిట్టి బయటికితీసుకొనిపోయి నిజంచెప్పే దాకా తన్నండి” అని భటుల కాళ్ళాసింపు, భయకంపితగా త్రుడగు సిద్ధార్థుని వారు చేయివట్టిపోనింత ముద్రాలాంభితమగు పెట్టెయొకటి వానికక్షము నుండి బాహిష్కరణచేసెను. దానింకైకొనిచూడ, వైన రాక్షసమంద్రయు, మూడునగలును గార్చించెను. మలయకేతు వానగలు వెలికినీచూచి, “వీటిని నావంటినుండితీసి రాక్షసుడికి బహుమాన మంపాను. వీరినిబట్టిచూస్తే, ఈకన్న రాక్షసుడు, చంద్రగుప్తుని క్రాసినట్లు తేలుచూపుంది. ఎంతద్రోహం?” అనుచు, “భాసురకా ! పిట్టిచావదన్నండి, పిట్టి చెప్పమన్న నోటిమాటలేవో చెప్పే పటసు” అని యాజ్ఞయిడెను.

సిద్ధార్థుడు డండట మలయకేతువు పాదములవైబడి “ప్రభూ ? రక్షించండి. నాకభయమిస్తే యశార్థం మనవిచేస్తారు” అని విమవదొడగెను. భాగురాయణుడు “నువ్వుదూతవు కాబట్టినివచ్చినభయంలేదు. ఉన్నదున్నట్లు మనవిచేసుకొ” మ్మనెను. సిద్ధార్థుడు డండట “రాక్షసమంద్ర చంద్రగుప్తుని కిమ్మని కమ్మయు నగలు నాచేతికిచ్చారు. నోటిమాటలుగా, “మనన్నీహితులైన కులూతమలయకాస్త్ర రుతులు మలయకేతువురాజ్యం కోరుతున్నారు. పారసీక సింధురాజులు మలయకేతువుకోశాన్ని గజబూన్నీకోరుతున్నారు. కాబట్టి చాణక్యజ్ఞిలేవగొట్టిమాటనిలుపుకున్నట్లు, వీరితోరికలుగూడా చెల్లించవలసింది” అని చెప్పవలసిందిన్నారు. ఇంతకుమించి నేనేమియెరుగను” అనెను. మలయకేతు వామాటలు విని నిశ్చేష్టుడై “చివ్రవర్తాదులకూడా ద్రోహం కలపెట్టారుగా ! రాక్షసు వీరిచులతోగూడి మమ్ము వంచింది చంద్రగుప్తుడికి మమ్ము కట్టియివ్వాలని చేసినదుస్త్రప్రమిది. కనుకనే రాక్షసుడు ఈతోడి దొంగలను ససైన్యంగా మార్చెంతవుండే ఏర్పాటుచేశాడు. ముందు వీళ్లనందరినీ సంహరించినతరువాతనే చంద్రగుప్తుని చనిపెట్టిస్తాము” అని మండిపడుచు “రాక్షసమంద్రుని మేము చూడవలసియున్నది” అని ప్రతీహరి సంపెను.

రాక్షసముత్రియు మలయకేతువును దర్శింప నడుగుచు విశ్వావసు ప్రభృతులగు సోదరులకడ దానంతమున్న కొనిననగ లలంకరించికొని యేగెను. పశుప్రశ్నాదికము ముగించిపిమ్మట మలయకేతువు “మోరీపురుషున శత్రుమిచ్చి పగుమపురుషునకు పుపుచున్నమాట నిజమేనా?” యని పత్రమును చీలికిచ్చెను. అమాత్యు డద్దాని గాంచి “కుమారా! ఈకమ్మ నేనుపినది కాదు” అని సిద్ధార్థుని గాంచి, “భద్రుడా! ఇదియేమి” యని యడిగెను. వాడును సిగ్గుపడుచు “నన్ను జావగొట్టుటచే రహస్యంబయటబెట్టిరా” ననెను. రాక్ష:—ఆరహస్య మెటువంటిది!

సిద్ధా:—(తలవంచుకొని) “నన్నుభయపెట్టుటచే” అని గజగజలాడుచు నూక పుండెను. అంతట భాగురాయణు డుమకొని “మోరీలేఖ చంద్రగుప్తునికి పుపుచున్నారట. నోటిమాటలుగూడ చెప్పిపంపితిరట.

రాక్ష:—కుమారా! ఇది యనత్యము. ఇందేదో శత్రుప్రయోగంపుంది.

మలయ:—వట్టియు క్షరమంపగూడదని ఈనగకూడాఇచ్చితిరటకాదా?

రాక్ష:—ఈనగ నేను వీనికి బహుమానమిచ్చినమాట నిజమేకాని ఈపత్రము నేనెఱుగను. ఈదు స్త్రమ శత్రువులుపన్నినట్లున్నది.

మలయ:—మఱి యాముద్రిక యెక్కడిది?

రాక్ష:—ఘోర్తు లనత్యముద్రికలుమాత్రము కల్పించలేరా!

భాగురా:—సిద్ధార్థకా! ఈకమ్మ ఎవరు వ్రాసిరి?

సిద్ధార్థ:—(భయపడుచు) శకటదాసుడు.

రాక్ష:—కుమారా! శకటదాసే వ్రాసే నేను వ్రాసినట్లే.

మలయ:—విచయా! శకటదాసును దీనుకొనిరమ్ము.

భాగు:—శకటదాసుముత్రి గానియెదుట నత్యం వచ్చుటోడు. కాబట్టి ముద్రికను, ఆరితచే వ్రాబుకూ చెప్పించుట మంచిది.

విజయ చాచిని గైకొనివచ్చినప్పటికీ రాక్షసమంత్రి శకటదాసుని ప్రాణము, కష్టములొనరించుట నొక్కపోలికగానే యుండుట యరిసి, నిశ్చయపడి, “శకటదాసు మిత్రుడని నమ్మితిని. అటువిడ్డలనుపలచుకొని, ప్రాణభీతిచే ఇంతటిద్రోహం చేస్తాడనుకొలేను” అని విచారించుచు నూర కరిచెను. మలయకేతు పంశట రాక్షసుని శరీరమున నున్న నగనుగర్తించి, “అర్యా! ఈ కష్టములో ‘మిత్రులను పంపిన గులు మూడున్నా అందిన’ వని ప్రాసీతి గదా! ఈనగ అమ్మాటిలోనిదేనా” యని యడిగెను. రాక్షసుడు “దీనిని పర్రకులవద్దకున్నాను” అనెను. మలయకేతు పంశట ద్రుహిహారి గాంచి, “విజయ! ఈనగ నువ్వగుర్తింపగలవా?” యని యడిగెను.

విజయ:—గుర్తించకేమిబాబూ! (కన్నీరొడ్చుచు) పర్రులేశ్వరులచారినగలు, నాకుకొత్తవా?

రాక్షసమంత్రి యానూటలువిని, అశ్వర్థుని సాదములు పెనగొన “కుమారా! ఈనగలమీద పర్రకులనుగూడ చాణక్యుడే పంపెనుగాబోలు” అనెను. మలయకేతువు “అర్యా మాతృద్రిగారి నగలు చూడగూడుచేతి? చిక్కిన మాట యథార్థము. వానిని ఎవరో పర్రకులు అమ్మిచారంటే ఎట్లానక్కడ?” అని యడిగెను. రాక్షసమంత్రి కేమిపలుకుటకును నోరాడలేదు. కష్ట తాను, ప్రాయలేదంటాడా, ముద్రిక తనదని కనుపడుచున్నది. నిజ శకటదాసువై, త్రోయుట కాతడు దాసునవైన మిత్రుడాయెను. చంద్రగుప్తుడు నగలమై నన్నమాట విన్నవారునప్పుడులేగాని నవ్వురు. ఇంతచక్కగా దన్నుపంచిచిన శత్రు ప్రయోగమున కచ్చెరువందుచు, తానేమియు నెఱుగననుటకన్న దోషినని యంగీకరించుటయే యుక్తమనియెంచి మిన్నకుండెను.

మలయ:—అర్యా! మిమ్ము నొక్కమాట అడుగుతాను.

రాక్ష:—కుమారా! ఆర్యులైనవారినడుగుము. నాకింకా ఆర్యత్వ మెక్కడిది?

మలయ:—చంద్రగుప్తుడు నీ ప్రభువంశంలావా దని నీకు విశ్వాసము వూడవచ్చును. అతడు నీకు భోగభాగ్యములస్తాడని ఆశవుండవచ్చును. అతడు మహారాజుగనుక ఆతనికి మంత్రికాచాలనేతోరికా నీకు వుండవచ్చును. అందుకు నిన్నెప్పుడూ కా దనరు. కాని యిటుచూస్తే, నేను నీమిత్రుని కుమారుణ్ణి, నీకుభృత్యుణ్ణి. నావిశ్వర్యమంతా నీవిచ్చినచేకాబట్టి నీవేనాకు దాతవు. నేనేమీ నీకభ్యర్థిలేను. నాశృంగిలతా నీని. చున్నేనా ప్రభువువు. ఇటువంటినాకు ద్రోహందెయ్యాలనే దుర్ముఖి నీకు ఎందుచుట్టించి !

రాక్ష:—కుమారా ! నీకు నేను ద్రోహంచేయవలసిన కారణం లేదని నీమాటలే చెప్పతుండగా ఇంకా నేనేమి చెప్పగలను? ఇది అంతా జై వదిలినము. నన్ను అంతగా ప్రేమించిన మహానుభావులు, నా ప్రభువులు; వారిని పొట్టను బెట్టుకొన్న దుర్జైవమే, నా ప్రయత్నాలన్నీ మంటగలిపి నన్ను ఇట్లా వంచించింది.

మలయ:—(సరోవరాగ) ఇంకా జై వాన్ని నిందించడానికి నీవ సిగ్గుపడులేదు! విషకన్యను పంపి చేతులారా నాతండ్రిని చంపించిందిచాలక, నన్ను కూడా శత్రువునకు కట్టియివ్వాలని యింత దుష్టత్రం వన్నినరాక్షసుడవు నువ్వు. మనుష్యమాంసం అమ్ముకుంటేనే కటికవాడవు.

రాక్ష:—కుమారా ! ఎందుకు పాపములన్నీ నామీద మోపుతావు? వర్ష తేళ్ళయలచై నేను విషకన్యను ప్రయోగించలేదు.

మలయ:—మఱి మాతండ్రిని చంపినదెవ్వడు?

రాక్ష:—జైవము నడుగుము.

మలయ:—జైవము నడుగనా, జీవసిద్ధి నడుగనా?

రాక్ష:—జీవసిద్ధి కూడా చాణక్యచారుడేనా ! ఇంకేమున్నది? శత్రువులు నాగుండెకాయనే హరించిరి.

పలయ:—భాసురకా! కేభరసేనునకు మాటిజ్ఞతెలియజెప్పు. కొంటాశులయ
కాస్తీరరాజులు మారాజ్యం కోరుతున్నదోహులు. వారిని ప్రాచాలతో
గోలిలో పూడ్చిపెట్టమను. మేనునాథసింహుసేనులకు మగజబలమూ
కోకమూ కావలెనట వాళ్లను ఏనుగులచేత త్రొక్కించి చంపమను. (రాక్ష
సునివంక దిగి) నేను విశ్వసనీయ యగురాక్షసుణ్ణి కాను. పలయకేతు
వును. ఇక మాయెదుట నింపను. పోలు మిచంద్రగుప్తుణ్ణి ఆశ్రయించు.
నిన్ను చంద్రగుప్తుణ్ణి, చాణక్యుణ్ణి కూడా యుద్ధభూమిలో కలుసుకొం
టాము. భాగురాయణా! కుసుమపురు ముట్టడించడానికి సేనలుసిద్ధం
కవును.

అనుచు రాక్షసునివంక జుఱచుజుఱచుచు భాగురాయణసహితముగా
పలయకేతు పటనుండి వెడలిపోయెను. రాక్షసామాత్యు డంతట పొంగివచ్చు
నావేగము నడచుకొనజాలక, “అక్కటా! చిత్రవర్మదులకుగూడా ఎంత
కష్టం వచ్చింది. శత్రువాశనంకొఱకు నేనుచేసినయత్నాలన్నీ ఇట్లామిత్రనాశం
గా పంజమిస్తూవుంటే ఈవివరీతదైవాన్ని సేనెట్లాయెదుర్కొందును? ఇంతట
సీయత్నంచాలించి ఆడవులకుపోయి తపస్సుచేసుకుంటానాటంటే, అంతర్వైరం
నశించదాయె. ఈసురపృష్ఠదీవిత మింతటచాలింతమయ్యుంటే, ఇంతచేసినశత్రు
వులు బ్రతికివుండగా ప్రాణాలు విడవడం ఆడుపానివని. ఇంకాపెనగులాడు
దామంటే దైవంప్రతిహాలించె ! చాణక్యతంత్రం నాబుద్ధికి మించిపోయెను.
అయినదేమో అయింది. ఖడ్గం ధరించి శత్రునైన్యంలా పొరబడి శక్తికొలది
వాళ్లనుచంపి చచ్చిపోదామంటే, అక్కడ చంపనదాను, నాశంసం సర్వస్వం
పోగొట్టుకొని చెఱులోబడివుంటే, ఆశక్తివిడిచివేయకుండా ఈశరీరం పవలెపెట్టితే
కృతఘ్నుడోడు చుట్టుకొంటుంది” అనుచు బరిపరివిధముల బలువిధుమనస్సుతో
గాల్గిడ్చుకొనుచు గుసుమపురాభిముఖుడై యరిగెను.

28 (అ)

ఫలసిద్ధి

మలయకేతువు పుష్కరాక్షసింకానానచిత్రవర్తాదులగురాజుల వేపుర జంపించినంతటనే శకయవనపాఠసేకాదులగు సేతరమిత్రులందఱు నాతనిబిడ్డల జేంచి తమతమదేశముల కేగిరి. అంతట వననిస్సహాయతకు వెఱగుపడి ఇతికర్త వ్యతామూఢుడై యున్నమలయకేతువును భద్రభట పురుషుడై త్రవ్వంగరాత భాగురాయణాదులగు చాణక్యచారులు, చెక్కలూష్యసపులగునుబోలె బంధించిరి. అంతలో జంద్రగుప్తనైశ్యము లరుదెంచి మలయకేతువైనైశ్యముల నెదుర్కొని చెందాడివైచెను.

రాక్షసమంత్రియు మలయకేతువినాశమును చాణక్యసేతివిజయమును విని ప్రచ్ఛన్నవేషమున గుఱుమపురపరిసరమందున్న ఉద్యానవనముంజేరి యచట గూర్చుండి తనవర్గతిగూర్చి విచారించుదొడగెను. “మలయకేతువును ఈపాటి వివేకం లేకపోయిందే! అంతురంకూడా లేకుండా నశించినదందవంశంమీది విశ్వాసంచేక యింకగా పెనగులాడుతున్న నన్ను నమ్మలేకపోయినాడే! ఇటు వంటివాణ్ణి, శత్రువులతోచేరి తన్నుమచిస్తున్నానని ఆతనికి ఏలాతోచిందో! ఇంతకు దైవోపహాతులకు నదనద్విచారం ఎలావుంటుంది? ఇకనాకు చంద్రదాసరక్షణాంజలై కర్తవ్యం కనిపించ” వని నిశ్చయించుకొనెను.

రాక్షసుడు గుఱుమపురము జేరినవార్తచాణక్యుడు చారులచే నెఱింగి కర్తవ్యముపడేశించి చారునొకని సతనికడకంపెను. వాడును నచటియుక్త్యాన పావనమున కుత్తరాడు బంధించి దానితో కంఠమున కురివై చుకొనుయత్నము గావింపజొచ్చెను. రాక్షసమంత్రియు ఆవిర్యాధ్యుని ఆత్మహననయత్నముగాంచి పరియనేగి ‘సీవెవ్వడవు? ఎందుకీసాహసం చేస్తున్నా’ వని యడిగెను.

ఆపురుషు డంతట “ఈనగరంబో విష్ణుదాసుడని చాకొకన్నేహితుడున్నాడు. ఆవిష్ణుదాసునికి చందనదాసనేవర్తకుడు ప్రాణన్నేహితుడు; చందన

వాడు రాక్షసమంత్రి పెద్దామువిడ్డలను తనయిట్టో దాచినాడట. అందుకని చంద్రగుప్తమహారాజాతనికి మరూపందనం విధించాడని విన్నవించాడు. తన మిత్రునికొకానున్న దుర్భరణాన్ని వారించడానికి మహారాజువిడ్డలను నిర్ణయించుకుంటా ననున్నాను. చందనదాసును విడిపింపు'డని విన్నవించాడు. మహారాజు నవ్వి 'చందనదాసును మేముద్ర వ్యాపేక్ష చేకాదు. బంటులించి. రాక్షస కళత్రాన్ని మాను వప్పజెప్పితే ఇప్పుడైతే అక్కణ్ణి వదిలిపెట్టతాము. లేనిచో అతనికి మరూపందనంతప్పుడు' అని చందనదాసును వధ్యస్థానానికి తీసుకుపోవడం చందాసుర కాజ్ఞయిచ్చెను. విష్ణుదాసు తనమిత్రుని మరణవార్తవిని లేక అగ్ని ప్రవేశం చేయబోయినాడు. అప్పుడాత్మనిచావు వినకుండాచావాలని నేనిచ్చుటకి వచ్చినానని చెప్పెను.

విష్ణుదాసుని మిత్ర వాత్సల్యమునకు, ఈపురుషుని తెగివకును రాక్షస మంత్రి అక్కజమంచి, ఇంకటిన్నే హుంధమునకు గారణమైన చందనదాసు తన కొఱకుగదా మరణించుచుండెనని తెలుచి "భద్రుడా! చందనదాసు నింకను జంపలేదుగదా" యని ఆవేశముతో వడిగెను. "రాక్షసకళత్రపుబాడ చెప్పి పలించుని స్రుచ్చిగ్రచ్చి ఎంతయడిగిచా అమిత్రపత్నలుడు చెప్పకపోవడం శుల్ల చండాలు రాతణ్ణి వధ్యస్థానానికి తీసుకుపోతున్నా"నని వాడు బదులు చెప్పెను. రాక్షసుడంతట వానింగాంచి, "భద్రుడా! నువ్వు ఈసాహసంచూను. చందనదాసుకు వచ్చినభయం లేదు! రాక్షసమంత్రి చందనదాసును రక్షించబోయెనని విష్ణుదాసుతో చెప్పి అతణ్ణి రక్షించుము" అనిదలికి, "నెబాను! చందనదాసా! నెబాను! నేనులేనినమయంలా" నాభార్యాపుత్రులకొఱకు మరణించడానికి, వప్పుకొని శిబిచక్రవర్తిని తలదన్నినకీర్తినిపొందించావు" అనుచు బయలుదేరుచుండెను. అపురుషు డంతట రాక్షసునిపాదములపై బడి "దేవరవారిని నేను పోల్చలేకపోయినాను. తమరుపూనుకొంటే చందనదాసు బ్రతికి పట్టే. కాని దేవరవారు ఎలారక్షిస్తారో చందనదాసును నానుతనియకుండా పున్న"దనెను. "ఇదిగో శత్రువివాళకరమైన ఈభద్రంతో" అని రాక్షసుడు

కత్తిహసెను. అప్పుడు డంకట “వద్దునుండి! మీరు ఈ కత్తితో వ్యవహరించుచున్నారని విన్నవించి. వెనుక శకటదాసు నెవరో ఇట్లాగే చండాలు వాస్తవములనుండి విడిచించారట. చాణక్యము, శకటదాసును తప్పించుకొని పోనిచ్చినందు కాచండాలురను చంపించాడు. అందువల్ల భిక్షవాస్తులవలెగా ననుమిషిస్తే చంపాలారు వెంటనే తమపనిముగిస్తారు. కాబట్టి తమరు భిక్షధారులై మాత్రం వెళ్లండి” అని బ్రతిమాలెను.

శకటదాసును చంపెంతకు విరోధులు చంపించిన నమ్మియున్న రాక్షసుల కేహటలచే మతిపోయినట్లయినది. “బా! చాణక్యతంత్రం ఎంతదుర్భేధంగా వుంది” అని అక్కడనుంచు, “భిక్షధారణాని కిదిసమయంకా”దని నిశ్చయించి, వట్టిచేతులతో వ్యవహరించుచు వెళ్ళిపోయెను.

అచట వ్యవహరించుచు చండాలురు ఈలారోపయత్నము లొనర్చుచుండ, జంజనదాసు, ఎన్నువిడలేక కన్నీటితో వెంటబడివచ్చిన భార్యపుత్రుల సూరార్పుచుండెను. తనతోగూడ ప్రాణములు పడలుదునని యేడ్చుచున్న భార్యను “లోకమునందెవరిని పిల్చెడు. చాణ్డి కనిపెట్టుకొనివుండు. నీకన్న వాడి కిక దిక్కులే” అనిచెప్పి వారించెను. తుదిసారి తనకు గన్నీటితో నమస్కరించిన కుమారుని కాగిలించుకొని “తండ్రీ! ఏనాటికైన తప్పనిచావు నాకు మిత్రకార్యరూపంగా వచ్చింది. కాబట్టి నాకై చివారించకు. చాణక్యము లేని దేశంపల్లి అక్కడదేమియు. ఏడువకు, నాయనా!” యని యోదార్చు పీడ్కొలుపుచుండెను. ఇంతలో జండాలురు ఈలమునుబాలి చందనదాసును జేయి బట్టిలాగుచుండ గుటుంటిని మరల “అయ్యో! ఈనత్యవ్రతుణ్ణి, ఆశ్రితవత్సలుణ్ణి రక్షించేవారులేరా” యని యేడ్చుచు నడ్డముసాచ్చెను. అంతలో రాక్షసముంత్రి! “హిరో! చండాలులార! నిలుపుడు, నిలుపుడు. చందనదాసును జంజనండ్రి” అని కేకచేయుచు బరుగున నచటికేతొచ్చి, “ఇదుగో! నమ్మచుండు. అపర్యాప్తుణ్ణి పడలండి” అని వారించెను. చందనదాసు రాక్షసముంత్రిని నీరు

సింహాసనముల గాంచి, “అమాత్యా ఏమిది! నాప్రయాసమును, మైత్రిని ఎందుకువృద్ధుల చేస్తారు. మీరు తొలగిపొండి” అని బ్రతిమాలెను. రాక్షసమంత్రి, “చెలికాడా! ఈసిద్ధాశ్వునికోరికను ఎందుకువృథాచావు చస్తావు. సర్వ శాశనమైనపిదప ఇంకా నీవంటిప్రత్యాక్షి నాకోసం బలియివ్వడ మెందుకు? నాధర్మం నన్ను నిర్వర్తించినీ” యనిపలికి, చండాలురతో “పీరీ! చాణక్య డిలో చెప్పండి. రాక్షసమంత్రి వచ్చాడని” అని పలికెను.

చండాలు రంతట జండునదాసవధ నాపిరి. చాలా సోకడు రాక్షస మంత్రిని వెంటగొని చాణక్య గేహమున కేగెను. చాణక్యడు మేసినిండ చుప్పటముగప్పికొని నగముకలపుదెతచి, మొగముమాత్రము గాన్పించి, చండాలునితో, “ఏమిరా! గాలిని వగ్గాలతోకట్టి రాళ్లనునీటిలోలేల్చి, సముద్రాన్ని చేయితయ్యాదినవా రెవ్వరురా! చెప్పు” అని యడిగెను. చండాలుడు “దేవర వారుకాక మతియెవ్వ” రనెను. చాణక్యడు నవ్వి, “కాదురా! కాదు. సంభవలద్యేషియైన దైవం యితలపనిచేసిందికాని నేనెవ్వడ” ననుచుండ రాక్షస మంత్రి యాతని నిరహంకృతిని వినయమును లోలూన మెచ్చుకొని “చాణక్య డిలెటిమహాత్ముడని యిన్నాళ్లూ మాతృర్యంచేత తెలుసుకోలేకపోయినాను” అనుకొనుచుండెను.

చాణక్య డంతట రాక్షసుని సమీపించి, ముగుగురిసివైచి “రాక్షసా మాత్యా! విష్ణుగుప్తుడు సమస్కరిస్తున్నాడు. మార్పునిసేసలను, నాబుద్ధినిగూడా ఇంతఅయాసపెట్టిన నీమతి ప్రభావానికి జోహారు చేస్తున్నా” ననెను.

తన్ను ‘అమాత్య’యని సంబోధించినందులకు సిగ్గుపడుచు రాక్షసుడు “విష్ణుగుప్త! నేను చండాలువృద్ధుడూషితుణ్ణి, నన్ను నీవంటిప్రహరణకు తాక రా”దనెను. చాణక్య డామాటలకు చిటునగవుదోవ, “మీరు చండాలురకారూ ఈతడు మనమిత్రుడు సిద్ధార్థుడు. రెండవయోతడు సమిధార్థుడు. ఇక నీ సందేహాలు విడుపుము. పాపం! శకటదాసు నిర్దోషి. అత రాక్షసవ్రాత్యులెదు

ఆలేఖయు, నగలమ్మటయు, నీముద్రికయు, సర్వమూ నేకేకమైంది. చంద్రగుప్తునకు, నీకూ ఎలాగైనా సంధిచేసి, ఆతనిరాజ్యభారం నీకు వప్పించాలని ఇన్నొకపటములు చేశాను. నీమతిప్రభావం నాచేత ఇన్నితంత్రములు చేయించింది. గతమంతా నువ్వు మఱచిపోయి, పృథ్వీశ్త్రీ అనుగ్రహించవలసిందని నాప్రార్థన" అని పలుకుచుండ జుద్రగుప్తుడు సపరివారముగా నేతెంచి "ఆర్యా! చంద్రగుప్తుడు నమస్కరిస్తున్నాడని రాక్షసునకు మ్రొక్కెను. రాక్షసామాత్యు డాతని విసీతికి సంకసించి, "మొన్నటికంటెవాడు, ఇంతలో ఎంతటివాడయ్యెనో! గజయాధవతివలె ముచ్చటగొల్పుచున్నా" డనుకొని "విజయోస్తు" అని దీవించెను. "గురువులైన మియిద్దజీతరుగ్రహంపుంజే మాకు విజయానికేమికోరువ" అను చంద్రగుప్తునిగాంచి, రాక్షసుడు దనలో "నన్నీతడు భృశ్యశ్శ్రీ చేసుకోవాలని చూస్తున్నాడు. ఇంకటివిసీతుడు అదృష్టవంతుడూ దొరకుటచే చాణక్యువిప్రజ్ఞ రాశించినది" అని సంకసించుచుండెను. చాణక్యుడు "రాక్షసామాత్యా! ఇదిగో! ఆమాత్యభిద్దగము. చందనదాసుడు చాణోల్లఘుకో నిశ్చయించు"మని కత్తి అందిచ్చెను. రాక్షసుడు విష్ణుగుప్తుడు ధరించినఆమాత్యభిద్దగ ధరించటానికి మేముతగము" అనియెను.

చాణక్యుడు "నీవు తగుదహో, డేవో, ఇదిగో నీరూ, మేతా వుడిగి, జీనులూ కల్లేలూతీయని ఈగుణ్ణాలూ. అందలాలు దింపకపోవడంచేత నడుములు పుండ్లయి ఈయేయగులూ చెప్పతున్నవి, నీబుద్ధిపారుజాలను. ఇక సందేహింపక ఈశస్త్రం ధరించి చందనదాసును రక్షించుకో. మూర్ఖుణ్ణీ అనుగ్రహించు" అనెను. రాక్షసుడు "నన్నప్రపృత్తిమూలకమైన మిత్ర స్నేహానికి దాసుణ్ణి" అని ఆమాత్యభిద్దగ ముదుకొనినంతటనే చాణక్యుడు "పృథ్వీ! పృథ్వీ! రాక్షసమంత్రి నిన్ననుగ్రహించాడు. నీవుధన్యుడ"వని అభినందించెను. ఇంకాగా నొక పురుషుడు ప్రవేశించి "భద్రభటాదులు మలయకేతువును కట్టితెచ్చారు. దేవరదర్శనం కోరుతున్నా"రని చాణక్యునకు విన్నవింప, నాతడు "అయిగో రాక్షసామాత్యులు. వారికివిన్నవించువారిచిత్త"మని చూపెను. చాణక్యునిగరువతనము

ఈ రాక్షసుడు ముగ్గుడై, చంద్రగుప్తునితో “రాజా ! ఈమలయకేతువునొద్ద మేము కొన్నాళ్లు భృత్యులముగా వున్నాము. ఆతని రక్షించవలసిన”దని విన్నవించెను. చాణక్య డంతట “అమాత్యులవారు మలయకేతువును రక్షింపుడని విన్నవించారుగనుక మహారాజు ‘మలయకేతువు నాతని తండ్రిరాజ్యమున బ్రతిష్ఠించిర’దని భద్ర భటామల కాజ్ఞయిస్తున్నార” అని పలికెను. “దేవర చిత్త”మని వాడమగుచుండ చాణక్యడు వానిని వెనుకకు దిలిచి “రాక్షసా మాత్యులవారు తమకు లభించిన యీసంతోషసమయాన మహారాజులుంగారు చందరదానశ్రేష్ఠికి సర్వనగరశ్రేష్ఠీచదా అనుగ్రహించినారు. గణాశ్వములు తప్ప గెక్కిన ఆతనిసంపద ఆతనికిచ్చివేయుడని దుర్గపాలునితో చెప్పు, శకట దానుకు కాయస్థాగ్రణీవిరుద మిచ్చారనికూడా చెప్పు” అని యాజ్ఞాపించి. “ఇంతకు, రాక్షసామాత్యులుండగా నాకింకా ఈగోడయొందుకు? నాజ్ఞులు ముడిపెనుకు నిర్భీతగా కూర్చుంటాను” అని నవ్వుచు బలికెను. చంద్రగుప్తుడును ‘కొముదిమహోత్సవం ఆజ్ఞాపించడానికి నాకిక ప్రతిబంధకంలేదుగదా” యని నవ్వెను. రాక్షసామాత్యుడు “చంద్రగుప్తమహారాజుకు జనుము” అని పలుక జయధ్వనములు మిచ్చుముట్టెను.

29

ది గివి జ య ము

రాక్షసామాత్యులభముచే చంద్రగుప్తు డిట్లు మగధరాజ్యమున సుస్థిరుడైనయంతర మొకనాడు చాణక్యడుమహారాజుతో బ్రసంగించుచు నిట్లు పలికెను. “అర్యధర్మానికి హానికల్పించడంపల్ల నందులు షధ్యులైనారేకాని వారియెడల నాకేమిపగలేను. వారిని నాశనంచేయడంపల్ల నాను హరిగిందిలేదు. అర్యధర్మానికి అలంబనంమాత్రం లభించింది. వినయము, పృథ్వీ, ధర్మాధిరతీ సేవ అపాల్యాభ్యస్తములుగనుక నీవులన మగధరాజ్యం ధర్మప్రతిష్ఠిత

మొనడి. కాని భారతక్షోణి నాల్గవెఱగులా సుష్టిఅర్కభర్తాన్ని ప్రతిష్ఠించడం మించామిగిలివుంది. అమహాకార్యానికి నీవిక పూనుకోవాలి. అపుడుగాని మన శంకల్పం సిద్ధించదు. అంతన్నహిశ్శత్రువులను రూపుమాపి రాజ్యం నిష్కంఠకం చేసుకొన్నాము. ప్రకృతివర్గం నీయందు అనురక్తమైవుంది. కోశం సమృద్ధమై వుంది. ఆఙులక్షలకాల్పలముతో, ముప్పురివేలగుఱ్ఱపుడకముతో, ఆర్వేలరథములతో, తొమ్మిదివేలయేనుగులతో సేనాంగము బలిసియున్నది. చందనానాథ చంద్రాదిపూహ రచనలయందాటిలేరి, భక్తివిశ్వాసములతో నొలుస్తూవున్న మనసేనలను ఎవ్వరూఎదిరింపలేదు. కాబట్టి అర్కభర్తస్థాపనార్థం మనం చెగ్గి జయించేయడం యుక్తం. అతీసాంద్రమత ఆర్థబోధించేతా, క్లిరికాంక్షచేతా కాదు, కేవల భర్తస్థాపనకొఱకే సుష్టినిగ్విజయంచేసి మల్లా భరతుడివలె శకకర్తృత్వావదం నాకభీష్టం". చంద్రగుప్తుడు "మహాప్రసాదం. ఇది నాకును ఇష్టమే" అని విన్నవించి, మంత్రిసాముతాదులతో నాటించించి పితృ భూములును భర్తాలవలములునైన ఆంధ్రచోళపాండ్యకేరళ కళింగసింహళ దక్షిణకృష్ణదేవములుగాక తక్కినదేశములై కైకప్రయాత్న నిశ్చయించెను.

పిమ్మట దైవజ్ఞుబునిర్ణయించిన శుభముహూర్తమున జంద్రగుప్తమహారాజు ఇష్టచైవళముల బూదించి బ్రాహ్మణాశీర్వాదము లందుకొని ప్రయాణధేరి చరపించెను. పారాంగనాకదంబము లానగునీరాజనములు గైకొనుచు మహారాజు చాణక్యసమేతముగా రాణుకలతోగపరి పశ్చిమభిముఖముగా బయలుదేరినాడు. కాశీప్రయాగ రాధాపురుషులందు బ్రజలొసంగుకాన్కలంపుకొనుచు గతిపయ ప్రయాణముల గొశాంబీనగరము చేరినాడు.

కాశాంబీపతి యగువత్సరాజుమాతరు దుర్ధర గుణవతిగారు సూర్యవతియు అని చాణక్య దంతకుమున్న వినియుండెను. కాంతవతీదేవి అనవశ్యమైన కారణమున జంద్రగుప్తునిను మరల వివాహమొనర్చవలయునని యాత దనురూపకన్యా న్నోషణ మొనర్చుచున్నవాడు గావున దుర్ధర సర్వవిధముల మహారాజు

నకు దగినదియని నిశ్చయించెను. శాంతవలీదేవియు సంతకుమనస్సు వహింప రాజును “మీరు సామాన్యగృహస్థులవంటివారు కారు; మహారాజులు. సామ్రాజ్యక్షేమమునకై మరల వివాహితులై మగధరాజ్యభారము వహించ దగినకుమారుని బడయవలెను. పుత్రపూర్ణాంకనై మిమ్ము సంతోషపెట్టేభాగ్యం నేను నోచలేదు. పుత్రునికొరకు నాహృదయం పరితపిస్తున్నది. కాబట్టి మీరు వివాహంచేసుకొని, సంతతిగని నాతోర్క తీర్చండి. నామిదిప్రేమకొద్దీ మిరిట్లా పుత్రహీతులై సామ్రాజ్యాన్ని సంశయావస్థలో దింపకండి. మీరు మట్లా పెండ్లిచేసుకుంటే నేను ఆనూయించెందులాననే సంశయం మీకు తగదు. మీరు నాహృదయం ఎఱుగుదురు. మీకుమారుణ్ణి నాబిడ్డగాయెంచుకొంటాను. మీరు పెంటనే పెండ్లిచేసుకొని నాముద్దుచెల్లిచండి” అని యనేకవిధముల ప్రతిమాలి ద్విత్వీయవివాహమునకు సుముఖుని గావించియుంచెను. మఱియు ఉదయనమహారాజవంశ్యు డగువత్సరాజుకూతురు సర్వవిధముల దనకుపగినకన్య యనికూడ జుద్రగుప్తుడు సమ్మతించెను. వత్సరాజగు ఉదయనుడు తొల్లి మగధ రాజకన్యయగు వద్దావతిని బ్రాహ్మణమయ్యైగావున నీయుభయవంశములకు సంబంధము క్రొత్తగాదని చాణక్యుడెఱిగించి కౌశాంబకుని సమ్మతించజేసెను. పశ్చిమవిగ్నాత ముగిసినపిమ్మట వివాహోత్సవము నెఱపుటకు నిశ్చయించి, చంద్రగుప్తుడు సనై న్యముగా నటించి గదలి హస్తినాపురమును, ఇంద్ర ప్రస్థమును గడచి, యమునాతరంగిణిదాటి విపాకాతీరమున నున్న ఆలీసాందరు గి కరగెను.

వితస్తాయమునామధ్యదేశస్థులగు రాజులెల్లరు మలయకేతు పురస్కృతలై యటకరుగుచెంచి చంద్రగుప్తసార్వభౌముని చర్చించి కానుకలర్పించి. చాణక్య డచట నాల్సాందరు నాటిక జయస్తంభమును భగ్నముచేయించి, అగిరికి రాజగిరియని పేరుపెట్టెను. యవనవిజయచిహ్నములు భారతభూమిలో నెచ్చటను కానరాకుండ ధ్వంసమొనర్చుడని యెల్లరకు నాజ్ఞాపించెను. అట గల సౌభూతిరాజధానికగి, యటనుండి సంగలాపురికి యచట గాధేయ

లొసగిన కాన్మలందికొని వారు మలయకేతురాజధానియగు విశస్తానగరి కరిగిరి. భర్తృగురణదుఃఖితయగు స్వర్ణమయ్యాడే అప్పటికి చెందుసెలల క్రిందటనే మరణించెనని చాణక్యచంద్రగుప్తులు విని, వాత్సల్యమయి యగు నాదేవికి తామెనన్నినయపకృతికి వగచి, ఆమర్ణమున జుద్రగుప్తుని బంధనా గారముం గాంచి న్వకొని, కొన్నాళ్లచట మలయకేతునిపూజ లందికొనుచు నిలిచిరి.

అనంతర మాసేనలు విశస్తనుదాటి తక్షశిలానగరమునై నెత్తినడచెను. తక్షశిలాపతియగు సంభియు సంధిగోరి రాయబారుల నంపెను. "తక్షశిలానగర మును మాకర్పించి, సామంతుడవై తక్కినరాజ్యమేలుకొ"మ్మని చాణక్యడు వర్తమానమంపెను. అంభి యందులకంగీకరింపక యవనసేనాని యగు ఉద్దా మునిసాయమున జంద్రగుప్తుని బ్రతిఘటించుటకు నిశ్చయించెను. అంతకుమున్ను మలయకేతునకోడి వృషఫాలనికాయనగరములకుండి పాటిపోయిన యవను తెల్లరు నంభికి బాసఁబయిరి. "హర్యసేనలకు దుర్గాలకుసాధించే నేర్పుచాలదు. కనుక మనకు విచ్చినభయంలేదు. ఈతక్షశిలాదుర్గం ఎన్నియొడ్డముట్టివీరైనా ఓర్చగలదు" అని యుద్ధామసేనాని అంభికి హైర్యముగఱపెను.

సుశిక్షితమగు నరువదివేలసేనతో నర్వసంభారసంపన్నమై దుర్భేద్యమైన తక్షశిలాదుర్గమును సాధింపదగిన పరికరములు తమయొద్దలేమి చాణక్యచంద్ర గుప్తులు తలపోసి దీర్ఘ కాలపుముట్టడియే సాధనమని నిశ్చయించిరి. పేయియేను గులతో లక్షసేనతో బలగుప్తుని తక్షశిలాదుర్గమును ముట్టడించువనికి జూపించి, తక్కినసేనలతో వారు గాన్ధీరమునకేగిరి: 'గాన్ధీరపతి యు, అభిసారార్థకేతు లును చంద్రగుప్తునకు గప్పములుగట్టుట కంగీకరించి తత్సార్వభౌమత్వమునకు దలలాగిరి.

భూలోకనందనమని పేరుగన్న గాన్ధీరదేశసాభాగ్యము నవలొకింపుచు చాణక్యచంద్రగుప్తులు అగ ధరమణీయములగు కొండలోయలగుండా ప్రయా

జములొనర్చి హిమచ్ఛమ్మగు శేషనాగనదిని దాటి ఆమరనాథశ్రేణునకు జనిరి.

ప్రకాంతసుందరముగు నాశ్రేణున జంద్రగుత్తు డమరనాథేశ్వరుని బూజించి, యేకాంతరమణీయముగు నాప్రదేశమున భగవత్కైతర్యమొనర్చుచు నిశ్చింతమై కాలముగడుపు నిరాచారులగాంచి, చాణక్యునితో “ఆర్యా! హింసా కళంకితమైన ఈశస్త్రజీవనం ఇంతటచాలించి ఈపాపనాశ్రేణులో ఈశ్వరుని సేవించుకొంటూ వుండవలెనని నాకు శారీరక కలుగుతున్నది” అనియె. చాణక్యు డామాటల పించుక నవ్వి, “వెట్టివాడా! శత్రుయధర్తం మఱచి విహార యోగంబో పడుతున్నావు. ప్రజాశ్రేయం కోసం, సామ్రాజ్యరక్షణంకోసం చు ద్విపనిచేయక శుభము. శిష్టరక్షణ దుష్టశిక్షణములు నీధర్మం. దానికొకట నువ్వు కర్తావరణం చేయకతప్పదు. శత్రువులనల్ల సప్రజన, బలవంతులగు దుష్టులవల్ల బలహీను లగుసాధులకు నీడగలగుతూవుంటే రాజైనవాడికి మన శ్మాంతి యెలలభిస్తుంది? కాబట్టి అధీరుడవుకాక నీధర్మం నువ్వు నెరవేర్చు” అని బోధించెను.

పిమ్మట సేనలనోగూడ వారు బనిహలకనుమలగుండా పాంచాలమున జొచ్చిరి. చాణక్యు డాకనుమలకు గాశ్తీరద్వారముని నామకరణమునఁబెను. అటనుండి సింహపురమునకరిగి యచట విజయసింహుని సత్కారములందుచు నొకవారము విరమించిరి. అటనుండి పాటలమునకేగి శైబ్యమాళవక్షుద్రకు బాసగుకప్పుములు గైకొనిరి. సింధుప్రాంతములను ఉత్తరాంధ్రరాజ్యమునజేర్చి పాటల బ్రహ్మసలమాలవశోటదుర్గములను బలిష్ఠములొనర్చి వానిరక్షణమునకు సరిపడినసేనల నందు నిలిసిరి.

పిమ్మట వారు సింధుపూర్వతీరము వెంట జరి కచ్చభూమి జొచ్చిరి. మేఘనాదనుతుడగు ఆరావకుడు కప్పుముగానొసరిన సేనలగైకొని వానిని శత్రురాజ్యమున బ్రకిష్ఠించి, మేఘనాదజితముగు సౌరాష్ట్రమునకు రాజవైశ్య

పుష్కగుప్తుః సభిసతి నోనర్హి. పుష్కగుప్తుడు పదిలక్షలవణములు వెచ్చించి సుదర్శనమును సరస్వతి నిర్మించుచుచున్నాడు. తామసీడితముగు సౌరాష్ట్రమున కాత డొనర్చుచున్న యీహేలునకు చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు హర్షించి, పుష్కరో నిర్మితికై తానుగూడా బదిలక్షలవణములు దానమొసంగెను.

పిమ్మట సార్వభౌముడు సేనలతో నుజ్జయినివై నెత్తి చని దాని నవలీల నిర్మించెను. భాగురాయఁడు నచట దనప్రతినిధిగా నిలిపి, యమునా నర్మదా కతద్రుకచ్ఛ మధ్యదేశమును, సౌరాష్ట్ర సింహపురములను ఆతనివశిలమున జేర్చి, ఆమహామండలమునకు వేదికగిరి నుపరాజధాని నొనర్చెను. లోహచాక్షుని మాళవదేశమున కధినాథుని గావించి యాతడు గవ్వమువెట్టిన మాళవనైనికదళమును గ్రహించెను.

దక్షిణాపథపాలకులగు పుంకలశోకవంబ కొంకణి గాంగవడుక మహారాష్ట్రయందండపటీపతు లంపినరాయబారులు సార్వభౌము నుజ్జయినగరమున దర్శించి కవ్వములు సమర్పించిరి. చంద్రగుప్తుడు వానిని గ్రహించి, కుండీనపుర నందచేరి నాసి కావిజయదుర్గములను రక్షించుటకై తనసేనలను పెను. ఆంధ్ర సార్వభౌముడగు సత్యశ్రీకాకర్ణి మగధసామ్రాట్టును, దర్శింప నుజ్జయిని కేటెంచి, ఆంధ్రమగధసామ్రాజ్యములు పరస్పరస్నేహముమై మెలగుట ఉభయమునకు ట్టేమనుని తనయోగము మెఱిగించెను. ధర్మరక్షకుడగు సంభ్రామిని చంద్రగుప్తుడు సస్నేహముగా నాలింగనమొనర్చుకొని “మన ఉభయరాజ్యములున్నా, జంబూద్వీపంబో దుర్భిక్షానికి, అజ్ఞానానికి, అధర్మానికి నిలువనీడ లేకుండా చేయాలి. చాణక్యలవారి ఉపదేశములే మనకు పరమప్రమాణము” లని నుడివి సత్కారపూర్వముగా వీడుకొలిపెను.

పిమ్మట చాణక్యసహితుడై మహాకాళనాథుని సేరించి, తదాలయకుడైన మున జెక్కబడియున్న కాలచక్రముం గాంచి, తత్ప్రభావమును జాఁచుకొనిచే విసెను. అనంతరమున నర్మద కేగి, శుక్లతీర్థమున గ్రుంకులిడి, ప్రకాంతపావన

మన నాక్షేత్రమున దుర్గరాజేవితో పసిండుకోర్కెమై నచట ప్రాసాద మొందు, నిర్మింపజేసెను. తదుపరి శివతీర్థమున సూరత్తును వశీకరించి, యట చుండి మరల కౌశాంబకువెంచెను. సింహబలపురుషదత్తశింగరాతులను దక్షిణ దిగ్విజయమునకై సేనలతో నంపి సార్వభౌముడు కౌశాంబీనగరమున నిలిచెను.

ఆటలవర్తిల్లిన దుర్గరాచంద్రగుప్తులవివాహమహోత్సవమునకునాంధ్ర కళింగభూపతులు నెయ్యిముమై గట్టునులు చెచ్చిరి. తక్కినరాజచక్రమును సామంతమండలేశ్వరులను గానుకలతో నరుచెంచిరి. నేపాళపతియు, మంజుష్యునియు, కాత్తియరాశీశ్వరుడును కప్పములొసగి మార్కసార్వభౌమకాన నము శిరసావహించిరి. పాటలీపుత్రమునుండి గౌతమిదేవియు నావేడ్కగను లారగాంచుకోర్కెమై నరుచెంచెను. శచీదేవేంద్రులవివాహముమాడ్కి నతి వైభవముగా ల్లవర్తిల్లిన ఆవివాహమున నందరికోర్కెలు నిండారెను.

వివాహోత్సవములు ముగిసినపిదప సార్వభౌము డలిథులనందరిని నక్కరించి పిడ్డొలిసి, దుర్గరాజేవితో, గౌతమిచాణక్యులతో, గతివయసువారముతో నగి నర్మదాతీర్థప్రాసాదమున నాల్గునెల లభిచ్ఛభోగము లనుభవించుచు గడపెను. ఇంతలో దుర్గరాజేవికి నెలమనలిన శుభవార్త గౌతమిచే జాణ క్కుడు నిని, దేవీగర్భరక్షణమునకు వలయునేర్పాటులు గావించి, ఆమెకు బ్రోద్దులుపుచ్చుటకు నెన్ని యోచనోదములు గల్గించెను. భారతరామాయణ గాథలచే దేవికి కాలక్షేప మొనగూర్చెను!

పిమ్మట వాల్మీకి బాటలీపుత్రమున కరుచెంచిరి. సూర్యవంశాంకురమును గర్భమునదాల్చిపెచ్చిన మహారాజ్ఞికి బాటలీపుత్రనగరలక్ష్యే ఎదురుచని మంగళవాద్యములతో హర్షధాన్యములతో నగరిలోనికి దోడ్కొనిచ నెను. పిమ్మటనొకనుముహూర్తమున దుర్గరాజేవి కుమారుని గనెను. కుమారోదయ మహోత్సవమున సార్వభౌముడు వెలలేని దానధర్మములొనర్చి, సామ్రాజ్య మంతట మూడుదినములు పండుగ కన్నజ్ఞయొనగెను. సర్వలక్షణసంపన్నుడగు

నామమారునకు బాంధ్యుడు వీందుసారుడని నామకరణమొనర్చెను. వీందు సారుడు జనించిననాడే పుష్కగుప్తునకుగూడ గుమారుడుదయింప, నాతడు మహారాజానుమతమున నబ్బాలునకు జంద్రగుప్తుడని పేరిడికొనెను.

ఇంతలో మగధసేనలు మహారాష్ట్రదేవరాష్ట్రకొంకణకుంతలమహిష మండలములను జయించిన శుభవార్తయు వరుసవెంచెను. సార్వభౌము డారాష్ట్ర ములకెల్ల సునర్థగిరి రాజధానిగా నచట బురుషదత్తుని దనకు బ్రతినిధిగా నింప మించెను. మోహురపాలకుడగు ద్రావిడవతియొకడు మార్యనైస్యముల నెదిర్చి యపినయమును నెఱవెనని విని సింహబలపురుషదత్తడింగరావులు మహా నైస్యముతో నాతని వెన్నంటితగిమిరి. మోహురపాలకు డంతట దుర్భేద్యము లగు కొండదారులం జొచ్చి పొదిలిమలల నాక్రమించెను. చంద్రభానుడు సుజర్ణ సేములగు రథములతో నావర్వతముల నాక్రమించినంత నాద్రవిడవతి కరణసాచ్చెను. ఇంతలో పొదిలికొండలు దాటిపోవలదనియు, దక్షిణావళి పాలకులందఱు ఓడలపై మగధకు గాన్కలంపిరినియు జంద్రగుప్తుడు దనసేనా రులకు చెప్పెను. మగధరాజ్యమునకు కన్యాకుమారి నే దక్షిణపుటెల్లయొనర్చు నుష్విభలూపచున్న సింహబలుడంతట నుప్పురని నిట్టూర్చుచు పొదిలిమలల నుండి తనసేనల మరల్చెను.

బలగుప్తుడు తక్షశిలానగరమును మట్టవించుటకు మొదటిది అప్పటికి రెండేడ్దారెను. కొంతలో నానాట వినుబండములు కఱవైపోవుచుండెను. పారు లలజడిచెంది ఆశీపలగుచుండిరి. దర్గరక్షణమున యవనసేనలతో దోష్టుడుచున్న ఉద్దామునకుగూడ న్నభౌర్యముదోచెను. ఆవల ఏషియా మైదనులో నలకసుందరునిసేనానులు మత్సరగ్రస్తులై ఒకరినొకరు చంపుకొను చుండిరి. ఉద్దామున కధిపతియగు యామునేశుడు క్రీ. పూ. 321 లో కర్త రేశుని సహకారించి గ్రీకుసేనాధిపతి యయ్యెను. కర్తరేశపుత్రుడగు మైథాను దంతట తులమాదినయార్చుకల్యణేశులతో అంటిగోననుకు బాసటయై యాము

శేషునినొంప యిచ్చించుచుండెను. యా సేతుడు, గజబలముతో దనకు బానటకన్ఠుని యుద్ధామునకు గజుడు లుచ్చించెను. తక్షశిలను ముట్టడించిన మగధసేనలో వేయిగజములున్నవిగాన నుద్ధాము దాగజబలము నెట్లయిన చేరిచ్చించుకొనవలయునని యెంచి కోటవెడలి మగధసేనలపై పోయివెడెను. మాగధు లాతని బరాచితునొనగ్ని పురల గోటలోనికి దరిమిరి. ఉద్ధాము చంకట నీది చుకొనెనని యెంచి, పర్వతకకనిష్ఠునిగ గజబలమున్నది నినిగొన్నవాడు గావున నాతని నెట్లయిన మోసగించి కిడుటల వారింపగోరెను. పర్వతకకనిష్ఠుడు మలయకేతునిపై దగబూనియించెను. “నిన్నుగజబలముతో ఉదబంధపురము నన రమ్మ. నేనునాసేనలతో సిన్నచటికి జేరివచ్చెదను. మనమిద్దరముకలిసి మలయకేతువును వెనుకనుండి ఆక్రమించి హిడించవచ్చును. అపుడు బలగుప్తుడు తక్షశిలముట్టడివలె మలయకేతువును రక్షింపవస్తాడు. ఈవిధంగా తక్షశిల రక్షింపబడుతుంది. నీకు మలయకేతువు రాజ్యమూ దక్కుతుంది” అనియుద్ధా ముడు పర్వతకకనిష్ఠునకు వార్త పంపించెను. వా డామాటనమ్మి గజబలముతో నుదబంధపురము జేరవచ్చెను. ఉద్ధాము దంభితో “నేను మలయకేతువును వెనుకనుండి ఆక్రమించుతాను. బలగుప్తు డాతనిరక్షణార్థం వెళ్లగల” డనిచెప్పి నమ్మించి, రెండువేలయాళ్వకులతో మూడువేలకాల్బలముతో, నూటయిరువది యేనుగులతో రహస్యమార్గమున దక్షశిలవిడచి ఉదబంధపురి కేగెను. అచట పర్వతకకనిష్ఠు నొంటిమై దనబసకు రావించి, వానినిసంహరించెను. ఆతనిసైన్యముల నంకట చిల్లాచెదరానరించి, వానిగజబలమును, కోటిసువర్ణములను గైకొని తనసేనలతో నుద్ధాముడు యామునేశునిగూడ సేగెను. అచట గ్రీకుసేనానులకు బరస్పరము బ్రవర్తిల్లినరణమున నుద్ధామునితోగూడ యామునేశుడు మరణించెను.

ఇచట దక్షశిలలో నుద్ధామునిద్రోహమును పర్వతకకనిష్ఠునిమరణమును జూచుట విని, దుర్గరక్షణ మిక శక్యముగాదని నిశ్చయించి, కోటతలపులచెరచి మగధసేనలకు బ్రవేశమునొనగిరి. అంభి చేయునదిలేక కోటబురుజులపైనుండి

క్రిందికి దుమికి మరణించెను. బలగుప్తుడును సేనలతో దక్షశిలానగరమున బ్రవేశించి, అంభికి, నర్మగౌరవముతో సుత్తరక్రియలు జరిపించి, అనపత్యుడగు నాశవిరాజ్యమును మగధసామ్రాజ్యమున జేర్చెను.

పిమ్మట బలగుప్తు డచటనుండి బయలుదేరి సింధునదమును దాటి, పుష్కలావతీయందున్న గ్రీకులను పారద్రోలి, ఆనగరమును గూడ నాక్రమించెను. చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు బలగుప్తునివిజయవరంపరకు మెచ్చి అతని తక్షశిలానగరమున దనకు బ్రతినీధిగా నియమించి, శతద్రుహదికి పశ్చిమమునను, కచ్చదేశమునకు ఉత్తరమునను గలరాజ్యమున కాతని నధిపతి గావించెను. పాంచాలకాశ్మీరాదిప్రాంతములెల్ల బలగుప్తునిపాలనమున జేర్చెను. బలగుప్తుడు కేవలమార్కసేనానియేకాక రాజవంశ్యుడగుటచే మలయకేతుడును, పర్వతకనిష్ఠుని పుత్రుడును, కాశ్మీరసింధుపతులను అభిమాన ముజ్జగించి అతనియేలుబడికి దల లొగ్గిరి. పిమ్మట చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు చాణక్యోపదేశమున దనప్రతినిధుల కెల్లరకు నిట్లు లాజ్జ యొసగెను. “మాసామ్రాజ్యంలో కొత్తగా చేరినరాష్ట్రములలో ప్రజలను పరులనియొచక ఆత్మీయులుగానెంచి పాలింపుడు. వారియెడ నెట్టి అపజ్ఞయు జరుగగూడదు. వారి ధనఘానస్రావములకు, ఆచారములకు, ధర్మములకు ఎట్టిహానియు జరుగగూడదు. ఇది మా ఆన. దీనికి తప్పినవారు చండ్యులు.”

సార్వభౌముని ఈయాన సామ్రాజ్యమంతట బ్రకటికమగుడు బ్రజలెల్లరు పరమహర్షమున మగధసామ్రాట్టుడైన అనురక్తులైరి. చంద్రగుప్తుడు సింహాసనమధిష్ఠించిన పదియేండ్లకు సామ్రాజ్యమంతట నాశనియూజ్ఞ సమస్త ప్రజలను బువ్వుదండవోలె దలలు దాల్చిరి. పుష్కలావతీనుండి తామ్రలిప్తవతి కును, కాశ్మీరమునుండి పొదిలిమలపర్వంతమును మగధసామ్రాజ్యము నుస్థిరమైనెలకొనెను.

30

“విజేతజితుడైనాడు”

అలీసాదరు ననంతరమున దత్తేనానులకు బరస్పరము ప్రవర్తిల్లిన యుద్ధములలోనెల్ల నప్పుటప్పుటికి దైవేయగుచుండినపక్షము నాశ్రయించుచు వచ్చినశల్యకుడు క్రీ. పూ. 306 నాటికి సిరియాకు దూర్పున సింధునదముదముక వ్యాపించియున్న బాక్త్రీయా, గెడ్రోసియా మున్నగు రాష్ట్రముల కధినాఁగుడాయెను. సింధుశత్రునదములకు బళ్ళిమదిక్కున దొల్లి అలీసాదరు జయించిన పాచాలాదిదేశములకు జంద్రగుప్తు డాక్రమించెను గావున దిరిగి వానినెల్ల జయించి తాను చక్రవర్తి కావలయుననుకొనె శల్యకుని బ్రేరేచదొడగెను.

అనాడు వృషభాలనగరమున నలకసుందరుని ధిక్కరించి చెరసుండి తప్పించుకొనియేగిన పడుచువాడు, అనల్లబాపనిసాయమున మగధచక్రవర్తియై, భారతభూమినంతటిని శకీకరించెనన్నవార్తలు బాబిలోనియాలో నుండగ నే శల్యకునిచెవి సోకెను. మహావీరుడనుకొన్న పర్వతేశ్వరునంతటివాడు చాణక్యతంత్రమున హతుడగుటయు, దక్షశిలేశుడగు నంభి కూడ పరాజితుడై ఆత్మహననమున శొడిగట్టుటయు, జంద్రగుప్తునిరాజ్యము నిష్కూటకమగుటయు శల్యకుడు వినెను. ఈనల్లబాపని, రాచగున్నను నిర్జింపలేకపోదునా యనుచైర్యముతగా శల్యకుడు క్రీ. పూ. 305 యేట బాక్త్రీనూనుండి చంద్రగుప్తున కిట్లు సందేశమంపెను. “తొల్లి అలీసాదరు జయించిన రాజ్యభాగమంతా మాకువదలి, తక్కిన భారతభూమిని మీరు మాకుసామంతులై యేలుకోవచ్చును. మాకు ఏదేట కోటిసువర్ణములు గప్పుము చెల్లించుచుండవలెను. ఇందుకు సమ్మతించకపోతే యుద్ధానికి సిద్ధంకావలెను.”

చాణక్యనితో నాలోచించి చంద్రగుప్తుడు శల్యకున కిట్లు బదులొపెను.

“బాబిలోనియా ప్రభువులగు శల్యకేశ్వరులకు, మగధసార్వభౌములగు చంద్రగుప్తులవారు, ఉభయక్షుశలానంతరం న్రాయించిన వయినం.

మీరాజ్యానికి మేముగాని మరాజ్యానికి మీరుగాని ఆశించవలసిన అగ్రశ్రేణి ఎకమాత్రము కనిపించదు. స్వతంత్రులగు ప్రభువు లొకరికొకరు కష్టపడకపోతే ఇంతకుముందు మేము విన్నదికాదు. శల్యకేశ్వరులు తమ రాజ్యం కాము విలుకొంటూ వుండేవారు. వారికి మావల్ల ఎట్టితొందరలూ కలగవు. అట్లుగాక తాము తొందరపడతారా, వెనుకంటికి భారతభూమిపై ఎత్తివచ్చిన ఆలీసాదరులవారు, తమవెంట కొనితెచ్చిన సేనలతో మూడుపార్శ్వాలకు కాకులకు గ్రద్దలకు బలిచేసి మరలిపోవుట శల్యకేశ్వరులెరుగనివారు కారు. ఎరిగివుండి భారతభూమిపై అడుగుపెట్టుతారా, మాభిద్రములకు ఎంత కాగా మిగిలినవారిని చక్కబెట్టడానికి ఇవట నక్కలు, రాబందులు సిద్ధంగా వున్నవని తెలుపుంటున్నాము.” ‘జగజ్జేతయైన ఆలీసాదరు సేనాలలలో నలిగిపోయిన పేరుంది, వర్షకేశ్వరునంతవానిని జయించిన మమ్ము, మున్ను మాచే చెరపట్టబడిన యీక్షుద్రబాలకు కిట్లు అవమానించునా’యని శల్యకేశ్వరుడు మండిపడెను. వెంటనే నూరువేల గ్రీకులను, నూరువేల బలికులను కలపానిసి కాదులను సమకూర్చుకొని, ‘మగధపై నెత్తి చని ఆలీసాదరు సాధించజాలని పాటలీపుత్రమును గూడ సాధించి ఈమూర్ఖబాలునకు బుద్ధిగఱపుదు’నని శిష్టు ప్రయాణము లొనర్చి కలియదినములకు పరామిశ్రము వచ్చిచేరెను. అటః మండి ఆలీసారార్థ కేశపుష్కరదత్తమలయకేతులతో రహస్యముగా రాయ బారములు సాగించెను. ఆలీసారాదులు శల్యకునియవివేకమునకు లోలోన నవ్వికొని, అతనికి సర్వవిధముల దోడ్పడుదుమని చెప్పి, ఎప్పుటివర్తమాన మప్పుడె అశ్వచాణక్యులకు చెలువుచుండిరి. చంద్రగుప్తచాణక్యులు సమరతంత్రమంతయు విశ్వయించుకొని శల్యకునికొక కురులొడ్డి వేచియుండిరి.

శల్యకుడు సేనలతో బుష్కరావతివైకరిగి, ఆచట శాత్రువప్రతిఘటనములేమి దాని నవలీల నాక్రమించెను. అటనుండి ఉదభాండపురముపై నడచెను. అందును శత్రుసన్నాహములు గానరామి “ఈషిటికిపందలు మాపేరు వినగానే పారిపోతున్నా”రని కుమార్తెయగు దేవభ్రాంతతో బలికి నవ్వునుచు శల్యకుడు సేనలతో నవలీల సింధునదిని దాటెను. తొల్లి అలీసాందరు సేనలతో విడిసి ఆ ప్రదేశముననే కొన్నాళ్లు విడిసియుండి, శత్రువిజయమునకు వలయునన్నాహము లొనర్చునుచు, అలీసాందరు చండయాత్ర నాటివిశేషములను గూతునకు వినిపించుచు బదునై దుదినములు విశ్రమించెను. ఇంతలో నీర్వచివేలగుఱ్ఱములతో, నాల్గువేలయర్జునులతో, నారువేలగజములతో, నాల్గులక్షలకాల్బలములతో దక్షశిలయొద్ద చంద్రగుప్తుడు పగతునిరాక కైదురుచూచుచుండెనని వార్తవచ్చెను. ఆవార్త విన్నవెంటనే దేవభ్రాంత Diophantes తండ్రితో “బాబయ్యా! ఇంతసేనను మనమెట్లా జయించగలుగుతాము?” అనెను. శల్యకుడు చిఱునవ్వు దోప “వెట్టిదానా! నువ్వు చూస్తూవుండు. చంద్రగుప్తునిగతి ఏమవుతుందో! మలయకేతుసేన లొకవైపున, మనసేనలొకవైపున క్రమ్మి అడకత్తిలో వక్కవలె మగధసేనలను నొక్కివేస్తా”మని పలికెను. అంతకుమున్ను అభిసారార్యకేశాదులతో నాటోచించి నిశ్చయించుకొన్నవిధమున కుమారుడగు అంతియాత్తుని Antiochos నూటయేబదివేలసేనతో కాశ్మీరమున కంపెను. అంతియాత్తుడు కాశ్మీరపర్వతమార్గములగుండా సేనలతో నరిగి చంద్రగుప్తుని షిరిందిదెన నాక్రమించునని అవ్వలించెననుండి మలయకేతువు నిజనైన్యముతో వచ్చి మగధసేనలపై బడును. ఇది వారిసమరకంఠ్రము.

భూలోకనందన మని వాసికెక్కిన కాశ్మీరభూభాగములను గనులార గాంచి, వివిధతరులతాఞ్చన్నములగు కాశ్మీరసర్వస్థిరముల వేడ్కమై విహరింపవలయు ననుకుతూహలమున దేవభ్రాంతయు సోదరునితో బయనమై యేగెను. పహజరమణీయములగు నాకొండలోయలలో చిత్రవర్ణములగు పుష్పములు

రాలుట చే రక్షకంబళములవలెనున్న బాటలవెంట దేవభ్రాత చనుచు, దవ్వుల
హిమచ్ఛన్నమై గగనభాగమును జూచించు పర్వతపూర్ణులగాంచి యచ్చెరు
పందుచు “ఈకాశ్మీరము నిజంగా భూతలస్వర్గమే” యని తలయూచి మెచ్చు
కొనుచుండెను. అకొండలోయలలో గ్రీకుసేనలకు మార్గము జూపుటకై పెట
వచ్చిన అర్యకేశు డాతొయ్యలికి రమణీయములగు వివిధప్రదేశములను
వర్ణించిచెప్పుచుండెను. ఆపర్వతప్రదేశముల గ్రీకుసేన లిట్లు రెండువారములు
వయనమొనర్చినపిమ్మట నర్యకేశుడు “సేను ముందుగా వెల్లి ఆవలివిమార్గమును
చాటుటకు ఏర్పాటు చేసి వచ్చెద” నని చెప్పి యేగెను. అత డట్లేగి సదినములు
గడచినను దిరిగి రాడయ్యెను. అంటియాక్షు డంతట తనసేనలను నిలిపి కాశ్మీర
ద్వారముచెంతకు కొంతసేననంపి యచటి విశేషము లరసి రమ్మనెను. వారు తిరిగి
వచ్చి “అర్యకేశాభినారులు లక్షమార్గసేనతో కాశ్మీరద్వారమును అరికట్టి
యుండి”రని వార్తతెచ్చిరి. అంటియాక్షు డంతట కళవళపడుచు దిరిగి నుద
భౌండమున కేగగోచెనుగాని ఆద్వారమున మార్గసేన లొకలక్ష క్రమియుం
డుట గాననయ్యెను. ఉభయసేనలమధ్య నిట్లు చిక్కుకొని అంటియాక్షుడు
నూయియు గోయిగానున్న తనదురవస్థకు పగచుచుండెను.

“బాబయ్యగారు ఈదుష్టులను నమ్మి మనకీఅవస్థ తెచ్చిపెట్టినారు.
యుద్ధంముగి సేవఱకు మనకీచెర తప్పదనీ, ఇచటి ప్రజలను గనుక బాధిస్తే సహించ
మనీ అర్యకేశుడు కబురు పంపినాడు” అని సోదరితో విసిరికొనుచు నాంటి
యాక్షుడు పలికెను.

దేవభ్రాత.—అయితే మన మిప్పు డేమి చేద్దామంటావు?

అంటియా.—చేయడాని కేముంది? బాబయ్యగారు మాగధులను జయిస్తే
మనకు విడుదల; లేకపోతే లేదు. మనఅవస్థ ఇలావున్నదని బాబయ్యగారి
కిప్పుడే వార్త పంపాడు.

దేవభ్రాత.—మనదూత నిక్కడినుంచి బయటికి పోనిస్తారా?

అంటియా.—మనంపంపే సందేశం పరిశీలించి మరీ పోనిస్తారు.

దేవభాగ్య!—అనల్ల బాపనితంత్రమే ఇదియంతా.

అంటియా.—నల్లబాపనితంత్రం కాదిది. ఎట్టరాచవానిదే. అర్థకేతుడు సీతందచందాలన్నీ వర్జించి చెప్పాడట ఆచంద్రగుప్తునితో! ఆరాజు నీకోసమని యెన్నో అపరూపమైనకానుకలు పంపాడు.

అనుచు దంతపు గోళ్లపట్టెమంచమును, హంసతూలిక శయ్యను, బంగారు సరిగ పనిచేసిన వెలలేనిపట్టుచీరలను దేవభాగ్యతకు జూపించెను. ఆజవ్వనియు గనులుమిరుమిట్టుగొలుపు నాపసదనములెల్ల హర్షపూర్ణావలొకనముల గాంచి “నాకెందు కీకానుకలన్నీ పంపటం?” అనుచు అన్నవంక గాంచెను. ఆతడు “అందకతెల్లె నయవతులకు పురుషు లెందుకు పంపుతారో, అందుకు” అని మాటు పలికెను.

కుమారుడు కాశ్మీరద్వారము దాటెనన్నవార్తరాగానే మార్యసేనను చెందవదిక్కునుండి ఆక్రమింపవలయునని వేచియున్న శల్యకునకు దుదకొకనాడు జంద్రగుప్తునిచెంతనుండి వచ్చినదూత యిట్లు విన్నవించెను. “మీకుమారుడూ, మాతూరూ కూడా కాశ్మీరంబో ససైన్యంగా సురక్షితులై వున్నారు. యుద్ధం పూర్తి అయ్యేవర్యంతం వారక్కడే వుంటారు. వారికోసం మీరు అలజడి పడకండి.”

దీనికి దగినట్లు మఱునాటికి అంటియాత్తుని చెంతనుండి కూడ వార్త వచ్చెను. పర్వతముఖమున సేనలను కాపుదలకొఱకు నిలువకుండా కాశ్మీరమున బ్రవేశించి శత్రులవలలో జిక్కినకుమారుని యవివేకమునకు శల్యకుడు దూర వగచి, “ఇంతకు, వానిని నిందించడమెందుకు? ఈఅర్థకేతునిసారులను నమ్మి నేనే యింతముప్పు చెచ్చివెట్టుకొన్నాను” అనుచు దన్ను దా నిందించు కొనెను.

సింహుట సేనానియగు దేవమిత్రునితో నాలాచించి, తక్షశిలపై నెత్తి పోయి చంద్రగుప్తునోడించుటయే కార్యమని నిశ్చయించి, సేనల జరలించి తక్ష శిలాభిముఖుడై యేగెను. అచట ఇన్నూటయేబదివేల కాల్యలముతో, నాటు వేల యేనుంగులతో వేచియున్న చాణక్యచంద్రగుప్తునిదుసార బలగుప్తుల శల్యకనై న్యములవైబడి నుజుమాడసాగిరి. సుశీక్షితములగు మాగధమాతంగములు శల్యకసేనలూ దుంగమడుపు సొచ్చినట్లు చొచ్చి కాల్యవరను, అశ్వీవలను పచ్చడిచేయదొడగెను. మార్యసేనానముద్రము నడగొండలపటి యేనుంగులతో నిట్లు ముంచుకొని వచ్చినను గ్రీకుసేన లోహటింపక పెనగుచుండెనుగాని శక యవనపారసీకాదులు వెన్నిచ్చి పాఠిపోవ దొడగిరి. తనసేనలదురవస్థకు వగచుచు, గజఘటాక్రమమునకు బ్రతిక్రియ దోచక కుందుచున్న శల్యకుని చెంతకు సింధుతీరమునుండి వార్తాహరు లేతెంచిరి. చాణక్యచంద్రగుప్తులు గెడ్రొసియా గాంధారాదిదేశస్థులకు బదిలీతులనువర్ణము లంపిరినియు, వారా సొమ్ము గైకొని అచటి గ్రీకుదండనాథులను బంధించిరినియు, ముక్కలాపతి నాక్రమించిరినియు, బర్హతమార్గముల మూనివైచి సింధునదిలోని నావలను దగులపెట్టిరినియు నావార్తాహరులు విన్నవించిరి.

గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె వచ్చినవాయార్తను శల్యకుడు విని, బాబిలానియాకు, పారసీకమునకు మరలిపోవుటకుగూడ వెన్ను తోపక దేవ మిత్రునితో నాగాచించెను. “కొత్తనీరు వచ్చి పాతనీటిని కొట్టుకుపోయె” నన్నట్లున్నది మన యవస్థ. ఈమార్యసేనలను మనమింక జయించలేము. ఈమదగజములను చూడగానే మనసేనలు భయపడి వానిధాకకు అగలేక పోతున్నవి. మనమితట సంధిచేసుకొని కాశ్మీరములో చిక్కుపడిన బిడ్డలను సేనలను విడిపించుకొని యింటిదారి పట్టడం మంచిది. అచట అంటిగోననును జయించి మనం సిరియాను సంపాదించగలిగితే చాలు. ఈగాంధారంతో గెడ్రొసియాతో మనమింక వేగలేము. ఈదేశాలు పుచ్చుకొని చంద్రగుప్తుడు మనకు ఏనూరేనుగులను ఇచ్చి వచ్చినదారిని వెళ్లనిస్తాడేమో రాయబార

మంపి చూస్తాను. ఆయేసుగులతో మనం అంటిగోసనుకు జంబుచవచ్చును.” అని శల్యకుడు వచించ దేవమిత్రుడును వట్టెయని చంద్రగుప్తునిచెంతకు దూక సంపెను. చాణక్యచంద్రగుప్తు లందుల కంగీకరించిరి. శల్యకపుత్రివై జంద్ర గుప్తుడు మరులుగొనియున్నవాడు గాన నాబాలిక నాతని కిచ్చి వివాహ మొనర్చుడని చాణక్యకు దేవమిత్రున కెఱిగించెను. శల్యకు డందులకంగీకరించి “ఈన్నేహం కాశ్వకబాంధవం గా పరిణమించడంకన్న కావలసినదేమున్నది” అని దేవభ్రాంతను చంద్రగుప్తున కొసగి పరిణయమొనర్చెను. హతశేషమైన సేనతో శల్యకుడు పలదడవి చూచుకొనుచు స్వదేశమున కరిగెను.

శల్యకవత్తములగు గెహ్రానియాదిరాష్ట్రములను దక్షశిలారాజ్యమున జేర్చి, అర్భకేశాభిసార పుష్కరదత్త మలయకేతువు లొనర్చినసాయమునకు ప్రతిఫలముగా చాణక్యచంద్రగుప్తులు, దమకు వారిచ్చుకప్పుములలో సగపాలు విబదియేండ్లవఱకు రద్దుచేసిరి.

నాటిరేయి దక్షశిలారాజమున చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు శయ్యా మందిరమున నూత్నవధువును జేరదీసికొని, లజ్జావనతమగు నాబాలికవదనమును బుఱుకుచు గడ్డముబట్టి వైకెత్తి “ఇటు చూడు. కోటలో ఆప్రజల ఉత్సవ కోటాహలం విన్నావా? వారేమని కేకలువేస్తున్నారో విను. ‘విజేత విజితు డైనాడు’ అను జయధ్వానములు చేస్తున్నారుకదా ! ఆమాటల కర్థమేమిటో చెప్పు, చూస్తాము.మితండ్రి గారిని మేము జయించినామనా, మమ్మును నువ్వు జయించినావనా, వారియుద్దేశము” అని యడిగెను. ఆముద్దరా లామాటల కెలనగవుదోచ, సీమదవన తాస్యయై ‘రెండుపక్షములూ సత్యమేకదా” అనునగు తనముద్దుమోమును సార్వభౌమునిపక్షమున దాచుకొనియెను.

31

పండితపరిషత్తు

భారతభూమి నలుచెనలనుండి యేతెంచిన పండితబృందముచే తక్షణా-
నగరము కిటకిటలాడుచుండెను. అప్పటికి నెలదినములనుండియు శాస్త్రార్థవాద
ములతో, విద్యావినోదములతో పండితులు ప్రొద్దులుపుచ్చుచు జుద్రగుత్త
సార్వభౌమున కతిథులై నగరమున విడిసియుండిరి. సార్వభౌమసమక్షమున
సకలవిద్యులయందును పండితులు తమతమ పరిశ్రమమును ప్రదర్శించిరి.
ఆపరీక్షలో విజయమందినవారి నెల్ల సార్వభౌము డానాడు సత్కరించును.
నగరమంతటికి ఆనాడు పండుగ చాటిందిరి. పురమంతయు శీత్రతోరణధ్వజ
పటాలంకృతమై కలకలలాడుచుండెను.

భేరిపటహకాహళధ్వనులు నెలంగ సార్వభౌముడు, యువరాజు
మీదుసారునతోడను, చాణక్యబలగు వైరాజనేనాదులతోడను పరిషత్సవనముం
జేరవచ్చినంత సభాపతియగు ధర్మరత్నపండితుడు పూర్ణకలకాదులతో నెదు
రేగి సత్కారపూర్వముగా సభాంగణప్రవేశమునెఱసి వారి నెల్ల నర్హాసనా
సీనుల జేసెను. పండితబృందమంతయు సార్వభౌమున కొక్కపెట్టుప జయ
పెట్టుచుండ సభాపతి కేలెత్తి యాకలకలము వారింది “సహస్రకీర్తిః పురుషః
సహస్రాక్షస్సహస్రపాత్” అనుచు బురుషనూక్తము నెత్తికొనుడు సహస్ర
కంఠము లద్దానినందుకొని గానమొనర్చెను.

పిమ్మట ధర్మరత్నులవారు సభాసదుల నవలోకించి యిట్లు పలికెను.
“సార్వభౌములవారు ఇచటికి విజయంకేసి, ఈ నెలదినాలనుండి పండితగోష్ఠ
లన్నీ చిత్తగించడం మహాప్రసాదం. వీలినవారి యీవిద్యాపక్షపాతం వేద
శాస్త్రాలకు చొవచ్చికళలకు అభయప్రదానం చేస్తున్నది. భారతభూమికి దాప
రించిన యవనారిష్టాన్ని పారదోలడానికి యిన్నాళ్లు సార్వభౌములవారు

ధనుష్షాసనంపై రణశూరు లనిపించుకొన్నారు. శత్రు సీడపరిహరించి యీశుజ్ఞా భూమిని యేకచ్ఛత్రంక్రిందికి తెచ్చారు. ఆర్యధర్మానికి పునఃప్రతిష్ఠ కల్పించారు. ఇప్పుడు దానకంకణం తాల్చి వితరణశూరు లనిపించుకొంటున్నారు. నేటిసంధ్యలో ఏలినవారు చేయనున్న ఆపూర్వసత్కారాలవల్ల దిగ్విజయసమర్థి కమైన నిజకీర్తికి వన్నె పెట్టచున్నారు. తక్షశిలావిద్యాపరిషత్తుపట్ల సార్వభౌములవారు చూపుతున్న యీ అనుగ్రహానికి మనం ఏమి ప్రతిచేయగలం గనుక ! అయినా, ఉడుతభక్తిగా, మిమహాపండితదస్సు సార్వభౌములకు “రాజశరేంద్రు”లనే బిరుదపట్టం సమర్పించుకొంటున్నది.

“పదిహేనేండ్లబిరుతప్రాయంలోనే ఆసమానకార్యం ప్రకటించి ఆపరాధిమన్యు లనిపించుకొన్న యువరాజులుంగారికి “అమిత్రఘాతు”లనే బిరుదపట్టమును కూడా యీపరిషత్తు సమర్పించుకొంటున్నది. ఇంద్రజయంతులవతే యీసభనలంకరించియున్న శ్రీవారలకు వేదమాత సకలాభీష్టములు అనుగ్రహించుగాక” అనుచు బిందుసారచంద్రగుప్తులకు పుష్పాక్షత లానగి సభాపతిమరల నిట్లు పలుకదొడగెను.

“మనసగరింలోనే గురుకులవాసంచేసి, జగదేకపండితు డనిపించుకొన్న మాసతీర్థులు విష్ణుగుప్తులవారు కూడా నేడిచటికి విజయంచేయడం మనభాగ్యం. నందకాననకుమారులు, ఆర్యధర్మప్రతిష్ఠాపకులు అయిన చాణక్యమహామాత్యులవారు మొన్న ఆర్థశాస్త్రవేత్తలతో డీకొనడం, అందరినీ ‘జిత్తోస్తి’ యనిపించి తుదకు మాధ్యస్థసీతం అలంకరించడం మీరు చూచినదే కదా. ఇవాళ్ల వారి సదుపదేశాలు విశేషాగ్రం కూడా మనకు లభించబోతున్నది.

“ఇక ఈయేటిపరీక్షలనుగూర్చి నేను వేరే చెప్పేదేమున్నది! శాస్త్రపరీక్షలో ఉత్తీర్ణులైన ఆరవైనలుగురిని సార్వభౌములు నేడు సత్కరిస్తారు. శాస్త్రవాదాలలో మేలిబంతులుగా తేలినవానిలో, చాణక్యలవారి “ప్రాణికోటికి ఫొట్టకై ప్రాకులాట” అనేనూత్రం మీరు విన్నదే కదా! “మృలియె మేలు

పరువుమాలి బ్రతుకుకంటె” అని “పాపరతుడు విద్వేయలమ్మి బ్రతుకజూచు” అని “అనితరసాధ్యము నాచరించినయట్టి పురుషుండె నూనె దేవుండనంగ” అని మఱియొన్ని సూత్రములు కూడ ఈయేడు గ్రంథము చేశాము.

“కాస్తజ్ఞులతోపాటు కళావేత్తలకు గూడా సార్వభౌములవారు అరవైనాలుగుబహుమతులు ఇప్పిస్తున్నారు. వారికి సార్వభౌములఅంగు శీయకాన్ని పేరుచెప్పివారించిన వింద్రజాలికునిప్రజ్ఞ ఎంతైనా కొనియాడ దగింది. కాని ఆప్రజ్ఞ చాణక్యులవారికంగరాన్ని వారించలేకపోయింది. బ్రహ్మసావ్యపహరణం రాజస్వాపహరణంవలె చులకన కాదుగా మరి! అగ్ని స్తంభన, జలస్తంభన, విషస్తంభనాదివిద్యల వారిప్రజ్ఞలు సభవారు చిత్తగించినవే. వారికి గూడా బహుమానములు ముట్టుతున్నవి. సార్వభౌములవారిని పద్మపాణులుగాను, శల్యకేశ్వరులను ద్రాక్షాఫలహస్తలుగాను సింహవాహనములపై మలచిన శిల్పివరుడికాశలం ఎంతైనా మెచ్చదగింది. సింహవాహన భిక్షాకాదులతో ద్వంద్వయుద్ధం చేసి గెలిచిన మల్లనిపరాక్రమం, ఏకకాలమందు ఆసేకజుత్రములపై వాద్యమొనర్చిన గాయకునికాశలమును, కన్నులకు గంతలు కట్టుకొని శబ్దవేధయొనర్చిన విలుకానివైపుజ్యమునూ, ఇంకను గల తక్కిన విద్యామంతులనూ సార్వభౌములవారు సత్కరిస్తున్నారు. రహస్యభేదనం చేసి మనకందరికి ఆశ్చర్యం కలిగించిన జీవసిద్ధినిగూర్చి నేను వేరే ప్రశంసింపనక్కరలేదు. ఆమహామంత్రవేత్త విష్ణుగుప్తాచార్యుల శిష్యుడగుటను సమర్థించుకొన్నాడు.”

పిమ్మట జంద్రగుప్తసార్వభౌముడు తక్షశిలా గురుకులమును బ్రశంసించి, అచటిపండితుల విద్యాపరిశ్రమమును వక్కాణించి “అర్థశాస్త్రంలా పరిశ్రమచేసేవారికిగాను యేభైగ్రామాలు మాన్యంగాఇస్తునాకు”మని తెలిపెను. “మాకు, యువరాజులుంగారికి బిరుదప్రదానపూర్వకంగా మీరుచేసినసత్కారానికి మాకు చాలా సంతోషమైనది. యువరాజులుంగారికి పదహారేళ్లునిండ

గానే మినగరులో వారిని మా ప్రతినిధిగా వుంచుతాము” అని పలికి చంద్రగుప్తుడు ముందుగా ధర్మరత్నలవారిని “కులపతి” అనేదిరుదముచే సత్కరించి, క్షత్రియవారినందరిని చందన తాంబూలరాంకవాంగదకంకాదులచే సత్కరించెను. సార్వభౌముడు సత్కారములు చేయుచున్నంతసేపును పండితులెల్లరు “అహోహా! ఏమిమహారాజుండీ! ఎంతవిద్యాపక్షపాతం! ఎంతవినయం! ఏమి విశరణవ్యసనం! విశరణానందం చే మహారాజునేత్రము లెలా మెరుస్తున్నవో చూడండి! ఆరాజవత్తండీ చంద్రగుప్తులవారిది’ అనుచు దమలోదాము ప్రశంసలొనర్చుచుండిరి.

ఋషి జాణక్యుపండితుడు ‘రాజనరేంద్రు’లగు చంద్రగుప్తసార్వభౌములను, ‘అమిత్రఘాతు’లగు బిందుసారులను, ‘కులపతు’లగు ధర్మరత్న పండితులను, కక్కుంగలపండితప్రకాండులను ఉద్దేశించి యిట్లు పలికెను.

“ఎన్నాళ్లయినదో, యీవిద్యానిలయమును, యిచటిపండితమిత్రులను, వారివిద్యావ్యాసంగములను వదలి! రాచకార్యాలలోపడి, దంభమూ, కాపట్యమూ, పారుష్యమూ, పంచనమూ ఆవలంబించి యిన్నాళ్లు కాలక్షయం చేశాను. ఆరాజకార్యాలభారంచేత శరీరం క్షుంభిపోయి కల నరసిపోయింది. నక్షత్రగణనం చేయవచ్చు, వ్యాకరణసూత్రాలైనా వల్లించవచ్చునుగాని మంత్రాంగాలు చేయడం మాత్రం ఎవ్వడికీ శక్యంగానివని. ఆమహాసంక్షోభం నుంచి బయటబడి, మళ్లా యీపదిరోజులూ మీఅందరిలో ఆరమరికలేకుండా మెలగడంవల్ల నాకు క్రొత్తజవనత్వాలు వచ్చినట్లుగా వుంది. ఇన్నాళ్లయంచి అలవాటయిన పాఠశ్యాన్ని, కొటిల్యాన్ని వదలి నాలుగ మళ్లా సారశ్యాన్ని. ప్రసన్నతను ఆలవరచుకొంటున్నది. మగధసామ్రాజ్యమహామాత్యులనీ, నందకులొస్తూలకులనీ అనిపించుకొన్నదానికంటె నేడు మీవల్ల ఈగౌరవసత్కారాలు పొందడమే నాకు మహామేరువుగా వున్నది.

“కాని ఆర్యమిశ్రులగు మీఅందరికి నేను క్రొత్తగా చేయదగినఉపదేశ మేమిటా అని ఆలోచించాను. ఎంత విచారించి చూచినా యిచట ప్రసంగించడానికి నాకు స్వయంగా ఏమిన్నీ తోచిందికాదు. కాబట్టి ఆర్యమహద్దులు చేసిన ఉపదేశాలనే యథాశక్తి వ్యాఖ్యానిస్తాను.

“సత్యవ్రతాన్ని మనపెద్దలు సర్వధర్మములలోను అధికంగా చెప్పారు. ‘సత్యం పద’ అనేమాటను సకలవిద్యాసారంగా విధించారు. ఎందువల్ల సత్యానికింత ఉత్కృష్టత కల్పించారా అని ఆలోచిస్తే మనవిద్యలా, కర్తవ్యా అన్నీ కూడా ఈశ్వరుజ్జీవించడానికి ఏర్పడ్డవిగనుకా! ఆయాశ్వరుడు సత్యస్వరూపుడుగనుకా సత్యాన్నిమించినధర్మమూ, వ్రతమూలేదని తేలుతుంది. కనుకనే మనపెద్దలు త్రికరణములయందు సత్యాన్ని పాటించవలసిందని పదేపదే విధిస్తూ వచ్చారు. ఈసత్యవ్రతాచరణమనేది బహుకష్టసాధ్యంగా కన్పిస్తుంది: సత్యా సత్యనిర్ణయంచేయడం సామాన్యంకాదు. వెనుకటి మహాభారతంలో కాళిక సత్యవాదిచరిత్ర మీరు వినే వుంటారు. ఆతపస్వి సత్యవ్రతుడననే అహంకారంవహించి తన సత్యానికి ఎక్కడ హానివచ్చిపోతుందో అనేభయంకొద్దీ జీవహింసకు కారణమైనాడు. హింసాకరమైన యీసత్యంవల్ల ఆమహర్షికి నరకప్రాప్తి అయిందని భారతం చెపుతున్నది. కాళికుడు పిమ్మట శ్రీకృష్ణజగవానుణ్ణి అడిగాడు. “నువ్వు సత్యస్వరూపుడని వేదములు చెప్పుతున్నవి కదా! సత్యవ్రతుడనైన నాకీనరకం ఎందుకు ప్రాప్తించింది” అని. భగవంతు డన్నాడట కదా, “వెట్టివాడా! ఏవ్రతానికైనా దేశకాలయోజన చేయవలసి వుంటుంది. నువ్వు! హానంవహించి పూరకున్నా పోయేది. లేదా, నేనెరగనని చెప్పినా కించిదసత్యదోషంబో తేలిపోయేది. హింసాపాతకం చుట్టుకొనేది కాదు. సత్యాహంకారంచేత నీకు అగోచన లేకపోయింది. ఆసాధువులను బోయవాళ్లకు చేతులారా పట్టియిచ్చి ప్రాణిహింస కొడిగట్టావు” అంటే కాళికుడు నిరుత్తరుడైనాడు. కాబట్టి సత్యాసత్యనిర్ణయం సుకరం కాదు. సత్యము

కంటే కూడా అహింస ఉత్కృష్టమైనదిగా కనిపిస్తుంది. కనుకనే 'పరోపకారః పుణ్యాయ, సాపాయ పరపీడనం' అన్నారు. కాబట్టి ఏదర్పమునైనా సూక్ష్మ దృష్టితో విచారించి ఆచరించవలసి వుంటుంది. అందుకనే 'వారిజాక్షులందు, వైవాహికములందు' అంటూ భాగ్యవులుకొన్ని సందర్భములందు ఆభ్యుదయజ్ఞ కల్పించారు. హింసకంటే అన్యతం వేరే వుండదని పెద్దలతాత్పర్యంగా కనిపిస్తుంది. అన్యతం చెప్పవద్దంటూ మళ్లా అప్రియమైన సత్యంకూడా చెప్పవద్దని వారు నెల విచ్చారు. కాబట్టి మానవమాత్రులందరూ హింసాదురమైన సత్యమునే యథా శక్తిగా ఆచరించాలి. సత్యాన్ని ఒకవంక, తక్కిన యీశ్వరత్వ మొకవంకా చులలోపుంచితూ పై సత్యంపై పేముల్లు చూపిందట. అందువల్ల సత్యమే ఈశ్వరుడన్నారు. సత్యారాధన తత్పరులకు ఈశ్వరుడు సుగమ్యుడని భావంగా కనిపిస్తుంది.

“స్వధర్మానుష్ఠానంకూడా చాలా ముఖ్యమైనదిగా విధించారు ఋషులు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ 'పరధర్మం భయావహ' మన్నారు. స్వధర్మం విసర్జించి పరధర్మావలంబనం చేయడంవల్ల సంఘవ్యవస్థ తారుమారై, అసర్థములు కలగడమే కాక మొదలు ధర్మానికే హానికలుగుతుంది. కాబట్టి ప్రభువులు శ్రీమద్ధర్మం అనుసరిస్తూ, ప్రజలు పరధర్మావలంబనం చేయకుండా ధర్మరక్షణం చేయవలసిందని విధించారు. “షిష్టు ఆధ్యయనం నిత్యమూ చేయవలసిందీ” అన్నారు. అధ్యయనమే సీమ ఇహపరాలను సాధించిపెట్టుతుంది! అనధ్యయనంవల్ల నువ్వు భీష్టుడవై సంఘాన్ని భీష్టంచేస్తావు. కనుక అధ్యయనం చేస్తూ వుండు.

“అధ్యయనం సమాప్తియైనప్పటి గురుదక్షిణ సమర్పించవచ్చన్నారు. సీమ కలిగినంతలో గురుదేవులకు శ్రీతిహార్పణం విధి. అంటేగాని కడుపునిండా తిని ఎగ చేపేగొడ్డుటావులవలె చరించగూడదు.

“షిష్టు వివాహితుడవై, సంతానం కని వంశమును రక్షించు. గృహస్థ ధర్మం చాలా ఉత్కృష్టమైనదిగా పెద్దలు చెప్పారు. నువ్వేమీ ఆకాశం నుంచి

హిడివడలేదు. ఇచట నేమీ సీకొఱకు త్రిశంకుస్వర్గమూ లేదు. కాబట్టి గృహస్థుడవై పంచయజ్ఞపరుడవై సకల భూతారాధనం చేయాలి. సంతాన పంతుడవై జగత్కర్తను కొనసాగించాలి. నిత్యమూ దేవతలను, పితృదేవతలనూ, ఋషులనూ తర్పితులను చేయడం సీమ విధి. ప్రత్యక్షదేవతలైన తలిదండ్రులను, గురువును, అతిథులను, ఆరాధించు. “నిత్యమూ అనింద్యకర్తలను మాత్రమే చేయవలసింది” దని పెద్దలుచిప్తూ, “మేము చేసిననింద్యకర్త లేవైనావుంటే వాటిని నువ్వు చేయకు. మేము చేసినసత్కర్తలుమాత్రమే చేయవలసింది” దని ఉపదేశించారు.

“పిమ్మట దానవిషయంలో, పాత్రవిచారణ చేసి శ్రద్ధాపంతుడవై దానంచేయవలసిందీ” అన్నారు. అయితే ‘అపాత్రదానమూ, శ్రద్ధారహిత దానమూ కూడా అంగీకరించారుగాని ఆదానం మాత్రం పనికిరాదన్నారు. సీ శక్తికొలిచి దానంచేయడమే సీమని. సర్వదాతయైన ఈశ్వరుడున్నాడనియెఱిగి దానం చేయవలసిందన్నారు. పెట్టనివారికి పుట్టదన్నారు. కాబట్టి భక్తిచే, మైత్రిచే, సాహర్దోచే దయచే చేసిచేతనైనా సరే దానం మాత్రం చేయాలి. అందరూ నిన్ను లోభి అంటారనేభయంచేతా, లజ్జచేతనైనా సరే దానంచెయ్యి “సీకు ధర్మసంపాదకలిగినప్పుడు పెద్దలను ప్రమాణంగా గ్రహించు. జ్ఞానమూ ధర్మాధర్మవిచక్షణం, కర్మకౌశలం, శాంతం, దయా కలిగి అప్రమత్తులు, స్వధర్మ రతులూ అయినవారే పెద్దలుంటే, వారే ఆచార్యపురుషులు: వారినడవడియే మనకు ప్రమాణం.

“పాపకర్షులపట్ల. మైనప్పేగొన్న పెద్దలు ఎలా చరిస్తారో చుట్టూ అలాగేచరించు. వారే సీకు ప్రమాణం. ఇవియే సకలవేదసారమైనవిధులు! ఇవియే ధర్మములు. ఇవియే సకలోపదేశాలకు శిరోమణులు. శ్రద్ధాభక్తులతో మనము వీని ననుష్ఠింతుముగాక. ఓం శాంతిశాంతిశాంతి” అని పలికి చాణక్యుడు చాలించెను.

పిమ్మట ధర్మరక్షకులవతి యారుభింప పారిషదుల్లరు

“అసతో మానదమయ

కమసో మాజ్యోతిర్గమయ

మృతోర్న్యోఽమృతం గమయ”

అని ఏకశంతముతో గాన మొనర్చిరి.

32

స ము ద్ర నా థ శ్రే ష్ఠి

చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు సవరివారుడై రాజధానికి తిరిగివచ్చి నెల గడచినది. పిమ్మట నొకనాడు సార్వభౌముడు యువరాజ్యము త్రిసామంతదండ నాథులతో జేరోలగముండి, ద్వీపాంతరముల కేగివచ్చిన సముద్రనాథునకు దర్శనమొనగెను.

సముద్రనాథుడు వేయిమంది నావికులును, వేయిమంది బేహారులును గొలువ నూరునావలపై రెండేండ్లకుసరిపడసంభారములెత్తించుకొని ప్రాకృశ్చిమ సముద్రములను జుట్టివచ్చెనుగావున ద్వీపాంతరములను వినుకోల్కెతో శాంతపతీదేవి దుర్ధరాదేవభ్రాంతలతో గూడ యవనికాభ్యంతరమున ఆసీనయై యుండెను.

సముద్రనాథు డంతట దనయాత్రావిశేషములను వినిపించువాడై తొలుత దాము కళింగరాజధానియగు కళింగపట్టణము కరిగితిమని తెలిసి కళింగ వైభవమును వర్ణింపబోడగెను. కాళింగులు ఓడబేహారముకొఱకు యవబలిద్వీపములకు సుమాత్రకు మధురకు జనుచుందుదనియు, మలయసింహళములకు (నాగ ద్వీప-(Ceylon) సువర్ణభూమికి (Burma) సరిగి నెలలేనిముత్తైపుజిప్పులు గొని

తెత్తురవియు, కళింగమున దశార్ణ Orissa సంభవములగు గజదంతములు మిక్కుటముగా లభించుననియు విన్నవించెను.

“కళింగసముద్రం నిండా చిన్న చిన్న లంకలున్నవనీ, వానిలో నరమాంస భోక్తలుండురనీ కళింగప్రజలు చెప్పుగా విని మేము అంభమాన Andamans నగ్నద్వీపములకు Nicobars వెళ్లి అచట దిస్సమొలలతో తిరిగే స్త్రీపురుషులను నల్లని వికృతాకారులను చూచాము. రంగురంగుల, మన ధ్వజపటములు చూచి వాళ్లు ఆశ్చర్యపడి ‘అటువంటివి మాకుకొన్నియివ్వండి’ అని అడిగిరి. మేమిచ్చిన పడగచీలను వాళ్లు ఒంటికి కప్పుకొనక తలలకు చుట్టబెట్టుకు సంతోషంతో గంతులువేశారు.”

ఈమాటలు వని రాక్షసామాత్యుడు నవ్వుకొని “అనాగరకులకేమిటి, కోతులకేమిటి! వస్త్రాలు అలంకారానికేగాని మానగోపనానికి కాదు” అనెను. “నాగరస్త్రీలకు గూడా అంతే” నని చాణక్యుడు వచించ సభాసదులెల్లరు గొల్లుమని నవ్విరి.

సము:—“నగ్నద్వీపంలో మన నావికు డొకడు గొబ్బరికాయలు కోసుకొన్నాడనేకోపంచేత ఆరాక్షసులు వానిని పట్టుకొని చంపి తినిరని మాకు తెలిసింది. వాళ్ల నొకవందమందిని మేము వేటాడి బుద్ధిచెప్పి వచ్చితిమి. పిమ్మట తుపాసులో శిక్కుకొని మనవి పద్దెనిమిదిఓడలు నవ్తమైనవి. నూటవీలైమంది కళాసులు చనిపోయినారు. ఓడలోనున్న బ్రాహ్మణడొకడు ‘మనం అన్యాయంగా అదవీపవాసులను వందమందిని చంపినపాపం వెంటనే యిట్టా ఫలించింది; చూచారా’ అన్నాడు. ఆబ్రాహ్మణిమాటలకు కళాసులు మండిపడి ‘బాచనయ్యా! నీకంతజాలిగా వుంటే ఆరాక్షసులదగ్గరకేపో’ అని కాలు నేతులు కట్టి పాప మాబ్రాహ్మణుని నడిసముద్రంలో పారవేశారట. ఆబ్రాహ్మణుడు ‘కయ్యామెట్టో’ అని ఏడుస్తున్నా వినిపించుకోక నావలు సాగి పోనిచ్చారు.”

రాక్ష:—“అయ్యో! పాప, మద్రాష్ ప్రాణనిగతి యేమైనట్లు?”

సము:—“ఏమో! మట్లా వెళ్లి తెలుసుకురావాలి”

ఈమాటలకు సభాసదులెల్లరు కడుపుబ్బ నవ్వుకొనుచుండ సముద్ర నాగుడు పిమ్మట దాము సుమాత్రయవబలిద్దీపములకు, మదన చంపా కాంభో జములకు దరలిపోయితిమని విన్నవించి అచటివిశేషముల చెలుపసాగెను.

“వంగ కళింగ ద్రాక్షకేరళసౌరాష్ట్రవాసులు చాలామంది ఆలంకలలో వుండి, ఆర్షిష్టవాసులచేత ఆరణ్యములన్నీ ఛేదించజేసి, క్రమంగా ఆభూములను సేద్యంలాగే తీసుకువస్తున్నారు. ఆలంకల నిండా ఎక్కడచూచినా లవంగాలు, వీలకులు, పోకలు, కొల్లలుగా పండుతున్నవి. మలయద్వీపంలో తగరపుగను లెన్నోవున్నవి. ఆలంక లంతటా చిత్రమైనచెట్లు ఒకటికనిపిస్తుంది. దానిపాకు ఎంతోజిగురు వుంటుంది. అది ఎండబెట్టి ముద్దలుచేస్తే ఆముద్దలకు ప్రాణంవచ్చి పైకి క్రిందికి అడడం మొదలుపెట్టుతవి. అటువంటివి మూడుతెచ్చాను. చిత్ర గింపు’డని ఆరబ్బుబుంతులను సార్వభౌమునకు సమర్పించెను. చంద్రగుప్తు డాబంతిని నేలపైవైచి, అది చిందులద్రొక్కుచుండ హర్ష విస్ఫురితనేత్రుడై యవలోకించుచుండెను. సభయంతయు రెప్పవేయక ఆవంత చూచుచుండెను. దేవభ్రాంతయు నందొక కందుకమును చంద్రికారి కంపుదునని తెప్పించుకొని అంతఃపురజనమున కాయపరూపవస్తువు నాడించి చూపెను. చాణక్య డొక కందుకమును గేలనందికొని, దానిని మూచూచి, నేలపైవైచి, యదియెరిగినంత జేతితో దట్టి యాడుచు గొండొకవడి వినోదించి, దానిని రాక్షసమంత్రి కందిచ్చెను. ఆత డద్దాని బరిశీలించి, ఆశ్చర్యమగ్నమానసుడై “ఎంత చిత్రమైన వస్తువు!” అనియెను. చాణక్యడు “దానిచిత్ర మేమిటో మనకప్పుడే ఏమీ తెలిసింది! ముందుముందు తరాలవారికిగాని దానిచిత్రమంతా తెలిసిరాదు” అని పలికెను.

సముద్ర నాథుడు మరల తనకథ చెప్పడొడగెను. “ఈతూర్పుదీవుల :నుడి బయలుదేరి మేము పశ్చిమానికి వెళ్లిసింహళం చేరాము. దీనినే నాగ ద్వీపమంటారు. అనురాధపురులో సింహళేశ్వరుని దర్శించాము. అనురాధాజ్ఞా వీలినవారికుశలమడిగి, దేవరవారు తొల్లి కుంజరబద్ధమైన సింహాన్ని విడిపించిన మతి ప్రభావాన్ని తలపోసి ప్రశంసించెను. పిమ్మట వెలలేనిముత్యాలసరాలు, వికడుగులన్నరపొడవైన రెండు వీరుగుదంతాలూ దేవరకు కానుకగా సమర్పించెను. ఆదంతా లాక్కొక్కదానిలో చిన్నబించెడునీళ్లు పట్టుకవి” అని చింతములను మిత్తైపుదేరులను సమర్పించి, “సింహళేశ్వరుడు దేవరవారితో పాటు తాను కూడా ‘దేవానాప్రియ’ అనే బిరుదాన్ని ధరించడానికి నా ముఖాన అనుజ్ఞ వేడుచున్నాడు” అని విన్నవించెను.

రాక్ష.—“సింహళం సారపతమైన నేలయేనా?”

సము.—“చిత్తం. అక్కడ ఇసుపముక్క పాలిపెట్టిలే మర్నాటికి చిగురుస్తం దని సామెతగా చెప్పకొంటారు. సింహళమంతా కొబ్బరితోటలూ, పోక తోటలూ మయం.

లంకనుండి బయలుదేరి తిన్నగా దక్షిణదిగంతమైన కన్యాకుమారి క్షేత్రం చేరుకొన్నాము. చూడుసముద్రాలు సంగమించే ఆక్షేత్రంలో కుమారిదేవి శివదేవుని వినాహమాడవలెనని పవ్వు బిర్యూలు, బుగారం పోగు చేసికొని చిరకాలం తపస్సుచేసిందట. కాని శివదేవు డంతకుబూర్వమే పాండ్య కన్యయైన మీనాక్షిని పెండ్లాడటంవల్ల కుమారికోరిక యీడేరింది కాదు. కుమారిభగ్గుచునోరకయై శిలావికారంపోంది కన్యగానే వుండిపోయింది. ఆమె సమకూర్చుకొన్న పెండ్లిసంబారాలన్నీకూడా శిలావికారంపొంది నేటికీ అలాగే వున్నవనీ, ఆదేవికి కన్యాకుమారి అని పేరుపచ్చిందనీ స్థలపురాణజ్ఞులు చెప్పుగా విన్నాము. అంతట మేము ఆదేవాలయానికి వెళ్లి కన్యాకుమారిని, బియ్యంవల్లె, పవ్వువల్లె, బుగారుపొడివల్లె కనిపించే యిసుక రేణువులనూ దర్శించాము. ఆర్ష

చాణక్యులకు జన్మభూమియైన కేరళపుత్రదేశాని కాదేమియేరక్ష. చోళపాండ్య కేరళపుత్రములు మూటికి తమిళకదేశమంటారు. కేరళపుత్రులకు కుమారు యిష్ట ప్రపదైతే, పాండ్యులకు కుమారస్వామి యిష్టప్రపదం. చోళులకు పశుపతియైన శివుడే యిష్టప్రపదం. శివుడు మనకు లయకారకుడు మాత్రమే. వారి పశుపతి సృష్టిస్థితిలయాలు మూటికి కర్తగా చెప్పుకుంటారు.

“అచటి బ్రాహ్మణులు మనశూద్రులకంటె గూడా నల్లగా వుంటారు. కాని వారు మత్స్యమాంసాలు ముట్టరు. ఒడలినిండా గుడ్డవేసికొవడం అక్కడ ఆనాగరకలక్షణం. బ్రాహ్మణులు త్రియంబు అచట మొలకుమాత్రమే వస్త్రం ధరిస్తారు. నీచజాతులూ పెద్దలకు తమనీచశరీరం కన్నించకుండా అంశట బట్ట కప్పుకుంటారు. వారుమాట్లాడేతమిళభాషకు సంస్కృతప్రాకృతాలకు సంబంధం కనిపించదు. ఇటువంటివెన్నో వారికి మనకూ భేదాలు వున్నవి. “చోళపాండ్య కేరళములు మూడిటికి ముగ్గురు రాజులున్నారు. వారిలోవారెప్పుడూ కలహిస్తూ వుంటారు. ప్రజలు, వైద్యులూ, బోధితులూ, పురోహితులూ, రాజపురుషులూ-ఈఅయిదు తెగలవారు రాచకార్యాలలో ప్రభువున అమాత్యులుగా వుంటారు. భూమిపన్నులూ, సుంకములూ దారిపన్నులూ రాజుకు ముఖ్య దాయం. చోళులకు సామంతగణంవల్ల ఎక్కువగా పన్నులు ముట్టుతవి. కేరళ పుత్రంలో ఏనుగులవల్ల చాలానంపదలభిస్తుంది. పాండ్యమందలంలో ముత్యపు షేపులు ముఖ్యసంపద.

బ్రాహ్మణులు, తమిళులు, చండాలురు అని మూడేజాతులక్కడ. తమిళులలో పురోహితులు, త్రియంబులు, పశుపాలకులు, కర్షకులు, చండాలురు. అని అయిదువిభాగాలున్నవి. స్త్రీల కచట అంతకపురవాసంలేదు. రాజమహిషి కూడా రాజుతో సింహాసనం ఆలంకరిస్తుంది. అరిసేనలో మనసేనలోవలెనే. రథగజతురగపదాతులని నాలుగంగాలు వున్నవి. ఇవిగాక ఆరాజులుమగ్గురికీ కూడా మంచి నావికాబలమున్నది. ముఖ్యంగా పాండ్యులు నావికాబలంలో

అదికలు, వారు మత్స్యలాంఛనులు. నేలమీదపోరాటంలా అజయంకలిగితే వారుచగా చింతించరుగాని నీటిమీద పడటంమాత్రం వారికి తలకొట్టివేసినట్లంటుంది. పాండ్యరాజులు లంకను జయించినకారణంచేత కలియుగరామభిరుదం తాలుస్తారు. చోళులకు ప్రబలమైన పాదాలిదళం వున్నది. వారు వ్యామ్రులాంఛనులు. కేరళపుత్రులకు గజబలం విస్తారంగావున్నది. ముగ్గురికిగూడా అశ్వదళం తక్కువ. “దేవునిపుణ్యమా అని గుఱ్ఱాలకు కొండలకు కొమ్ములు పెట్టలే”దని వాచికొకసామెత వుంది. దాన్నిబట్టే గుఱ్ఱములంటే వారికెంతదయమో తెలుస్తుంది. కదాతులు మాత్రం మాంచి శూరులనే చెప్పాలి. వెలుకటిఆదేశంలా ఒక పీఠవనిత. తనకొడుకు రణవరాజ్ఞులుడై విరిగివచ్చాడని విని తను భిక్షం తాల్చి రణభూమికి వెళ్లిందట ‘అటుపంటిపెరికివందకు పాలిచ్చి పెంచిన రొమ్ములు ఖండించుకుంటా’ నని. తమిళులంతా స్వేచ్ఛాప్రియులు. మనసామ్రాజ్యంపట్టు భయగౌరవములన్నప్పటికీ మనకు సామంతులుగా వుండడానికి అంగీకరించరు. పండితులలా మనసేవలకు పడినప్పటినుండీ మగధసామ్రాజ్యమంటే వారికి గౌరవ మధికమయింది. ‘ఈమగధసామ్రాజ్యప్రాబల్యమంతా మనచాణక్యుడిదే’ అనికూడా సంతోషంగా చెప్పుకుంటూ మనయెడ అమరత్వం వుంటున్నారు.

“కేరళపుత్రదేశము పోకతోటలతో కొబ్బరితోటలతో, ఏలాలవంగ కాతీలతలతో నందనవనంవలె వుంటుంది. పురాతనములైన అరణ్యములలో కావలసినంత దారుసంపద వుంది వారికి. వక్రాలు, ఇనుముదొరికి భనిజ సంపదకూడా వుంది. చక్కనిరేవుపట్నాలు, పరిరకాలపీడలు, అరబీదేశంతో విత్వం వ్యాపారం, నిజంగా కేరళపుత్ర చాలా విశ్వర్యంగలదేశం.

“పిమ్మట మేము సత్యపుత్రదేశపురేవు మంగళూరుమీదుగా కన్నడ దేశం చొచ్చి అంటిద్వీపమూ Oyster islands, శకిగ్రీవమూ Vengurla rocks మాచాము. కరవీరగోకర్ణక్షేత్రములు సేవించుకొన్నాము. కన్నడ తీరములందు చోరభయం విస్తారం. అయితే మేము మగధులనుని విని మాజోలికిమాత్రం ఆచోరులు రాలేదు.

“అనంతరం కన్నడభూమిదాటి ఉత్తరదిక్కుగా మహాలవణం Malwan చేరి, రత్నగిరిని, మందరగిరిని, విజయదుర్గమును, దేవగిరిని, చంపావతిని దర్శించి పశ్చిమాంధ్రరాజధానియైన కల్యాణపురం చేరాము. ధాన్యకటకమునుండి, ప్రతిష్ఠానమునుండి వచ్చిన వస్త్రములతో, ధాన్యరాసులతో నిండి వున్నది కల్యాణపురం. తమిళదేశపురేవులలోను, ఆంధ్రులరేవులలోను చోళభీతిమాత్రం లేదు.”

“కల్యాణమునుండి బయలుదేరి తపతీనర్పదాముఖములందున్న మనరేవులు సూరిత్తును, భరుకచ్చమును చూచి అటనుండి ఉజ్జయిని కేగితిమి. పిమ్మట సోమనాథక్షేత్రమును ద్వారకను దర్శించి మరల పశ్చిమసముద్రము మీదుగా పూర్వోద్ధతి చేరి, రామేశ్వరుని సేవించుకొన్నాము. అటనుండి పాండ్యులరేవుపట్టణం కొరకాయి చేరుకొన్నాము. ప్రపంచకంలో నానాదేశాలనుండి వచ్చిచేరిన ఓడలతో కిటకిటలాడుతున్న ఆరేవు పాండ్యులనంపదను మాకు వేయినోళ్లతో చాటి చెప్పింది. ఇటుకలతో కలపతో కట్టి ముత్యములు మగడములు తాపినపాండ్యులయిండ్లు ఎంతో చూడ ముచ్చటగా వున్నవి. అటనుండి మధురకేగి, మీరాక్షిని సేవించి, చోళరాజులరేవైన కావేరీపట్టణం చేరుకొన్నాము. చోళరాజధానియైన ఆర్కాడునగరం దర్శించి నాగపట్టణం వుదుచ్చేరులు దాటి కాంచీనగరం చేరి అచట కామాక్షిని సేవించుకొన్నాము.

“పిమ్మట ఆంధ్రదేశం చొచ్చి మచిలీపట్టణపురేవు ప్రవేశించాము. అచట పలువన్నెలవస్త్రములు కనులార చూచి ఆంధ్రులవైపుకొని కెంతో ముచ్చటపడ్డాము. అటనుండి అమరావతిని, రాజపురాన్ని, ధనదపురమునూ దర్శించాము. ఆంధ్రులు శేషభాషలలో తమిళులకంటె మనకే ఎక్కువ సన్నిహితులుగా కనుపించారు.” మచిలీపట్టణంలో లంగరులెత్తిన పదహారుమాసాలకు మళ్లా తామ్రలిప్తి చేరుకొన్నాము. మొత్తం మున్నూటనలభైయైదుగురు నావికులూ, ఎనమన్నూటనలభైమంది భేదాదులూ త్రోవలో నష్టపడ్డారు.

విరుగా యెండ్రకు దేవరపాదమూలానికి చేరుకున్నాము” అని వినయవిన మితుడై సముద్రనాథుడు నమస్కరించెను. సార్వభౌముడు సముద్రనాథుని శ్రియమార కాగిలించుకొని చందనతాంబూలదానాదులచే సత్కరించెను. “సముద్రనాథునిసేవకు మాకు చాలసంతోషమయింది. ఏటేటా 24000 పణాలభృతితో ఈతజ్ఞి పదియేండ్లపాటు మానావికాహాధిపతిగా ఆభిషేకించి శ్రేష్ఠీవిరుదంతో సత్కరిస్తున్నాము. వేయివోడలు కట్టించడానికి సముద్రనాథ శ్రేష్ఠికి అధికారమిస్తున్నాము” అని పలికి సార్వభౌముడు నాటికి గొలువు చాలించెను.

33

మే ఘస్థా ను డు

అట శల్యకేశ్వరుడు శత్రువులనెల్ల బరాజితులనొనర్చి, రాజ్యము సిక్కుంటుము గావించికొని, క్రీ. పూ. మున్నూరవయేట! మేఘస్థాను డను మిత్రుని మార్యసార్వభౌమునిచెంతకు రాయభారముంపెను. అప్పటికి దక్షశిలతా సార్వభౌమప్రతినిధియైయున్న బిందుసారుడు, హరివన Ariana పాలకుడైన అర్యమిత్రుని హరిష్ఠులము Herat దనుక నెదురంపి, మేఘస్థానుని సగౌరవముగ దక్షశిలానగమునకు దోడితెప్పించెను. ఆరాయబాసియు బిందుసారుని సత్కృతు లంగీకరించుచు దన్నగరమున గొన్నాళ్లగడపెను. పిమ్మట బిందుసారు డాతనికి సిద్ధార్థుని దోడుగా నొసగి పాటలీపుత్రమున కంపెను.

పాటలీపుత్రమున కేగురాచబాట పదియాఱుగజములవెడల్పు. ఉభయ పార్శ్వముల దట్టముగా బెరిగిన తరుక్రేణి కాఘాహస్తములు సాచి బాటపై జల్వపందిట్లు కన్పించుచుండెను. త్రోవపొడువున నరక్రొసరక్రొసు కొకరాయి దవ్వునెఱిగించుచుండెను. ప్రతియోజనమున నొకసత్రమును దిగుడుబావియు

బాటసాదులను జేరబిల్పించు డెను. పథశ్రమముగానరాసీని యామార్గమువెంట శల్యకమాక ప్రయాణమొనర్చుచు నింద్రప్రస్థమును హస్తినాపురమును గడచి, సిద్ధార్థకు డయ్యెత్తేత్రమాహాత్మ్యము లెఱిగింప నాలింపుచు, రాధా పురమార్గమున గాన్యకుబ్జముంజేరి యటనుండి ప్రయాగమును దర్శించి, క్రమముగా గాశీనగరముం బ్రవేశించెను. విశ్వేశ్వరస్థానముం దర్శించుకొని యట గదలి, తక్షశిల వీడిన యజువదియాజునాశ్లకు బాటలీపుత్రముం బ్రవేశించెను.

పాటలీపుత్ర మార్గమున గంగాయమునాగోమతీగోగ్రాదులగు నదీప్రవాహములచే సారవంతములై, సస్యశ్యామలములై యెడనెడ గాన్పించు జనపదముల గాంచి యావనరాయబారి, సాధువర్తకులు, కష్టదీపులు, దీర్ఘతనులు, స్ఫురద్రూపులునగు ప్రజలవేషభాషల నవలూకించి, చంద్రగుప్తరాజ్యమున సుఖిక్షుమిల్లుగట్టుకొన్నదని సంతసించెను. సరిగంచులబుట్టెదారు వలిపనస్త్రములు దాల్చి, మణిఖిచితములగు స్వర్ణభూషణములు ధరించుకొన్న జనపదకాంతల సౌందర్యమునకు దలయూకింపనుచు, క్రయవిక్రయానినను స్తవ్యవహారములను, వ్రాతకోతలు లేకయే, నోటిమాటతో జరగొనిపోవు ప్రజలనీతివర్తనమును, సరళస్వభావమును గాంచి యచ్చెరువంనుచు, వారివినయమును బొందుపరితనమును మెచ్చికొనెను. ఇంటితలుపులకు బీగములిడకయే గృహస్థులు దమకమపనులవెంట జనుచున్నచు చౌర్యచున్నమాటయే యొందుచు వినరామి కాతడెంతయు నాశ్చర్యరసమగుడుదయ్యెను. సంపన్నగృహస్థులకు సేవకులు త్రోవవెంట గొడుగులు పట్టుచుండుటగాంచి “అసేవకులందరూ బానిసలేనా” యని యడిగి, “చంద్రగుప్తరాజ్యమున నరవిక్రయమును, దాస్యమును లే”వని సిద్ధార్థకునివలన చెలిసికొనెను. బ్రాహ్మణరక్షితములగుచు జీరకాలాగతములగు స్త్రీకులు చక్క వేణుకాసనము బ్రజలెఱుగరనియు ప్రజలు ఎవనివేళకు వారు ఒంటరిగా భోజనమొనర్చుటయేగాని అందఱు గుమిగూడి భుజించుట కంగీకరింపరనియు, పూర్వాచారాతిక్రమణమునకు సహింపరనియు, సంపన్నులు

బియ్యమును పండికిని కాయగూరలతో నారగింతురనియు, పేవలు గంజి కాచుకొని త్రాగుదురనియు సిద్ధార్థునిచే నాతడు నిని భారత ప్రజలు సంతృప్తి జేవనులని సంతసించెను.

మేఘస్థాను డెల్లి దిపావళిపండుగ యనగా బాటలీపుత్రముం బ్రవేశించెను. మఱునాడుచంద్రగుప్తసార్వభౌముడు మంత్రి సామంతదండనాయక పరివృత్తుడై భద్రాసనమున నభ్యంగన మొనరించికొని గంగాజలాభిషిక్తుడై, సామంతగణ మొసంగుకానుక లంగీకరించునమయమున మేఘస్థానుడు గూడ గొలువుసాలకేగి శిల్పకుడంపిన యంజూరపండ్లును, ద్రాక్షాసమయమును, భిక్షూర ఫలములను, వెలలేనిపాత్రలును కానుకపెట్టెను. సార్వభౌము డాదరపూర్వముగా వానినెల్ల నంగీకరించి శిల్పకుని కుశలమార్పి, పచ్చలుదాసిన వైచిగిన్నెల నిండ వృష్ణాచధములు నింపి శిల్పకునకొసగుమని మేఘస్థానునకొసగి, యాకని గూడా సత్కరించెను. పిట్టలు రాకనేనుచి, ద్విభాషియగుకాత్యాయనుని శిల్పక మాతకు దోడ్కొని పాటలీపుత్ర విశేషములు చూపుడని పంచి, సార్వభౌముడు కొలువు చాలించి ధర్మాస్థానమున కేగెను.

మేఘస్థానుడు తొలుత దేవబలిగృహమున కేగి, యచట బశువును నవరంధ్రములు మూసి చంపుచుంట గాంచి, 'కత్తితో నఱకక ఇట్టా ఎందుకు చంపుచున్నా' రని కాత్యాయను నడిగెను. "వికలాంగమైనపశువు దేవతలకు ప్రీతికాదు" అని యాత డెఱిగించెను.

లోవలో ధర్మాస్థానమున వొంగిచూడ నచట సార్వభౌముడు న్యాయ విచారణము నల్పుచు అంగోద్వర్తనము చేయించుకొనుచుండుట కాన్పించెను. "మహారాజులుగారు అంగమర్దనం ఇక్కడనా చేయించుకొనేది, యింత బహిరంగంగా!" అని యడుగ గాత్యాయనుడు "న్యాయవిచారణం చేసేటప్పుడు తీరికగా వుంటుంది గదా అని యిచటనే చేయించుకొంటారు. దీనికొరకు వేరే కాలహరణమెందుకని" అని బదులు పలికెను.

మేఘు.—“ఈయెండవేళ ప్రభువులు నిద్రపోరా యేమి?”

కాత్యాయన.—“పగటివేళ వారెప్పుడూ నిద్రించరు.

ఇట్లు ప్రసంగించుకొనుచు వారు సార్వభౌమునిశయ్యామందిరమున కేగిరి. ఆమందిరమున నెనిమిది పడుకగదు లుండెను. గదు లన్నిట బ్రతీహారిణులు కాచి యుండిరి. సార్వభౌముడు నిరపాయతకై యిన్ని పడకగదులలోఁ జేనిలోనో శయనింతురనియు, రాజులు సంచరించు ప్రదేశముగాన నిచట మరుషసేవకు లుండరనియు గాత్యాయనుడు మేఘస్థానునకు దెలియజెప్పెను..

ఆనంతరమున వారు పానమందిరమున కేగి యవట ద్రాక్షానవాదులచే నిండిన స్వర్ణకుంభములను బానపాత్రలను గాంచిరి. శల్యకదూత “సార్వభౌములు పానస్థియులేనా?” యని యడిగెను.

“ఎవ్వడో మీవంటి అతిథులు వచ్చినపుడూ, విశేషతిథులయందూ సార్వభౌములు కొంచెముగా సేవింతురేకాని వారు పానస్థియులు గారు. మద్యసేవావ్యసనం రాజులకు నిషేధింపబడినది మాస్త్వతులలో. తఱచు ప్రతీహారిణులే ప్రభువు లీవ్యసనంలో తగుల్కొనకుండా చూస్తూ వుంటారు. వెనుకటి హొకరాజు అతిపానంచే ఒడలు తెలియక, చెంతనున్న క్షత్రియప్రతీహారిణి పట్ల మర్యాద తప్పి ప్రవర్తించాడట. అంతట నాకులాంగన మొలనున్నకత్తి తీసి ఆమూర్ఖుణ్ణి పొడిచి చంపిందట. రాజహత్య చేసినందు కామెను దండించలేను సరిగదా, తరువాత పీఠమెక్కినరాజు ఆమెధీరత్వానికి, సచ్చరిత్రకు మెచ్చి ఆమెనే పెండ్లిచేసుకొన్నాడట” అని కాత్యాయను డాతని కెఱుగజెప్పెను.

పిమ్మట మేఘస్థానుడు శల్యకేశ్వరపుత్రయగు దేవభ్రాతృకు జూడనేగి యారాజ్యంలో నొంటిమైగవ్వసుఖములు మాటలాడెను. పితృసఖుడగు మేఘస్థానుని గన్నంతనే యామెకు జన్మభూమిని గొంచినట్లయి కొంతతడ వాడేవు. ముచ్చటలతో గాలము గడపి, పిమ్మట నాతడు ప్రశ్నింప నిచటి తన యునికిని

గూర్చి యిట్లు తెలిపెను. “కాతపతీదేవి అభిజాత్యసంపన్న యైనా గర్వ మెట్టిదో ఆమె యెఱుగదు. దుర్ధరాదేవిని, నన్ను దోబుట్టువులుగా చూచు కుంటుంది. ముందు మేము భోజనం చేయకుండా తాను తినదు. పెద్దరాచిననే శౌంధత్యం మండుకైనా ఆదేవిచెంతలేదు. తనకు సంతానం లేకపోయినా యువరాజునే తనబిడ్డగా చూచుకొన్నది.”

మేఘ.—“యువరాజులుంగారిని కక్షశిలలో దర్శనంచేశాను. నన్ను ఎంతో గౌరవించారు. సర్వవిధాలా సార్వభౌములకు దగిన కుమారులే. మనభావ యందు తండ్రిగారికంటె వారి కెక్కువప్రవేశం కూడా వుంది. మన ప్రాక్షారణం రుచికూడా తెలుసును వారికి.”

దేవ.—యువరాజులుంగారికి నావద్ద చదువు అధికం కావడంచేత మనభావ అధికంగా పట్టుబడ్డది. దుర్ధరాదేవి కూడా చాలా యోగ్యురాలు. సౌమ్య స్వభావ. నాపట్ల యెంతో అనురక్తిగా వుంటుంది. కుమారున కెప్పుడేమి అపద గలుగుతుందో అని నిత్యమూ భయపడుతూ వుంటుంది.

మేఘ.—మహారాజులుంగారిమాట యేమీ చెప్పవై తివి?

దేవ.—వారు మహాపురుషులు. వారినిగూర్చి నేనేమి చెప్పగలను? నాభర్త గారిని చెప్పడంకాదు. వారు సర్వవిధాలా మాతండ్రిగారిని మఱిపించారు. ఆ కార్యకారతా, ఆప్రజారాజనశీలమూ, ఆపాపభీతి, ఆదైవప్రత్యేయింకో చోట మరి చూడము. మాముగ్ధునిపట్లా ఎంతో ప్రీతివారికి. కుమారుడంటే ప్రాణమే. ప్రజలంతా వారికి సంతానమే. ఇందరిమీదాకంటె వారిమన స్సంతా దైవమీదనేవుంటుంది. మహారాజు కర్మయోగి అని అంతాఅను కొంటారేగాని నాకు జూడగా వారు మహాభక్తులని తోస్తుంది. ఎప్పుడూ ఆదేవతావిగ్రహాలముందు ధ్యానస్థిమితులై కూర్చుండివుంటారు. ఒకనాడు శివలింగముందు మోకరిల్లి వుండి కండ్లపెంట పూరికే ఆనందబాష్పములు కారుస్తున్నారు. దుర్ధరాదేవి కూడా వచ్చి వారిచెంతనే సాష్టాంగంపడింది.

తరువాత కాంతవతీదేవితో నేనీవృత్తాంతం చెప్పేసరికి “అయ్యో! ఆదివ్య దర్శనం నాకు లభించదాయెను గదా!” అని చాలా విచారించింది. నే నప్పుడు నవ్వుతూ అన్నాను గదా “ఆదియేమి దివ్యదర్శనమో నేనెరిగను గాని వారున్నట్టుండి ఎప్పుడో మనలనందరినీ విసర్జించి దండిస్వామిలాగా బైరాగులతో కలిసిపోవడం మాత్రం నిజం” అన్నాను. వారు నిజంగా అలా లేచిపోతారేమో అని ఆమెకు విచారంకలగలేదు సరికదా, వైపెచ్చు ఎంతో గౌరవంతో “ఔను. వారికి మొదటినుంచీ అమృష్టి కమునుగూర్చిన చింతలే. దైవభక్తి వారికి పుట్టుకతోనే అబ్బింది” అని సంతోషంతో జలికింది.”

మేఘు:—“సరేకాని, అమ్మా! నీకు మళ్లా మనజన్మభూమి చూడాలని లేదూ!”

దేవ:—నిట్టూర్చి, ఇంచుక మానముతాల్ని “లేదుబాబయ్యా! ఒకవేళ చిన్న నాటిన్నీహితులను, బంధుమిత్రులను చూడాలనికోరికవున్నా, ఒక్కసారి అందరినీ చూడగానే అది తీరిపోయేదేగాని నన్ను మళ్లా జన్మభూమితో కట్టి వుంచలేదు. ఈదివ్యదేశం నాచిత్తాని హరించి కైవసం చేసుకొన్నది. ఈహిమాలయశిఖరాలూ, గంగాయమునలూ మనపర్వతాలనూ నదులనూ మురిపించినవి. ఇచటి మామిడిపండ్లు మరగి మన అంజూరను, ఇచటికోకిలా ధ్వని విని మనపక్షుల కలధ్వనులనూ మఱిచాను. ఇచటిగోమాతలనుచూచి మన అశ్వరాజాలను మఱిచాను. నీదగ్గర దాచడమెందుకు? సాధర్తగారికి నాదేహం వ్రాణం మనస్సు అర్పించి బాబయ్యగారినే మరిచాను. ఏమి చెప్పను! ఈపుణ్యభూమి కటువంటిమహిమ వుంది.

మేఘు:—నిజమే కావచ్చు. కేసు ముఖ్యంగా ఈదేశప్రభావాన్ని తెలుసు కుందామనే వచ్చాను. ఒక గ్రంథం కూడా వ్రాయాలని సంకల్పించాను. నీకు తెలిసినవికేమి లింకా వుంటే చెప్పి వింటాను.

దేవ:—నావల్ల ఏమి వింటావు! నీకు కావలసినసంగతులన్నీ కాత్యాయనుణ్ణి అడుగు, అతడు చెబుతాడు.

అని కాత్యాయనుని బిలిపించి “మేఘస్థానున కీదేశపువిహేమలన్నీ తెలియ జెప్పు” మని పంపెను. అతడును “మహాప్రసాద” మని మరల శత్రుకదూతను వెంటగొని కారాగారముచేరితే గెను. అచట గన్యాబలాత్కారదోషమునకై యొకనిశిరస్సును పాహణములతో మర్దించుచుండిరి. కన్నుబొడిచినదోషమున కింకొకనిచేతని ఖండించుచుండిరి. శిల్పవిద్యానిపుణు డగువాసివాస్తములు నజ్ఞులైనదోషమునకై పేటొకనితల దటిగివేయుటకై తలవరులు సిద్ధముగానుండిరి. ఇండ్లు దగులబడుచుండగా జూచి శక్తిగల్గియు నామంటల నార్పనిదోషము నకై యిరువురిని కళాసూతములపా లొనర్చుచుండిరి. మేఘస్థాను డాయీ దోషులకు దండనమువిధించిన యధికృతు లెవ్వరని యడిగి తెలిసికొని, “నగరంలా చౌర్యము జరుగుచుండునా?” యని ప్రశ్నించెను. కారాగారరక్షకు డగు విజయపాలుడు “చౌర్యం, ఇచట చాలాఅరుదు. నాల్గులక్షలప్రజలందే యీమహానగరంలా దినానికి ఏరెండువందలపణాలో దొంగతనం జరుగుతూ వుంటుంది” అని బదులు పలికెను.

పిమ్మట మేఘస్థానుడు పురపాలకులుండు భవనమునకేగెను. నగర మందలి కర్త విద్యులనుగూర్చియు, వైదేశికులనుగూర్చియు, జననమరణములగూర్చియు. వర్తకవ్యాపారములనుగూర్చియు, ఉత్పత్తియగువస్తువులనుగూర్చియు క్రయవిక్రయములపై గ్రహించు పదియవవంతు వస్తునుగూర్చియు విచారిం చు వేర్వేరు పంచాయతుల నచటగాంచెను. ఈపంచాయతులన్నియుగూడ దేవాదాయధర్తాదాయములను, విహితవీధులను, ఓడరేవులనుగూర్చి విచారించి పాలించుచుండునని తెలిసికొనెను.

అనంతరమున వార లారాయబారికి, సేనాంగపరిపాలనము జూపుటకై సేనాధికారిస్థానమునకు గొంపోయిరి. అచట సేనాంగములు నాలుగింటికి నలుగురధికృతులను, వారి కాలోచనము చెప్పుటకు నాలుగు పంచాయతు

లుండెను. అట్లే నావికాదళాధిపతికిని, నైన్యసంభారపరిశీలకునకును సహాయ మొనర్చు పంచాయతులు నుండెను. పిమ్మట నారాయణాచారి యచట నేనుగల నడుపుచున్న మాపటింఠ్రను, నాలుగుగుఱ్ఱముల బూన్చినరథములను నడపుసార ఖులను గాంచెను. సేనలో నందఱికిని ధనరూపముననే భృతులు ముట్టుననియు, నై నికులు పనిచాలించుకొన్నపుడు వాహనములు నాయుధములు వదలిపోవుదు రనియు, సార్వభౌముడుదక్క నికరగృహస్థులెవ్వరును యుద్ధార్థములగుచేను గులను గుఱ్ఱములను బోషింపరాదనియు గాత్రాయనాదు లాతని కెఱింగించిరి.

పదంపడి మేఘస్థానుడు తక్కుంగల రాజకార్యస్థానముల బరిశీలించి, సీటిపంపకపుబద్ధతులను, బన్నులువిధించుపద్ధతులను, భూమినికొలుచుపద్ధతులను గూర్చి విశేషము లడిగి తెలిసికొనెను.

చంద్రగుప్తునిపరిపాలనమున క్రావణమాసారంభమునుండి ఆహాధాం తమువఱకు మున్నూటయేబది నాల్గవదినము లొకవత్సరమనియు, ప్రతివత్స రాంతమునను ఆదాయవ్యయములు పరిగణించి సరిచూతురనియు, గణకులు ఆలసించినచో దండనార్హులనియు మేఘస్థానునకు గాత్రాయను డెఱి గించెను. బుద్ధిజులకు. రాజగురువునకు, పురోహితునకు, మంత్రులకు, సేనా పతికి, యువరాజునకు, రాజమాతకు, రాణులకు సంవత్సరమునకు 48000 పణములభృతి ఇచ్చుచుండిరి. సన్నిధాతృకాంచుకీయాదులకు 25000 పణ ములును, నగరరక్షకులకు, వివిధశాఖాధిపతులకు 12000 పణములును, గజరథాధ్యక్షులకు ఎనిమిదేసివేలు, పదాలిదళపతికి, నక్కాధ్యక్షునకు నాలుగేసి వేలు, గజరథ చోదకులకు రెండేసివేలు, కవులకు దైవజ్ఞులకు పేయిపణములు; నై నికులకు గణకులకు నైదునూర్లు నటులకుగాయకులకు నిన్నూటయేబది, శిల్పు లకు నూటయిరువది, వార్తాహరారులగు సేవకులకు నరువదేసిపణములును భృతులు. మేఘస్థాను డీవివరములన్నియు నాలించి, “పెద్దఅధికారులభృతులు చాలాఎక్కువగా వున్నవి” అనెను. కాత్రాయనుడు “రాజపురుషులకు లేమీ, ప్ర లాభమూ పరిహరించవలసి వుంటుంది” అని బదులు చెప్పెను.

మేఘస్థాను ఓవిధముగా నొకపక్షముదినములు వివిధరాజ్యాంగవ్యవహారములను బరిశీలించి యెన్నియోవిశేషములు గ్రహించెను. పిమ్మట నాతడు నగరమున బ్రాహ్మణాగ్రహరమునకేగి యచట స్వాధ్యాయనిరతులు, శమదమనుపన్నులూ, లోభదంభచహితులూ నగువీప్రస్థాముల గాంచెను. బ్రాహ్మణులచట అధశ్శయనబ్రహ్మచర్యాదిసయములతో ముఖ్యదియో ఘోరవయసు వచ్చేవఱకు గూడ వేదశాస్త్రాదు లభ్యసించుచుండిరి. పిమ్మట వివాహితులైన సాత్వికాహారులు, పంచయజ్ఞపదులు, మట్కర్తనిరతులునై కాలము గడపుచుండిరి. సంధ్యాసమయములందు పండితగోష్ఠులలో నిహపరములగూర్చినవిచారణము జరుగుచుండెను.

పిమ్మట నాతడు శ్రమణకవిహారములకేగి వారి ప్రతాచారాదుల బరిశీలించెను. శ్రమణకులు మందుమాకులతో రోగులను చికిత్సించుచు, ఇంద్రజాలప్రయోగాదులచే, నారకబాధావర్జనములచే ప్రజలకు భక్తివిశ్వాసములను గల్పించుచుండిరి.

పిమ్మట నాతడు ఛద్రభటునితోగూడి కళింగారణ్యభూములకేగి, యచటవనకరులను బట్టుకొనునుపాయముల గనులార గనుగొనెను. ఏనుగుల గాయములకు నుష్ణోదకముచే గాపులునెట్టి, ఆపైని వెన్నతోఁబూతవెట్టుటయు, పూర్ణకు నెత్తురోడుచున్న మాతనవరాహమాంసముతో గట్టు కట్టుటయు, కనులలో నావుపాలు బోయుటయు, మద్యమును గోడిమాంసపుసూపమును షష్ఠ్యముగా నొసగుటయు నాతడు సూచెను.

ఈరీతిగా బాటలీపుత్రమున రెండునెల లాతడు గడపి, స్వదేశమున కేగివాడై, సార్వభౌమునిచే ననుజ్ఞాతుడై, కాత్యాయనుని జేర బిలిచి, “శేషమనము మరల గలిసికొందాము, ఇంకను నీవల్ల తెలిసికొనవలసినవిషయాలున్నవి” అనెను. అతడును ‘వల్ల’యనెను.

34

ఉన్న పీ, లేని వి

మఱునాడు మేఘస్థానుడు కాత్యాయనునితో సంభాషణమునకు దొరకొని ముందుగా భరతఖండవైశాల్యమును, సరిహద్దులను, ముఖ్యనదీనదుములను, బర్వతములనుగూర్చి ప్రశ్నించెను. కాత్యాయనుడు గంగాసింధుమహాదధులు భరతఖండపు టెల్లలని చెప్పి, నదీనదపర్వతముల వర్ణించి తుదకు శిలానదినిగూర్చి చెప్పచు, “పూర్వ మొక పరమలోభి వుండేవాడట. ధనము విపరీతపువడ్డకి ఇచ్చి ఎన్నియోసంసారా లాతడు గుల్లచేశాడు. వానిదురాశకు, కాకిన్యానికి కోపించి చంద్రుడు వాణ్ణి శిలానదివి కమ్మని శపించాడట. అప్పటినుంచీ వాడు నడియై పాటుతూ వున్నాడు. అనదిలో ఏవస్తువు వేసినా వెంటనే శిలయై మునిగిపోతుంది. ఎవరో సిద్ధపురుషుల్లు తప్ప ఇతరు లచటికి వెళ్లలే” రని తెలిపెను. పిమ్మట మహేంద్రగిరి భరతఖండమునకు నడిబొడ్డునియు, నచట నీడలు దక్షిణమునకారునెలలు, నుత్తరముగా నాటునెలలు. వ్యాపించుచుండుననియు చెలిపెను.

పిమ్మట నీదేశమున రెండుపంటలు పండునని ఎఱిగించి, ముఖ్యమైన ధాన్యములగూర్చి తెలిపి, చెఱకుపంటవలన చక్కెరయు, పత్తివలన వస్త్రములును లభించువిధమును బోధించెను. ఆనంతరమున భారతీయులముఖ్యదైవతములగు శివకేశవాదులగూర్చి ముచ్చటించి, చంద్రవంశపురాజుల ప్రస్తావము చెచ్చి, చంద్రగుప్తమహారాజావంశములో నూటయేబదిమూడవ రాజునియు నాహాళ మప్పటికి 6042 సంవత్సరములనుండి యీదేశము నేలుచుండెననియు వివరించి చెప్పెను.

పదవడి మేఘస్థాను డీదేశమందలి పశుపక్షిమృగాదులగూర్చి ప్రశ్నింపగాత్యాయనుడు సింహవ్యాఘ్రభేరికవానరాదులగూర్చి తెలుపుచు, ఇచట

వెల్లయేనుగు లున్నవనియు, నవి చాలనరుదుగా లభించు ననియు జెప్పెను. మఱియు నాతడు “ఈదేశంబు రెక్కలపాము లున్నవి. అవి పెండుమూళ్లు పొడవు మాత్రమే వుంటవి. రాత్రులు అవి యెగిరిపోయేటప్పుడు వాటిమల మూత్రములు మీదబడిన ప్రాణులు వెంటనే చచ్చిపోవును. అడవులలో పెద్ద పెద్ద తేళ్లుంటవి. అవి పశువులను గూడా అవలీలగా మ్రింగుతవి. ఇంకా యిచట బంగాళపుళ్లులు తొలిచే వీచులున్నవి. అవి పెద్దనక్కలంత వుంటవి. తమ బంగారు ఎత్తుకుపోతా. రనేభయంచేత ఎవరినీ చెంతకు జేరనివ్వవు. సింహళ దేశంబు ఏనుగులదంతాలలో మంచిముత్యాలు దొరుకుతవి. ఇచట నముద్రంలో బ్రహ్మాండమైన తాచేళ్లు వుంటవి. వాటిచివులలో సూరుకడవలసిళ్లు అవలీలగా పట్టుతవి. అరణ్యదేశంబు అడవిగుత్తా లున్నవి. వాటిని చట్టి తెచ్చి గాడిదలతో కలిపితే కంచరగాడిదలనేజాతి పుట్టుతుంది. అవి బండ్లు లాగుతూ వుంటాయి” అనుచు నెన్నియో వింతలు విశేషములు వచించెను.

మేఘస్థాను డంతట “ఈదేశపుప్రజలలో ఎవరైనా విచిత్రజాతులవాళ్లున్నారా?” అని యడిగెను. కాత్యాయనుడు “లేకేమి. కిరాతులని 45 అంగుళాలవాళ్లు హిమాలయాల్లో వుంటారు. వాళ్లలో పొట్టివాళ్లు 27 అంగుళాలే వుంటారు. వాళ్లకు ముక్కు ఖండపు. కొందరు పెద్దపెద్దచెవులవాళ్లున్నారు. అచెవులనే ప్రక్కపరచుకొని పండుకొంటారు. ఒంటిపైన కప్పు కొంటారు. కొందరిపాదాలకు మడిమలు ముందుకు, వ్రేళ్లు వెనుకకు వుంటవి. అటువంటివాళ్లు నిద్దరిని చట్టి తెప్పించవలెనని సార్వభౌములు ప్రయత్నమైతే చేకారుగాని వాళ్లు అన్నమాసీరూ ముట్టక త్రోవలోనే చనిపోయినారు. వీరు కాక లలాటాతులున్నారు. వారికి నొసటనుంటుంది ఒక్కటే కన్ను. ఇంకా ఖడ్గరోములున్నారు. వారికలవెండ్రుకలు కత్తులవలె నిక్కపొడుచుకుంటాయి. ఇంకా ఉత్తరకురులని వున్నారు. వారు వెయ్యేండ్లు బ్రదుకుతారు. కొందరు కాయకల్పవిధిచేత చిరకాలం జీవిస్తారు. మాదేశంబు ముసలివాళ్లను పడుచు వాళ్లనుచేసే వృష్యయోగము లున్నవి” అనుచు వచించెను.

మేఘ.—“అవునవును. శత్రుకేశ్వరుల కివ్వవలసిందిని మహారాజు నా కామందులిచ్చారు. ఈమందుమాకులు లేనివారు సాధారణంగా ఎంతకాలం బ్రతుకుతారు?”

కాత్యాయని.—ఇచట అరవైయేండ్లు సామాన్యంగా ఆయుర్దాయం. పాండ్య దేశంలో నలభైయేళ్లే ఆయుస్సు. అచట తొమ్మిదోయేటే స్త్రీలు బిడ్డలను కంటాను. ఇరవైయేడ్లకల్లా తలలు సెరుస్తవి పురుషులకు. చిన్నతనంలోనే స్త్రీపురుషులు పండిపోతారు. స్త్రీపురుషులే కాదు; చెట్లు కూడా త్వరగా పండుకవి.

మేఘ.—బాగున్నదికాని ఈమహాభండంలో ఎన్నిదేశాలు, జాతులూవున్నవో అని నేను ఆశ్చర్యపడుతూ వుంటాను.

కాత్యాయని.—నిజమే. నూటపద్దసిమిది దేశాలున్నవి. మశకావతిలో అశ్వకులూ, తక్షశిలలోతత్సలూ మిరరిగినవారేకదా! ఇంకా కాశ్మీరులూ, ఆరట్టులూ, యోధేయులూ, అభిరులూ, శౌరసేనులూ, శకులూ, కిరాతులూ వున్నారు. ప్రాచ్యులమూ, గంగాపుత్రులమూ మేమున్నాము. మాకు పాటలీపుత్రం రాజధాని. అఙ్గులపదాతులూ, 30000 అశ్వదళమూ, 6000 రథాలూ, 9000 ఏనుగులూ మారాజ్యానికిరక్ష. అవల కాళింగులున్నారు. వారిలో ఉత్తరకాళింగులకు 6000 పదాతులు, వేయిగుఱ్ఱాలూ, ఏడునూర్ల ఏనుగులూ వున్నవి. తామ్రలిప్తిరాజ్యానికి 50000 పదాతి బలం, నాల్గువేల అశ్వదళం, నన్నూరు గజబలమూ వుంది. ధనదపురంలో మధ్యకాళింగు లున్నారు. అవల ఆంధ్రరాజ్యమున్నది. వారికి లక్షపదాతి దళమూ, 2000 గుఱ్ఱాలూ, వేయింటికి గజబలమూ వున్నది. రాజపురం, మచిలీపట్టణం, అమరావతి, కల్యాణం, ప్రతిష్ఠానం, ధాన్యకటకం మొదలైన అభేద్యనగరాలు ముప్పది వున్నవి ఆంధ్రులకు. సింధుదేశంలో వున్న పాటలం మొదలైన నారాజ్యాలు మిరరిగినవే. మధ్యదేశంలో నిషాధాదు

లున్నారు. వట్ల భీపురంలో సారాస్థ్రులనే మహావీరజాతులున్నారు. వారికి 1600 గజబలము, 150000 పదాధికం, 5000 అశ్వదళమూ ఉన్నది. ఇంకా శర్మమండలసారయనాదులున్నది. దక్షిణదేశంలో చిత్తమైన పాండ్యరాజ్యమున్నది. వారికి మున్నగు సగరాలూ, 150000 కాల్బలమూ, వినూరేచగులూ వున్నవి. మధుర వారికి రాజధాని. ఆర్కాడులో చోళులున్నారు. త్రోహజిత్రములో కేరళ ప్రత్యులున్నారు. 750 గ్రామాలతో సింహళరాజ్యమున్నది. ఇంకా ఎన్నని చెప్పను. మొత్తమీద ఈరాజ్యాలన్నీ మగధసామ్రాజ్యాన్ని ఆను సరించుకొనే వుంటవి.

మేఘ.—ఇంకా యేమైనా విశేషాలుంటే చెప్పండి.

కాత్యాయన.—ఎన్నయినా చెప్పుతాను. ముఖ్యంగా మావేదాంతులు, సన్యాసులూ, సిద్ధపురుషులూ వున్నారు.

మేఘ.—వారిని నే నెరుగుదును. మోకల్యాణస్వామిని దర్శించానుకూడా. వాచిచరిత్ర కడముట్ట మీరు విన్నారో లేదో. ఆస్వామి ఉపవాసాలూ చేసిచేసి, ఒకనాడు కంఠపూర్తిగా మధ్యం సేవించి, మాంసాదులు తినేటప్పుటికి విపరీతమైనకూల బాధించడం మొదలుపెట్టింది. ఆబాధకు స్వాములవారు తాళలేకపోయినారు. తా నిలా మితిమీరి తిని జబ్బుపడిన వారై వింటే మీరుతా నన్నిపోతాడనికూడా ఆయనకు భయం పుట్టింది. అంతట ఆలీసాదరుచక్రవర్తితో 'నేనిక ఈదేహం చాలిస్తాను. నాకు చితి పేర్పించండి' అనికోరాడు. ఆప్రభువు స్వాములదురుతం మాన్వాలని ఎన్నిచెప్పినా, అన్నిటికీ అన్నీచెప్పి, తనపట్టు విడిచాడు కాదు. చక్రవర్తి యిక చేసేదిలేక ఆయన కోరిక ప్రకారం చేయవలసిందని నెలవిచ్చాడు. చితి పేర్పించడం మొదలైన ఏర్పాటులన్నీ తులమావి చేశాడు. రణవాద్యములు బోరుకలగుతుండగా కల్యాణస్వామి వేదఘంట్రాలు చదువుతూ చితి

ఎక్కి, అందరిదగ్గర నెలవులీసుకొన్నాడు. 'నాకు ఆత్మకాంతిగా మీరుతా. ఈరాత్రి మీదులు కుడవండి' అని కోరాడు. చక్రవర్తి ఆదారుణకర్త. చూడలేక అచటికి రాలేను. స్వామి చక్రవర్తిని బాబిలోనులో పర్మిస్తాను' అనిచెప్పి, అగ్ని దరికొల్పవలసిందన్నాడు. అమహాజనసమక్షంలో అగ్నికి ఆహుతియైపోయినాడు. ఆయన అన్నట్లుగానే చక్రవర్తి బాబిలోనులో కాలంచేశారు. ఇదీ స్వాములవారికథ. ఇటువంటివి మీకు పరిపాటియే అని విన్నాను. స్త్రీలు గూడా ఇచట భర్తలచితి ఎక్కువారని మాదేశస్థులు చెబుతారు.

కాత్యాయని.—నిజమే. ఆలాసహాగమనం చేయడం సతీధర్మంగాకొందరు ఎంచుతారు. అంతేగాని అది సామాన్యవిధికాదు. ఇంకా మీసందేహాలడగండి. మేము.—మఱి సందేహాలయితే లేవుగాని, మీరు ఉన్నవి కొన్ని లేనివి కొన్ని గుచ్చియెత్తి చెప్పారు. ఇందులో నిజమెంతో, అసత్యమెంతో ఎలా తెలుసుకొనేది ?

కాత్యాయని.—నవ్వి, "క్షణికమైన యీజీవితంలో ఆవిచారణ ఎవరికి కావాలి? అదీగాక సజానికి సత్యాసత్యనిర్ణయం చేయడం ఎందుకు? పుక్కిటిపురాణాలని మీరనుకొనేవి బహుజనులెరిగి నమ్ముతున్నవిషయాలు. సత్యమనేవి ఎరిగినవారు అరుదు. కాబట్టి బహుజనం నమ్మేదే సత్యమనుకొంటే తీరిపోయే" అని నెలవుగైకొని యేగెను.

35

దుర్భిక్షము

శ్రీ. పూ. 299 వ యేట మగధసామ్రాజ్యమునకు దారుణమైనదుర్భిక్షము దావరించెను. ఒక్కకుంతలమునను, ఇళ్ళిల బ్రహ్మగిరులందును, పక్షికాపథమున సువర్ణగిరిమహామండలమునను దక్క దక్కినచోట్ల వర్షములు లేవు.

పంటలు లేమికి మలమలమాడ్చు నెండలు తోడయ్యెను. నదులు, కాలువలు, చెరువులు, మడుగులు, బావులు, గుంటలు నర్వము నెండిపోయి, ఒక్కచుక్క సీరు దొరకుట దుర్లభమయ్యెను. తిండియు, నీగును లేక స్త్రీబాలవృద్ధముగా బ్రజలు, డొక్కలకంటుకొనిపోయినకడుపులతో, బ్రాణములుకనులలో దాల్చి, కన్నుల నాకసమున నిగిడ్చి, యెచటనైన ఆటచేయంతమబ్బు కన్నించునాయని యారయుచు, నానాటికి సిరాకావశులై హాహాకారములు నల్పజొచ్చిరి. పచ్చికభీష్టన్నియు పీరెండకు మాడిపోయెను. పశువులకు గ్రుక్కెడు నీరును, కమికెడు గ్రాసమును లభింపవయ్యెను. తొలుత కొన్నాళ్లు అర్ధాకలి తీర్చుకొని, పదవడి కొన్నాళ్లు ఒక్కప్రాద్దులుండి, పిమ్మట గంటితో గడుపులు సంపుకొని, పిదప దుంప లారగించి, ప్రజలు తుడకు శుష్కించాసములు చేయ దొడగిరి. ముందుగా బతువులు మరణింప దొడగెను. పిమ్మట బడులు పదులుగా ప్రజల మరణింపసాగిరి. అనంతరము పందలు పందలు మృత్యువున కెరయగుచుండిరి. ఇంతలో నీకాటకమునకు జేరికత్తెలవలె మహామారియు, విషాదియు దోడు కాగా, ప్రజలు వేలకువేలు మరణించి, గ్రామములకు గ్రామములు పాడుపడ జొచ్చెను. ఎంతట జూచినను బ్రజలమోముల వైస్యము, భీతి, నైరాశ్యము నైలుకాడుచుండెను. పట్టెడుగింజ లేచటనైన దొరకినచో వానికొఱకు ప్రజలు రక్తసులవలె దడవులాడుకొన జొచ్చిరి. ఎవరిపాట్టతిప్పలు వారివే కాని దయ, దాక్షిణ్యము, వాత్సల్యము నడుగంటెను. కడుపార గన్నబిడ్డలు కనులముందు మలమల మాడి యనువులుబాయుట గాంచియు దలిపండ్లు, శుష్కస్పృదయములతో దమపాట్లు నింపుకొనుటెట్టులా యని యెల్లాడ జొచ్చిరి. చేశములో చౌర్యము, దౌష్ట్యము, దోపిడులు చెలరేగి యరాజకమునకు ద్రోవతీయుచుండెను. పందలకుపందలుగా దోమలవలెమాడి, కాటకమున కెరయగుచున్నప్రాణులను గాల్చువారును బూడ్చువారును లేరు. గుట్టలై పడుచున్న శవముల దుర్గంధము భరింపరాకుండెను. నక్కలేమైనవో, రాబందు లేమైనవో గాని ఎక్కడి శవము లక్కడనే పడియుండెను.

చంద్రగుప్తసార్వభౌము డీవివత్తునుండి ప్రజలను గాపాడు బెట్టాయని. యహోరాత్రములు చాణక్యనితో, రాక్షసామాత్యునితో మంతనముండి. పలువిధముల విచారింపదొడగెను. ముందుగా సామ్రాజ్యమునందలి కుమారార్హ శ్రుతప్రతినిధులకు, ప్రాదేష్టులకు, మహామాత్రులకు, మంత్రిపారిషదులకు, అంతమహామాత్రులకు, యుక్తోపయుక్తులకు, నాగరికస్థానికగోపకులకు, వారు వీరు నేల, సమస్తరాజపురుషులకు, డౌమనివారణోపాయములు వెదకి, శక్తి. పంచనసేయక ప్రజలను రక్షింపు డని ఆజ్ఞాపత్రములు పంపెను. సంస్థానములో పెచ్చుబెచ్చట నున్న గావలు తెరిపించి ప్రజలకు గొలిపించి యిచ్చుచుండెను. సత్రములు పెట్టించెను. ఇంద్రాగ్నియమవరుణాదిదేవతలకు సూక్తవిధితో జపములు చేయుచుండెను. వర్తకులయొద్ద నిలవయున్న ధాన్యమును చవుకగా గొనిపించి, ధనికుల కాధాన్యమును దగుమాత్రము విక్రయము సేయించెను. ధనకీర్తి యనువర్తకునియొద్ద నేబదివేలబస్తాల ధాన్యముండగా నాతడు వేయిబస్తాలే యున్నవని రాజపురుషులకు విన్నవించెను. సార్వభౌము డా వేయింటికి మూల్య మిచ్చుకొని, తక్కిన 49000 బస్తాలధాన్యమును దుర్గమునకు జేర్పించి, పేదలకు బంచిపెట్టించెను. వర్తకు లంతట భయపడి మర్షము విడిచి, రాజపురుషులకు దోడ్పడ జొచ్చిరి. ఎవరేమి చేసినను, ఎన్ని త్రిష్టులబడినను, మేఘు డనుగ్రహించవలెనుగాని, మానవయశ్ను మాప్రళయములో నేమూల చక్కనొత్తును! ఇంతలో భద్రబాహుస్వామి. యను జైనసిద్ధుడు ఈప్రళయమునుండి తప్పించుకొనుటకు బ్రజలను దక్షిణదేశమునకు పలసలు పొండని బోధింప దొడగెను. గయాప్రయాగ వారాణశి వైశాలీక్షేత్రములందును, పాటలీపుత్రమునందును ఆస్వామి ప్రజల నిట్లు హెచ్చరించుచుండ అగతికులగు ప్రజలు, ఇండ్లు వాకిళ్లు వదలి తండ్రివతండములుగా దక్షిణభూములకు పలసలు పోజొచ్చిరి. “పురా కృతములైన పాపకర్మాలకు ఫలంగా ఈతామం దావరించిరిది ప్రజలు హింసాక్రూర్యము లీవిధంగా పండినవి. దయాదాక్షిణ్యములు నశించినవి

ప్రజలలో. ఈకాటకంవల్ల కుక్షింభరత్నం, లోభం, మాత్సర్యం, పాప చింత పెరిగి, నరులు రాక్షసులైపోతున్నారు. 'ఒకరి కివ్వా' లనే బుద్ధి వున్నప్పటికీ, ఇచ్చుట కేమీ లేకపోవడంచేత దయాగుణానికి నిలువ నీడ లేకుండా పోతున్నది. ఆర్యధర్మం నశిస్తున్నది. శరీరాన్ని రక్షించుకొని భర్తరక్షణం చేయవలసి వుంటుంది గనుక, బయలుదేరాడి. ప్రజలారా! మహిషమండలాలో సుభిక్షంగా వున్నది. వెంటనే అక్కడికి వలసలుపోయి. ప్రాణములు కాపాడుకోండి" అనుచు నాస్వామి హెచ్చరింప జొచ్చెను. అంతటితో నాగక చంద్రగుప్తసార్వభౌమనకుగూడ "సిరాజ్యము వదలిపో" వుని యుపదేశించెను.

చంద్రగుప్తుడు చాణక్యదులతో విచారించి, స్వామీ! నేను వారాజ్యమును, ప్రజలను వదలి పారిపోను. ఇచటనే వుండి నాప్రజలను సేమించడం నాధర్మం. యుద్ధమధ్యమందు సేనలను శత్రువులబారిని పడవేసి పారిపోయి ప్రాణములు దక్కించుకోవడం క్షత్రియధర్మంకాదు. నేను ఈరాజ్యం వదలి పోవాలనుకున్నా ఇంతమంది ప్రజతోనూ పోవాలి. ఈమహాసామ్రాజ్యముందలి కోట్లకొలది ప్రజను వెంటగొనిపోతేమాత్రం మమ్ము నెవరుభరిస్తారుగనుక:కాబట్టి ఆర్యచాణక్యుల ఉపదేశానుసారంగా దైవమునుప్రార్థిస్తూ శుభకాలమును ప్రతీక్షిస్తూవుంటాను' అని భద్రబాహుస్వామికి విన్నవించెను. పిమ్మట నాస్వామితో వలసకేనువారికొఱకు 500 ఎడ్లబండ్లను సమర్పించి సువర్ణగిరియందలి రాజు ప్రతినిధికి, 'స్వర్ణ బాహుస్వాములవారికి సమస్తసదుపాయములూ చేయవలసింది' అని ఆజ్ఞాపత్రికనంపెను. ఉజ్జయినిలో సార్వభౌమప్రతినిధిగా వున్న పువ్యగుప్తాక్షుడగుచంద్రగుప్తుడు మాత్రము భద్రబాహుస్వామిని ఇర్వది యైదువేలప్రజతో మ్నెంటియేగెను. చంద్రగుప్తసార్వభౌము డాతనిపోక విని మిగుల వగచి, లోహితాక్షుని ఉజ్జయినికి ప్రతినిధిగా నంపెను.

సామ్రాజ్యమున సేవర్తకుడును ధాన్యముదాచుకొనరాదని చేసినయాజ్ఞ పలన నెక్కడెక్కడిధాన్యరాసులును బయటపడి ఒక్కసంవత్సరమునకు చాలి

నంతభాగ్యమును, విత్తనములునున్నవని తేలెను. పిమ్మట సముద్రనాథుడు వేయి పడవలు వెంటగొని, నందకోశమునుండి కోటిపూములు ద్రవ్యముగొని చోళచేర పాండ్యమండలములనుండియు, సింహళమునుండియు సంభారములు గొనితెచ్చుటకై యేగెను. ఆమండలాధీశ్వరులు మగధసామ్రాజ్యమునకు వాటిల్లిన విపత్తునకు వగచి, ద్రవ్యముగై కొనకయే నలుబదిలక్షలబస్తాలభాగ్యమును మాగధనావలకును, తమనావలకును ఎత్తించిరి. నాలుగువేలనావలనిండా ఆధాన్యరాసులు గొని సముద్రనాథు డాఱునెలలకు దిరిగివచ్చెను. చంద్రగుప్తసార్వభౌముడు చోళచేరళపాండ్యసింహళాధీశ్వరుల సౌహార్దము నెంతయుగొనియాడి సువర్ణగిరియందున్న పురుషదత్తునకు ఇట్లు ఆజ్ఞాపత్రమంపెను. "పొదివిమలందును, చోళపాండ్యమండలములందును వున్న మనరాజువను వెంటనే మరలించి కుంతలానికి మహిషమండలానికి చేర్చవలెను. చోళపాండ్యకేరళాధీశ్వరులకు ఒక్కొక్కరికి నూరు సువర్ణరథములను ఇచ్చి వారిమైత్రిని బహుకరింపవలెను.

ఇట్లు కొల్లలుగా వచ్చిపడిన ధాన్యరాసులను సేనానివహమునందున్న అర్వదివేలవృషభశకటములపై నెత్తించి సామ్రాజ్యము నలుమూలలకుబంపించిరి. కాలువలను లోతుగా ద్రవ్యుటకును, హగులకు ఎత్తైరగట్టుపోయుటకును లక్షలకొలది ప్రజను నియోగించిరి. నదీవేణికల నంటియెన్ని భూములందు ధాన్యమునునాటుటకు కర్షకుల కాజ్ఞానొసగిరి. కాటకముగడచువలకు గాసారగర్భములలో పంటలు పండించుడని ఆనుమతినిచ్చిరి. కుశ్మిన్దశవములను నదులలో పడవేయరాదని నిషేధించిరి. వేలకొలది వెజ్జాలను ఎచ్చరించి రుగ్గులకు, చికిత్సలు చేయుబద్ధోడగిరి. లక్షమందిసైనికుల నియోగించి శోణానదికిఆడ్డముగా సేతువు గట్టించి నగరమునందలి చెరువులు నింపించిరి. అన్నసత్రములు పెట్టించి అనాథ శిశువులను, అగతికులను, వికలాంగులను బోషింపదొడగిరి. శిశులమర్దములను ఉద్ధరించుటకు, బాటలు వేయుటకు లక్షలకొలది ప్రజలను నియోగించి ధాన్యమునిచ్చిరి. ఈవిధముగా జాణక్యచంద్రగుప్తులు, మంత్రిసామంతాదులు,

రాజపురుషులు, అందరును తామబాధానివారణమున మగ్నులై లే యనక, పవలనక, పేయచేతులతో పోరాడి తామదేవతను అరికట్టుచుండిరి.

ఇట్లు తామదేవత దలవీర్యబోసిగొని, దుష్ప్రకరాశవదనయై, చికిపేలికలు మొలకుజుట్టుబెట్టుకొని, కంకాశధారిణియై పదునెనిమిదిమాసములు తాండవించి తాండవించి యిచ్చుక కాంతించెను. ఈలోపల బ్రాహ్మణులు జపములు సేయుచుండిరి. పురాణములు చదువుచుండిరి. 'దేవదేవుడే మన ప్రార్థనల నాలించి తీరుతాడు' అని చాణక్యుడు ధైర్యముచెప్పుచుండెను.

ఉన్నట్టుండి ఒకనాటి సంతానమయమున ఆకాశమున మేఘదర్శనమాయెను. ప్రజలు విప్పరినమొగములతో నోకరికా రామేఘమును జూపి చెప్పుకొనుచుండగనే మిన్నలు కారుక్రమ్మి, పెళపెళ మను మెరుపుదీగలతో, బడబడ మను ఉరుములతో చిటపట జీసుకనారంభించెను. అచినుకు పెద్దదియై జడివాన కుండపోతగా వర్షించి భూదేవతనువును సమాశ్వాసించి చల్లబఱచెను. ప్రజలు పులకితదేహులై వర్షధారల దడియుచు దాండవించిరి. తెలవారుసరికి ఎట్లుగోట్లు నేకమైపోయెను. చాణక్య చంద్రగుప్తులు వలసినన్ని వడపలు నిలు దెసలకంపి ప్రజలను జలప్రళయమునుండి తప్పించిరి. ఇట్లు వారముదినము లేక ధారగా వర్షములుగురిసి మిన్నులు తెల్లబడెను. నీటిపోటు తీసిన మూడవనాటికి భూదేవి హార్షపులకితయైనమాడ్కి ఎల్లెడల నంకురములు పొడనూసి కనులు పచ్చనయ్యెను. కాటకమే మైనదో, జలప్రళయమేమైనదో, నెలదినములగు సరికి దేశమంతట సుఖిక్షము నెలకొన్నెను. ప్రజలు మహాదేవుని కుంభములతో నభిషేకించి, మహారాజుపేరుచెప్పుకొని దీపములు వెట్టుకొనసాగిరి.

36

సు భిక్షు ము

సామ్రాజ్యమునకు బట్టిన ఊమపీడ యిట్లు తొలగిపోయి, మరల రెండు కార్డు పంటలువండ మొదలయ్యెను. ప్రజలు తమతమ కష్టములు మఱచి మరల సుఖముల కలవాటుకాజొచ్చిరి. సామ్రాజ్యము శత్రుపీడగాని, అంతర్వైరములు గానిలేక నిమగ్నులై తినుటలు శాంతి ననుభవించుచుండెను. సార్వభౌముడంతట రాజ్యభార మమాత్యులకొప్పించి, క్రీ. పూ. 297-వ యేట ఫిబ్రవరి నెలలో ఆర్యచాణక్యుని బురోహితులను, రాణులను వెంటగొని, కలివయ పరివారముతో వీధిపిఠ కై బయలుదేరెను.

ముందుగా వారలు కాశీక్షేత్రమున కేగి మణిక్పర్ణికా దశాశ్వమేధ ఘట్టముల గ్రంథలిడి, విశ్వనాథుని సేవించిరి. హరిశ్చంద్రఘట్టమున బ్రజల దమశితరులయస్థులను గంగలో గలుపుచుండ జంద్రగుప్తుడు గాంచి, చాణక్యునితో “గంగాజలము నిట్లు పాడుచేయకుండా ఈదురాచారమును మాన్పింపవలెను” అని పలికెను. చాణక్యుడు “మృతాస్థులు కలుపుతూ వుండడంవల్లనే భాగీరథిజలాని కింతపవిత్రత కలిగింది. శితరులఆస్థులు గంగాదేవి తనగర్భంలో ధరించి మూడుకాలాలను ఏకం చేస్తున్నది” అని చెప్పి ఆయత్నమునుండి వారిం చెను. పిమ్మట వారు ప్రయాగ కేగి త్రివేణీసంగమన దానమాషి ప్రయాగ మాధవుని సేవించిరి. చాణక్యుడు “ఇవట ప్రత్యక్షప్రత్యక్షములు సంగ మిస్తున్నవి. ఆప్రత్యక్షరహితమైన ప్రత్యక్షం ఎప్పుడూ పూర్ణంకా దని మనం గ్రహించాలి” అని ప్రయాగక్షేత్రమహిమను పఠించి చెప్పెను.

అటనుండి వారు హరిద్వారమునకేగి దక్షప్రజాపతిఘట్టమున మునుకలాడిరి. “దత్తుడు కర్మాభినివేశంచేత ఆహంకరించి ఈశ్వరభక్తి శూన్యుడైనాడు. తానే ఈశ్వరుడననుకొని విజృంభిగాడు. తుదకు కన్నకూతురే ఆకర్ణి విడవడం, ఈశ్వరతోపాగ్నికి ఆశ్రయం ఇంధనం కావడం తటస్థించింది. కనుక

ఈశ్వరోద్దిష్టములుగాని కర్మలునెత్తి అణుస్తవి" అని చాణక్యు డాక్షేత్రవిశేషము లెఱిగించుచుండ, చంద్రగుప్తుడు "ఈశివక్షేత్రానికి హరిద్వారముని పేరు రావడానికి కారణ మేమి" అని ప్రశ్నించెను. చాణక్యుడు "శివకేశవుల ఆశ్లేషం తెలపడానికిని తోస్తుంది. అలాగే. అమరనాథానికి, రామేశ్వరానికి గూడా 'పేర్లు పెట్టివుంటా'రనెను.

చంద్ర:—నమద్రనాథుడు వర్తించి చెప్పిందిమొదలు నామనస్సు రామేశ్వర దర్శనంకొఱకు ఉద్విగ్ధుడతుంది. ఆక్షేత్రం సేవించేభాగ్య మెన్నటికో!

చాణ:—అదియెంతభాగ్యం! ఎప్పుడో దక్షిణయాత్రలు గూడ సేవించి వద్దాము.

అనంతరమున వారులక్ష్మణునిలోలానుదర్శించుటకై బయలుదేరి ప్రకృతి రమణీయములగు పర్వతసానుమార్గముల నేగి. | అలకనందానదిని దర్శించిరి. కొండలోయలలో 360 అడుగులలోతున బ్రవించుచున్న యానదిని దాటుట కీవలిగుట్టనుండి యావలిగుట్టకు త్రాటివం తెనయున్నది. పుణ్యాత్ములు గాని ఆత్రాటివం తెనవై నదిని దాటలేరు. చాణక్యుడు 'నాయనా! నావంటి సంశయగ్రస్తు లీవనికి బూసుకోరాదు. పాపపుణ్యము లెఱుగనిబాలురు, సరళ జీవనులు దీని ననలీలగా దాటగలరు. అమాయకయైన నాయిల్లాలువంటిస్త్రీ గూడా కమలుమూసికొని దాటిపోతుంది" అని పలికి చంద్రగుప్తాదులనుగూడ "మీరు దాటవలదు" అని వారించెను. చాణక్యు డెంతచెప్పినను వినక శాంతవతి దేవభాగ్యంతలతోగూడ జంద్రగుప్తు డలకనందను తరించెను. చూలాలైనదుర్ధరా దేవిని శాంతవతి వలదని వారించెను. వారుమువ్వురు నదినిదాటుచున్నపు డీవలి యొడ్డున నిల్చి చూచువారల కొడళ్లలో బ్రాణములు లేవు. వారు తిరిగివచ్చిన పిమ్మట దుర్ధరాదేవి, శాంతవతిని "దాటునపుడు నీకెట్లావున్నది" అనియడిగెను. 'నేను వైసనున్న ఆకాశాన్ని, క్రిందవున్న ఆఖాతాన్ని చూడనేలేదు. ఎంత సేపూ ఆర్యపుత్రులమీదనే దృష్టివుంచి, వారినిరపాయతరణంకొఱకు దైవాన్ని

“ప్రాప్తిస్తూ దాటిపోయినాను” అని శాంతవతి బదులుచెప్పి నాయమవతిభక్తి కంఠము నాశ్చర్యమగుతుంది.

పిమ్మట వారు గయాక్షేత్రమునకేగి పితృదేవతలకు బిండప్రదాన మొనర్చి, వైశాలీనగరమున కేతెంచిరి. అచటి బ్రహ్మకాదులగు నాలుగుజాతుల వారు దమలోదాము తగవులాడుచు బంచములతోగూడ గలహించుచుండిరి. అట్లే బౌద్ధులును, దిగంబరశ్వేతాంబరజైనులును బరస్పరము వాదులాడుకొను చుండిరి. చంద్రగుప్తు డాతగవులెల్ల దిద్దువాడై, వారినందరిని బిలిపించి యిట్లు చెప్పెను. “జంబూద్వీపమునే ఈమహాద్వ్యానంలా పలువిధములైన వృక్షములకు తీగెలకూ చోటు వుంది, ఇవన్ని యీఆరామానికి శోభకూర్చేవే. అంతే కాని ఇవి ఒకదానితో ఒకటి కలహించి, ఒకదానివృద్ధి కొకటి ఆటంకం కలిగిస్తే ఉద్యానశోభే మాకుమి, అప్పుడు అడ్డము వచ్చి పట్టు నరకవలసి వుంటుంది. కనుక వివిధమతాలతో చిత్రవర్ణమైన కంబళించలే వున్నయీవృక్షా భూమికి మీరరస్పరకలహాలతో కళంకం తీసుకురాకండి. మీరే కాదు. ఇంకా యెన్ని వర్ణాలున్నా యీకంబళానికి అందమే వస్తుందిగాని లోపం రాదు. కనుక మీరీకాట్టాటలు మానండి, ఈమరుహంకారాలను మేము సహించము.”

పిమ్మట జాతిగూడ వారికి ట్లుపదేశించెను. “బ్రహ్మముభోగ్యపులు బ్రహ్మజులు, బాహుజులు తత్త్రియులు, వైశ్యు లూరుసంభవులు, శూద్రులు పాదజులూరు. కనుక మీరుందరూ బ్రహ్మసంభవులే. మీరుందరూ చేరితే విరాట్పురుషుని మూర్తి అవుతారు. మీరుసలుగురుతప్ప పంచములంటూ వేరే ఒక జాలిలేదు. మీలోమీరు ఎక్కువ తక్కువరెంచుకొని తగవులాడుకోవడం అవివేకం. తాను అన్నంపెట్టుతున్న నోటితో చేయి కలహించడంగాని, తనకు అన్నంబెట్టుతున్న చేతితో నోరుకలహించడంగాని ఎక్కడైనా కద్దా? అలాగే చేతికే నోటికీగూడా ఆధారభూతమైన తొడతోగాని, ననుస్తుదేహానికి నిలుకడయైన పాదాలతోగాని చేయినోరు కలహించడంకంటే అవివేకమంటూ

వుంటుందేమో అలాచించండి. ఇందులో ఎవరికి మోసంవచ్చినా శరీరమంతటికి మోసమేకదా! పోనీ, పాదాలను వేరుపెట్టి తక్కిన అవయవాలుగాని, అన్నీ కలసి నోటిని వేరుపెట్టిగాని వృద్ధిచెందగలవేమో అలాచించండి! అలాగే సర్వసమత్వం బోధించిన బుద్ధదేవుని మతస్థుల కీతగవులాటలు తగవు. తనకున్న ఒక్కవస్త్రాన్ని మహావీరులవారు సోమదత్తుడనే బ్రాహ్మణున కిచ్చి తాము దిగంబరులైనారు. అటువంటి మహావీరానుచరులు బ్రాహ్మణులతో గలపించడం కాని, శ్వేతాంబర దిగంబరభేదాలతో పరస్పరం వివరించడంకాని తగదు.” చాణక్యచంద్రగుప్తు లిట్లు పలికినపిమ్మట వాళ్లెరు “మేమింక కలహింప” మని ప్రమాణము లొనర్చి సఖ్యపడి వెడలిపోయిరి.

పిమ్మట చంద్రగుప్తాదులు రామపూర్వమున కేగిరి. చంద్రగుప్తు డచట నొకశిలాస్తంభమును స్థాపించి దానిపై వృషభశిఖరము నెత్తించెను. ఆస్తంభమునకు నలువంకలను ప్రాకారము నిర్మింపజేసి ప్రాకారమున నొకదెస బౌద్ధులధర్మచక్రమును జాతకకథలును జెక్కించెను. రెండవతట్టున జైనతీర్థంకరుల చరిత్రములను, మూడవదెస భారతరామాయణాధలను జెక్కించి నాలవదిక్కున నేమియు జెక్కింపక వదలెను. వృషభశిఖరము శివచిహ్నమనియు, ప్రాకారపుమూడుదిక్కులూ మూడుమతములకూ చిహ్నములనియు, నాలుగవదెస నేచిహ్నమును లేదుగావున బ్రజలు తమకిష్టమువచ్చినభావము దాని కారోపింపవచ్చుననియు జాణక్యన కాతడు తన తాత్పర్యము నెఱిగించెను. చాణక్యడును “వత్సా! జంబూద్వీపచక్రవర్తికి అనురూపమైన పనిచేసితివి. సర్వమతసహనము ధాజులకు నీతి. అనీతిని నీవు నేడు ధర్మంగా అవలంబించడం చాలా శుభం” అని సంతోషించెను.

పిమ్మట నీతాకుండమున మిట్టమధ్యాహ్నముగూడ మంచువలె చల్లనైన నీటిలో మునిగి “అశల్లివృద్ధయంవలెనే ఈకుండము కూడా శీతలంగా వుంది” అనుకొనిరి. పిమ్మట జంద్రగుప్తుడు రాముని నీతాపరిత్యాగమునుగూర్చి

ప్రశ్నించు. బాణత్యుడు రాజభర్త మును గూర్చియు కర్తనూత్ర మునుగూర్చియు నాతని కువస్యసించి, రామకృష్ణాద్యవతారపురుషులు గూడ కర్తబద్ధు లని బోధించెను.

చంద్రగుప్తు డొకనాడు తానుగూడ బూర్వరాజులవలె బ్రజాహృదయము నారయవలయు ననుకుటాహలమున మాటువేసమువైచికొని కుండ్రము మనుష్యుడై కేగెను. అచటి గ్రామవృద్ధులందఱి, సంభాషించుమొదలిడి క్రమముగా చాణక్యచంద్రగుప్తుల ప్రసంగము చెచ్చి “ఆవుభయములలో ఎవరి కెక్కువ సౌఖ్య” మని ప్రశ్నించెను. అతట నొకవృద్ధుడు “ఎల్లవేళల రాజ్యభారంచేత వ్యాకులపడే చంద్రగుప్తుడికి సౌఖ్యమేలేదు. చాణక్యుడికి జీవడానికీతనదంటూ ఏమీలేదు గనుక పూరింట్లో నిశ్చింతగా సుఖపడతాడు. అదిగాక చంద్రగుప్తుడు పరశుత్తుడూ, చాణక్యుడు స్వతంత్రుడూను. స్వతంత్రునిసుఖం పరశుత్తున కెలా వస్తుంది?” అని బదులు పలికెను. చంద్రగుప్తు డామాటలకు జిన్నబుచ్చుకొని, మరల “నీకు దేనియందు కోరికో చెప్పు” మని యడిగెను. వృద్ధుడు “నాకు ఈశ్వరసాక్షాత్కారం కావాలి” అనెను. చంద్రగుప్తుడు “అహో! ఆశీర్వాద నేను తీర్చలేను” అనునంత వృద్ధుడు “తీర్చవలసిందని ఎవరడిగారు నిన్ను!” అనియెను.

చంద్ర.—పోనిమ్ము. నువ్వే చంద్రగుప్తుడవై తే నీమి చేస్తావో చెప్పు.

వృద్ధుడు.—నీమిచేస్తానా! నారాజ్యంలో అల్పుడికికూడా ‘నాకష్టసుఖాలలో మహారాజు పాలుపంచుకొంటున్నాడు’ అనేభావం కలిగిస్తాను. అంతేగాని అల్పులను, దీనులను వాళ్ల కర్తకు వాళ్లను వదలివేయను. మనరాజులందరూ అల్పులసంగతి విచారించకుండా ఆలా వదలివేయడంవల్లనే ‘రాముడేలితే యేమి, రావణుడేలితేయేమి’ అనే జనశ్రుతి వ్యాపించింది. రాజ్యంలో ప్రతీవాడికీ ‘ఇది నారాజ్యం’ అనే అభిమానం కలిగించడమే రామరాజ్య మంటే.

మర్తభేదకములైన పృథ్వీమాటలు తలచుకొంటూ సార్వభౌముడు మరలియేగెను. తదుపరి కొన్నొళ్లకు దీర్ఘాటనము ముగించి వారెల్లరు బాటబీపుత్రముం జేరిరి. పిమ్మట నగరమంతట నుత్సవము జాటించి సార్వభౌముడు మూన్నాళ్లు లక్షలాదిజనుల కన్నసక్రము పెట్టించెను. ఇట్లు పవలెల్ల విందులతో గాలముగడపి, రాత్రులందు భాసకవిరచితములగు నాటకములను బ్రయోగింపజేసి కనులార గాంచి యానందించెను. పిమ్మట భాసున కొకయగ్రహారమును నువ్వు కంకణములను ఇచ్చి బహూకరించెను. అది మొదల తనని దనయాస్థానమంద నిలిపికొని వత్సరమునకు రెండువేలపణముల భృతినేర్పరచి, యాతని నాటకములను సర్వత్ర ప్రయోగించుట కనుజ్ఞ నొసంగెను.

ఆనాటకప్రయోగములను దర్శించిన కేరళపుత్రరాయబారి, వాని ప్రతులు వ్రాసికొనుట కనుజ్ఞ చేసెను. చంద్రగుప్తు డందులకు సమ్మతించి “మీ దేశంలో ఈ ప్రయోగములనుచూచి గ్రహించేవారున్నారా” యని ప్రశ్నించెను. ఆరాయబారియు “గ్రహించడమే కాదు, ఎంతో ఆనందిస్తారు. ఈనాట కాలను వినాటికైనా మీరు మఱచిపోయేపక్షంలో కేరళపుత్రులు వీనిని భద్రంగావక్షించి వీటి విశేషములను తిరిగి మీకు బోధిస్తారేమో! ఎవరు చెప్పగలరు మహాప్రభూ!” అనెను.

చంద్రగుప్తు డంతట “మీరు అర్థకాస్త్రప్రతి వ్రాసుకోడానికి అనుజ్ఞ అడగలేదేమి?” యని ప్రశ్నింప, నారాయబారి “ఆర్యచాణక్యుల అనుమతితో నేనివివక్ష చే దానిప్రతి మాప్రభువులకు పంపుతున్నా” ననెను. చంద్రగుప్తుడు చిహ్నవృత్తి సవ్యతూ “ఆర్యులకు జన్మభూమిపై ఎంత అభిమానమో” యని చాణక్యులిచెన గనుగొన, చాణక్యుడును “నాజన్మభూమి వృషలుడిపట్టు అనురక్తంగా వున్నంతకాలమే ఆయభిమాన” మని బదులుచెప్పెను. చంద్రగుప్తుడు “అయితే నేను ధన్యుడను” అనెను. “చంద్రగుప్తచాణక్యుల వశంలోవున్న సామ్రాజ్యానికి ఏమీ భయంలేదు” అని రాక్షసామాత్యుడు వచింప నభాసదు తెల్లరు చాణక్యచంద్రగుప్తులకు జయపెట్టిరి.

37

ధర్తా స న ము

క్రీ. పూ. 297 వ యేట అగస్త్యునిలలో నొకనాటి పూర్వాష్టమి నాడు మగధేశ్వరుడు ధర్తాసనముండెను. సుగాంగప్రాసాదమంతయు మంత్రి సామంతాదులతో నధికృతులతో నిండియుండెను. నగరాధ్యక్ష నాగరక (A city Superintendent) స్థానికాది (Superintendents of the wards of a city) పరిపృతుడై మహారాజు ధర్తాసన మలంకరించెను. మహారాజునకు దక్షిణపార్శ్వమున బిందుసారుడును, యువరాజునకు దక్షిణమున నార్మచాణక్యుడును, తత్పార్శ్వమున ధర్తాధికారియగు సంకీర్త్యాయనుడు నుపవసించి యుండిరి. మహారాజువామపార్శ్వమున సుబుద్ధిశర్తయు, దత్తుత్రుడగు భిల్లాటకుడును నాసీచులైరి. నగరరక్షకులగు కాలపాళికదండపాళకులుగూడ నధికరణమంటప మలంకరించియుండిరి. మహారాజునకు వెనుకతట్టున నేనమండ్రంగరక్షకులు నిలిచియుండిరి. ప్రతీహారిణు లిరువురు కరకంకణకలస్వన మనోహరముగ జామరములు వీచుచుండిరి.

వృద్ధకంచుకీ యగువైహీనరి యంతట నభిలీ గలకలమువారిచి “మహారాజులుంగారు ధర్తాసనమందు విజయంచేసివున్నారు. విన్నపములు చేసికొనుడు” అని తెలిపినంతట శోధనకు (Usher of the court) తోకొక్కదోషినే కొనివచ్చుచుండ నధికరణకులు తత్తద్వ్యవహారములనుగూర్చి మహారాజునకు విన్నవించుచుండిరి.

వైకాల్నగరవాసి యొకడు ఏబదిపణము లప్పువడెను. అప్పుదీర్చుమని ఋణదాత పలుమారు లడిగెనని కోపించి వానియింటి కొకరాత్రి వేళ చిచ్చుపెట్టెను. ఆమంటలోబడి యిరువురుబాలకులు గూడ దగ్ధమైపోయిరి. ఈదోషమునకై మరణదండనము నచటియధికరణకులు విధించి రని చెప్పి శోధనకుడాదోషిని ప్రవేశపెట్టెను. మహారాజు “వీని నామంటలలోనే కట్టి పడవేయ

వలసినది. గృహదాహదోషానికి మరణమే శాస్త్రములలో విధింపబడింది. కాబట్టి ఈదోషిని శూలారోపము చేయింపు” డని ఆజ్ఞయిచెను.

చెండవదోషి కుండగ్రామవాసి నలబడియెండ్లవాడు. డోరిపెద్దలపై గోపించి, చెరువుకట్టలు త్రొంచి పంటలను మంచివేయుచుండ గ్రామస్థులంతని బట్టి బుద్ధించిరి. వానికిగూడ మరణదండనము నధికరణకులు విధించి రని భిల్లాటకుడు విన్నవించెను. మహారాజు “వీని నాచెరువులోనే ముంచి చంపవలసినది. సకాలములో చెరువుకు, గ్రామానికి అపాయం తప్పిందిగనక ఇప్పుడు వీణ్ణి చంప బనిలేదు. సువర్ణసరోవరంలో వీనిచేత పదునాలుగేండ్లు శ్రవ్వపని చేయించండి” అని ఆజ్ఞయొసగెను.

గృధ్రహాటవాసి, యేబడియెండ్లవాడొకడు సువర్ణనిధిని కనుగొనుటకై తాళికను బ్రసన్న నొనర్పసెంచి మూడేండ్లశిశువు నాదేవికి బలియిచ్చెను. అధికరణకులు ‘మరణాంతము వానిని సువర్ణగిరినిధులలో బనిచేయవలసిన’దని దండనము విధించిరిని భిల్లాటకుడు విన్నవించెను. “ఇక వీడు బాగుపడటం కల్ల. వీని తల కొట్టివేయు”డని మహారాజు ఆజ్ఞాపించెను.

నలబడియెండ్ల వయసుగల యాడుదాసిని పిమ్మట బ్రవేశపెట్టిరి. అపె యోగినివేషమున సీతాకుండగ్రామముం జొచ్చి, అచటి యిల్లాండ్రకు ప్రసాదములో దుత్తారచూర్ణము గలిపిపెట్టెను. వా రాచూర్ణమహిమచే నొడలెఱుగక యున్నతటి నాయోగిని యింటలోని వెండి బంగారములు సంగ్రహించుకొని పాటిపోయెను. అయోగిని చేతిప్రసాదమునే స్వీకరించిన మఱి యొకయిల్లాలు సొమ్ముతో పాటు ప్రాణములు గూడ గోల్పోయెనట. అపెకు గూడ నధికరణకులు మరణమే విధించిరి. చంద్రగుప్తమహారాజుకూడా నాపెకు మరణమే శాస్త్ర విహిత మనెను.

కన్యా బలాత్కృతికై మఱియొకనికి విధించిన మరణదండనమునకు గూడ మహారాజు సమ్మతించాపి, పిమ్మట దారిదోషిగిగాండ్రకు ముప్పదిమందికి

మవర్ణగిరియందలి బుగారుగనులలో మరణాంతము పని చేయు డని దండనము విధించెను.

కూటసాత్యమొసగి అన్యాయముగా నొకనిద్దోషి మృతికి కారణమైన వానికిగూడ మహారాజు “ఇని కూడా ప్రత్యక్షహననం వంటిదే” యని మరణము విధించెను.

పాండుగతిగ్రామంలో గృహస్థులు తమకు భిక్షముపెట్టలే దని కోపించి ఏడుగురు భిక్షుకులు ఏదియోశాబరపుదంతు చేసిరట. నాటిరేయి గ్రామములో పదియిండ్లు పరశురామప్రీతికాగా భిక్షుకు లది తమప్రభావమే యని చెప్పి బెడరించిరట. అంతట నిరుపదిమంది గృహస్థు లాభిక్షుకులను బంధించి మంటలలోపై చి కాల్చిరట. అధికరణకులు, వారి కందటికి తలకొక రెండుమదలపణములు అపరాధముగా విధించిరి. మహారాజు వారికాదండనము తగ్గించి, తలకొక పండ్రైండుపణములు దండుగగాగొని ఆసొమ్ముతో పాండుగతిగ్రామమున హరితదేవికి గుడికట్టిపుడని ఆజ్ఞయిడెను.

వేశ్యాబలాత్కారదోషమునకై పాటలీపుత్రవానికి విధించినపండ్రైండు పణముల యపరాధమును న్యాయ్యమేయని మహారాజు తగవుదిద్ది ఆపండ్రైండు పణములను బలాత్కృతయగు వేశ్యకిప్పించెను.

పాటలీపుత్రవీధులలో ఏనుగు మరుజునొకని ద్రొక్కి చంపినందుల కాయేనుగును నడపిన మావటివానికి 500 పణముల దండుగవిధించిరి. మహారాజుదుల కంగీకరించెను. అంతటితో విన్నపములు పూర్తియగుడు, వైహీనరి “క్రిందటిసారి మహారాజులుంగారు ధర్తాసనమున్న అనంతరం ముగ్గురులంచ గొండులూ, పద్దెనిమిండుగురు కూటసాత్యులు దేశమునుండి వెడలనంపబడిరి” అని ప్రకటించి, “అధికరణకులవల్ల తమకు న్యాయం కలగలే దని విన్నవించే బ్రాహ్మణులూ, భిక్షుకులూ, అనాధులు దయ చేయండి” అని పిలిచెను.

అంతట గొంపకు బ్రాహ్మణులు ప్రవేశించి “మహాప్రభూ! వీలినవారి ఆధికరణములు బ్రాహ్మణదోషములకు తక్షణహంతో ముద్రలుపెట్టున్నారు. యోగ్యానికి శుచకముద్రలూ, మధ్యపానదోషానికి మధ్యవిక్రేతృపతాక ముద్రలూ, స్త్రీబలాత్కారదోషానికి త్రికోణముద్రలూ కాల్చి పెట్టుతున్నారు. వీలినవారు ఈక్రార్థంతప్పించి బ్రాహ్మణాశీర్వాదపాత్రులు కావలసిందని విన్నవించిరి. మహారాజుతట నావిప్రులంగాంచి “మా ఆధికరణములు జీత్ర స్వాములకు విధిస్తున్న యీదండనం స్పృతివిహితమేకాని అన్యథాదు. ఇతర కులాలవారికి విధించేదండనం ముందు విప్రులకుచేసేదండనం ఏపాటిదో మీరే అలోచించండి. కూలిపుచ్చుకొనికూడా బట్టలునేయనినేరానికి సాక్షాత్తుని బొటన వ్రేల్చి నరికిస్తున్నాము. బ్రాహ్మణస్త్రీని బలాత్కరించినకూర్పుణ్ణి ప్రాణాంతో కాల్చి చంపిస్తున్నాము. ఇటువంటి దారుణదండనాలూ, క్రూరహింసలూ ఎన్నో స్వతులయందు విధింపబడివున్నవి. స్పృతివిహితమైన ధర్మానికి మేము ప్రవర్తకులం. అంతేగాని మేము అన్యథాచేయలేము. వీనిలో చేనిమార్చినా శపచగుణంగా ఆప్రకరణమంతా మార్చవలసి వుంటుంది” అని పలికెను.

అంతట నావిప్రులలో నొకడు “దోషులైన బ్రాహ్మణులను దేశమునుండి వెడలనంపడానికికూడా స్వతులలో కల్పం చెప్పబడివుంది. కనుక వీలినవారు జీవులకు వాతలుపెట్టించడం మాన్పి రెండవకల్పాన్ని అనుసరించవలసిందని కోరుతున్నాము” అని విన్నవించెను.

మహారాజుతట చిటునవ్వు నవ్వుచు “అలా చేశనిమ్మాసియలైన బ్రాహ్మణు లితరదేశాలకు వెళ్లి మాగధబ్రాహ్మణవర్గానికి చాలా ఆప్రతిష్ఠ తెస్తారు. చెడిపోయినసరుకులకు ఎలాముద్రపేస్తామో అలాగే యీపతితవిప్రులకుగూడా పేయకతప్ప”దనెను.

పిమ్మట శ్రావస్తీనగరవాసులూ గొంపకు మహారాజును పంపించి గడచిన సంవత్సరములో రాజపురుషు లచటిప్రజలనుండి రెట్టింపుపన్నులు గ్రహించి

రనియూ, నిధినిక్షేపాదులు దొరపటచేగాని, అడవులలో వికరీతముగా కలరు; అభింశుటచేగాని, తమఆదాయములేమియు పెరుగకున్నను ఇట్లు చేయుట అధర్మమనియు నెన్నవించిరి. మహారాజుతట సార్యచాణక్యుని దెస గనుంగొని “అయ్యలఅభిప్రాయం వినగోరుచున్నా” ననెను. చాణక్యుడు “ఈమయంబో మనఅర్థశాస్త్ర ప్రథమఖండం, తొమ్మిదోఅగ్రాయంలో ఆసందిగ్ధముగా ఇట్లా చెప్పి వున్నది. ‘రాజాదాయం అకారణంగా రెట్టింపుచేయడం ప్రజలరక్తాన్ని పిండుకోవడమే. కాబట్టి అట్లుచేయుట తగదనిబుద్ధిచెప్పి విడువవలెను. ఆయన రాధం మఱిపెద్దజైలే కఠినంగా నడిపించవలెను.’ మహారాజువుడు ప్రావశ్య పారులంగాంచి ‘మరాజపురుషు లిడివఱకెన్నడైనా యిట్లా ప్రజాపీడనం చేశారా? వారిచరిత్రమెటువంటిది?’ అనిప్రశ్నించెను. “రాజపురుషు లింతకు మును పెన్నెదూ ఇట్లాచేసినవారుకారు. వారు స్వభావంచేత యోగ్యులనేమాకు తోస్తుంది” అని పారులు విన్నవించిరి. “వారిని మేము గట్టిగా మందలిస్తూ ‘అజ్ఞాపత్రం వంపుతా’ మని చెప్పి మహారాజు వారల నంపివైచెను. అంతట కొందఱు తైర్థికులు ప్రవేశించి ‘మహాప్రభూ! మేము కామాఖ్యక్షేత్రాన్ని సేవించుకొంటూ వుండగా మాబో పదిమందిని నాగులు పట్టుకొనిపోయినారు. వారిని వాళ్లు బానిసలను చెస్తారని భయపడుచున్నా” మని నెన్నవించిరి. రాక్షసామాత్యుడు లేచి, “చిత్తం. ఇచ్చభటసేనానివద్దనుండి ఇప్పుడే వార్తవచ్చినది. కామరూపాధిపతికి సేనాపతులవారు గట్టిగా హెచ్చరికపంపినమీదట నాలుగు ఆపదిమందిలో ఎనిమిండుగురను విడిచిపెట్టిరి. ఒకడు నాగులకు ఆచార్యుడై వారితోనే వుంటానని ఊహింపొనట. పదియవయోతడు నాగులవద్దనే కాలభర్తంచెందెనట” అని విన్నపముచేసెను. మహారాజు “శుభం. మనవారిలో ఒకరవట ఆచార్యత్వం అంగీకరించడం మేలే అయింది. ఆరాక్షసులను సాధువులను చేయాలంటే అదే మార్గ” మనెను. పిమ్మట మహారాజుగారిపాకశాలలో మంటచేసేవాడొకడు ప్రవేశించి “మహాప్రభూ! నేను కట్టెలెక్కువగా వాడుతున్నానని చాణక్యులవారు నన్ను పనిలోనుంచి తొలగించారు. బిడ్డలుగల

వాణ్ణి కనికరించాలి నీలినవారు. సామాన్యసంసారులు గూడా పంటకట్టెల చిల్లాలెక్కచూడరుగదా, సార్వభౌములచారికిలా కట్టెలూ, ఉప్పునూ, పప్పునూ తెక్కచూచి ఇప్పించడం కద్దా” అని మనవిచేసికొనెను. చాణక్యుడులేచి, “మహారాజులు ప్రజలసామ్యుకు ధర్మకర్తలుకాబట్టి వారిసామ్యు నిట్లా దుబారా చేయగూడదు. ఈపంటవాడు గాడిప్రాంత్యులూ బండెడుకట్టెలు పారజేసి, అవి పూరికే మండిపోతూ వుంటే తాను ఇటూఅటూతిరుగుతూ పరిచారికలతో సరసాలాడుతూ వుండడంచూచి ముమ్మారు మందలించాను. అప్పటికీ బుద్ధిరాక పోలే పనిలోనుంచి తొలగించాను. కట్టెలభాగ్యాని కింత జాగ్రత్తపడాలా అనిపించేమాట నిజమే. చూడడాని కివి స్వల్పవిషయాలేకాని యిటువంటివే పని చేసేటే పెద్దపవుతాయి. ఒక్కొక్కపంటవెన్నే గిట్టుకుపోయే మిదతలవల్ల చేసుకు ఏనుగులవల్లకూడా కలగనినష్టం కలుగుతుంది” అని పలికెను.

మహారాజు:—వీనివల్ల ఎంతనష్టం కలిగిందంటారు ఆర్యులు?

చాణ:—నల్లభైమూడు పచాలు.

మహారాజు:—మాన్యంతోకోశంనుంచి ఆనష్టమిష్టించండి. వీని నాపనిలో తిరిగి ప్రవేశపెట్టిచూస్తాము. ఇంతటనై నా చక్కబడకపోలే తొలగించుతాము. సభాసదులు మహారాజుపల్కులకు సాధువాదము లొనర్చిరి.

పిమ్మట మణిపురమునుండి యరువెంచిన యంగనలు “మానగరంలా స్త్రీలు ప్రత్యేకం విహిషిథి యేర్పాటుచేసుకొంటున్నాము. స్త్రీలును, రాజకులమూతప్ప ఇతరులక్కడ క్రయవిక్రయాలు చేయకుండా అనుష్ఠింపబడుతున్నామని వేడిరి. మహారాజు “ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నారు మీరు?” అని అడిగి, “భరతఖండంలో మాపురమును నిరుపమానం చేయడమే మాత్రమే” అని యాచిలసవతులు విన్నవించి, “పట్టణానికి సార్వకాలికంకా ఈయధికారమిస్తున్నాము” అని యనుష్ఠింప నొనగెను.

పిమ్మట భరుకచ్చమునుండి వచ్చిన వర్తకు లిట్లు విన్నవించిరి. “మారాష్ట్రమున కొందరు ‘కృత్రిమపునాకౌముల’ చేసి తక్కువమూల్యమున కమ్మతున్నారు. అట్టి నాకౌముల నన్నిటిని వెంటనే ముక్కలు చేయింపవలసినదనే చాణక్యులవారి ఆజ్ఞ నచటిఅధికారులు అనుసరించడంలేదు” అని విన్నవించిరి. అవిషయమై లక్షణాధ్యక్షునకును, (Superintendent of the Mint) ఉజ్జయినియందున్న రాజప్రతినిధికిని, సారాష్ట్రమండలాధిపునకును వెంటనే యాజ్ఞాపత్రమంపుదుమని చెప్పి మహారాజు వారల సంపెను.

అనంతరమున బాటలీపుత్ర పౌరులు కొందఱేతెంచి యిట్లు విన్నవించుకొనిరి. “మావీధులలో మన్యవిక్రయశాలలు ఎక్కువైపోతున్నవి, మహాప్రభూ! మద్యశాలల కొకదానికొకదానికి వుండవలసినదూరాన్ని అధికారులు క్రమంగా పాటించడంలేదు. మద్యశాలలు పూలతో అలంకరించి, పలురకాల పండ్లతోనింపి, చెడిపెల నక్కడికి చేరదీస్తూ వుండడంవల్ల కులీనులబిడ్డలకూడా మద్యశాలల కెగబడి చెడిపోతున్నారు. రాలిజాముప్రొద్దుపోయిందిమొదలు వాలవజామువఱకు వీధులలో ఎవ్వరూ తిరుగగూడదనే ఆజ్ఞకూడా మీఱిజారచోరులు సంచరిస్తున్నారు. ఈవిషయమై విలినవారు తగినకట్టడిచేయించకపోలే సంసారులం చాలాచిక్కులుపడతా మని మనవిచేస్తున్నాము. విలినవారు ఇంకొవ్వినవకూడా చిత్తగించాలి. శవాలను తీసుకుపోవడానికి కట్టడిచేసిన వీధులు తప్పించి తీసుకుపోతున్నారు. ప్రభువులు అవిషయంకూడా కట్టడిచేయించాలి.”

మహారాజు, “నగరాధికారులకు మేము ఆజ్ఞాపత్రక పంపి కట్టడిచేయిస్తా”మని పలికినంతట నాపారు లనుజ్ఞగైకొని యేగిరి. పిమ్మట చాణక్య, కామాతయగు అగ్నిశర్మ లేచి “విలినవారు, నిరుటిజన్మదినోత్సవావసరాన నాకు, నాభార్యపుత్రులకు సెలకై దువందలభృతి యిప్పించుమని చేసినవాడైనామును ఆర్యచాణక్యులు చెల్లకుండా చేస్తున్నారు. ప్రభువులవారి ఆజ్ఞను అమాత్యు లిట్లా అన్యధాకరించడం ధర్మవిరోధం” అని మనవిచేసెను.

చాణ.—నే నేమీ మహారాజాజ్ఞను అన్యథాకరించలేదు. ఆభృతి నాకక్కఱ లేదని వదలుకొన్నాను.

అగ్ని.—మీకిచ్చేదయితే మీరు వదలుకోవచ్చునుగాని, నాకు రావలసినదాన్ని మీరెలా వదలుకొంటారు?

మహారాజుంకట సంకీర్త్యాయనుని “ఇందులో మీఅభిప్రాయమే”మని యడిగెను.

సంకీ.—అగ్ని శర్మ ఆక్షేపం న్యాయమే అని తోస్తుంది. ఒకరిసొమ్ము నింకొకరు వదలుకోవడం శాస్త్ర విరుద్ధమే.

చాణ.—నాఅల్లుడికుటుంబాన్ని నేనే పోషిస్తున్నాను గనుక నా కాఅధికార ముంటుంది.

సంకీ.—తమయింట్లో వున్నంతమాత్రం చేత వారికుటుంబం వేఱుకాకపోదు.

చాణ.—అయినా, ఈతడు నాఅల్లుడనేకారణంచేత యిస్తున్నభృతి కాబట్టి నాకు ఇస్తున్నదే అవుతుంది గనుక నేను వదలుకోవచ్చును.

సంకీ.—మహారాజులుంగారు చేసినదానము యోగ్యమా, అయోగ్యమా అని విచారించదగునేకాని ఎందుకిచ్చారు అనేవిచారణ మనకు ప్రస్తుతంకాదు.

చంద్ర.—అయితే కుండగ్రామదాయంనుండి ఏటా ఆఱువేలపణాలు అగ్ని శర్మకు తరతరాల శ్రోత్రియ బ్రహ్మదాయసర్వస్వంగా చెల్లవలసిందని తిరిగి యిప్పుడు దానపట్టం ఇస్తున్నాము.

ఇట్లుపలికి మహారాజు కొలువుచాలింప సభాసదులెల్లరు హర్షపులకితులై జయజయధ్వానము లొనర్చుచు నేగిరి.

ఆర్యచాణక్యుడును నిజగృహమున కేగునంతట గౌతమి పాదోదక మొసగి, దోహిత్రుడగు రాధాగుప్తుని బదు నెనిమిదిమాసముల చీటుకవని

నిందమని పలిచేతులకందిచ్చి రాజనభావిశేషములగూర్చి ప్రసంగముతెచ్చి, “అట్లుడుగా విప్పడే ఆశుభవార్త అమ్మాయితో చెప్పుతున్నారు. మీరాక చూచికాబోలు చట్టగా జారినట్లున్నారు” అని నవ్వుచు బలికెను. చాణక్యడు “తండ్రి తాతలతరాలనాడు కూడా ఎన్నడూ ఇటువంటి ప్రతిగ్రహాలు ఎఱుగము. మనయింట్లో వుంటున్నపీళ్లకు ఇచ్చినదానం మనంపుచ్చుకొన్నట్లే ఆవుతుందని నేనెన్నివిధాలచెప్పినా, సంకీర్త్యాయనుడూ, ఇతడూ ఏకమై నామాట సాగనిచ్చారుక్కరు. ఏలాగైతేనేమి మహాప్రయోజకుడై నాడు నేటికి” అనెను. గౌతమియు “మీఅట్లుడైన తరువాత ప్రయోజకత్వాని కేమిలోపముంటుందీ” అని మేలమాడి, “న్నానంచేయండి. మహారాజులుంగారు, పాపం, మీకోసమని కేరళంనుంచి తెప్పించిన అప్పడాలూ, ఊరగాయలూ ఇప్పుడే పంపించారు” అనెను. “ఎందుకు వృషలు డిట్టా నాకోసం యిత శ్రమపడడం? ఈస్వల్పానికి నిరాకరిస్తే చిన్నబుచ్చుకొంటాడు. ఏది వదలుకొన్నా కేరళపు టూరుగాయలూ, అప్పడాలూ వదలుకోలేకని ఎఱిగి చేసినగడుసుదనమే యిది” అనుచు నవియెట్లు బరీక్షించి “ఎందు కిన్ని తెప్పించాడు! ఇంకోసంవత్సరందాకా మట్లా తెప్పించకు బాబూ అని చెపుతాను” అని పలికి స్నాన మొనర్చు నేగెను.

38

హ తో ప దేశ ము

క్రీ. పూ. 298 వ యేట అక్టోబరునెలలో దక్షశిలాపరిపాలనమును బలగుప్తునకప్పగించి బిందుమారుడు పాటలీపుత్రమున కరుదెంచెను. తక్షశిలలో నున్నకాలమున జాల బ్రజారంజకు డనిపించుకొనివచ్చిన యువరాజును మహారాజును మంత్రిమండలమును మిగుల బ్రశంసించిరి. క్రీ. పూ. 297 వ సంవత్సరమున ఆగస్టునెలలో నాతడు చాణక్యనిచెంత రాజధర్మముల నభ్య

సింహుల నారంభించెను. చాణక్యుడు దొలుత నాతనికి “బాబూ! మహారాజులు సెద్రలేనారు. సామ్రాజ్యభారం నీ కప్పగించి నిశ్చింతగా కాలంగడపాలని కోరుతున్నారు. నీకున్న రాజ్యభారం వహించదగ్గవయస్సు వచ్చింది. ప్రజాపాలనంలో వుండే కష్టసుఖాలూ కొంతవఱకు అనుభూతములైనవి. కాని రాజనీతి అతిగహనమైనది. అగులూ సూక్ష్మధర్మాలు తెలుసుకు వ్యవహరించే రాజుకు ఇహపరాలు కరతల-మలకము లవుతవి. నాయనగారి అనుజ్ఞచే నేను చూచిన అర్థశాస్త్రగ్రంథమును నువ్వు అభ్యసించు. పదిహేనుఅధ్యాయముల గ్రంథమిది. లోకవ్యవహారములకా ఆగ్రంథంలో నీకు చెల్లినవస్తుంది. సమస్త శాస్త్రాలకు సారభూతమైన దీయర్థనీతిశాస్త్రం! అర్థసిపుణుడైనవానికి పురుషార్థాలు అరచేతిలోనివే. సమస్తవిద్యలకు శిరోమణియైన అస్వీక్షకిని ఆశ్రయించి నువ్వు సమాహితచిత్తుడవై, లోకమర్త్యాన్ని గ్రహించి, వాక్కియాయాకాశలమును అలవఱచుకోవాలి. రాజులపాలిటి కామధేను పది” అనిపలికి నీతిశాస్త్ర ప్రాశస్త్యము నుపదేశించెను. పిమ్మట నాతడు పుణ్యపావచారమున పేద ప్రామాణ్యతను నిరూపించి రాజులకు వేదము లుపాదేయము లని తెలిపి, కృషి హరిజన్మపశుపాలనముల నెఱిగించువారైనను గుఱించి ప్రశంసించెను. నాలుకయగు దండనీతిచే రాజులు న్యాయవిచక్షణులు, బలసంపన్నులునై నెగడుడురని తెలిపి యీనాలుగువిద్యలును నేర్చినప్రభువులే భూపరిపాలనయోగ్యులని బోధించెను.

అనంతరమున నాలుగువర్ణములను, నాలుగార్యమములనుగూర్చి ఎఱిగించి, రాజులు ప్రజలను వర్ణాశ్రమధర్మములందు గ్రమముగా మెలగించుట కర్తవ్యమని యుపదేశించెను. నాలుగువర్ణములవారికిని అహింస పరమధర్మమనియు సత్యము, శౌచము, దాక్షిణ్యము, అక్రోధనత యనునవి అహింసకు జేలిమికత్తియలనియు చెలిపి ఆయినద్దణముల నలవఱచుకొని స్వధర్మము ననుష్ఠించువాడే పురుషార్థకురు డనియు బోధించెను. ప్రజలను వారివారిధర్మము

లందు బ్రవర్తింపజేయుట రాజులకువిధి. స్వధర్మరతి స్వర్గప్రాప్తిసాధనమనియు పరధర్మావలంబనము భయావహమై వర్జ్యవ్యవస్థను రూపుమాపుననియు నెఱింగిన రాజు భూతలమును స్వర్గతుల్య మొనర్చుననియు నుపదేశించెను. బిందుసారు డంతట “యవనులలో వర్జ్యాశ్రమాదిధర్మాలు లేవు గదా, వారు మాత్రం సుఖపడటంలేదా? మనమెందుకు వీనిని రక్షించడం?” అని ప్రశ్నించెను. చాణక్యుడు “ఎవరిధర్మం వారికి సుఖమే యిస్తుందని చెప్పనే చెప్పితినిగదా? మన ధర్మం యవనులుగాని, యవనధర్మం మేనంగాని అవలంబిస్తే భయావహమవుతుంది. శరీరం తెల్లగావుండడం వారికి సహజధర్మం. మనకు ఒంటిపై ఎక్కడైనా ఒక తెల్లనిమచ్చ కనపడితే అదిరోగలక్షణం” అని బదులుచెప్పెను.

బిందు.—చిత్తం. ఆర్యులవల్ల ఒకటి రెండు సందేహాలు తీర్చుకోవలసివున్నది. నేను. ఏమిటంటే:—అలకసుందరుడు పాంచాలాదిదేశకాలలోవుండే మహాకూరజాతులను అవలీలగా జయించాడుగదా, ఆయనసేనలు మగధపై ఎత్తిరావడాని. కెందుకు వెనుదీసినవా అనే సందేహమొకటి నన్ను బాధిస్తూవున్నది. పోనీ, నందసేనలు పర్వతకాదులసేనలకంటె ఎక్కువకార్యము కలవేమో అంటే కావాయెను. ఈవిషయంలో ఆర్యు లేమంటారో తెలుసుకోవలెనని వుంది.

చాణ.—వెనుకటికి ఒకగృహస్థుడయింటిట్లో దొంగప్రవేశించాడట. ముందు అక్కడిపదార్థాలు ఆరగించి తరువాత తక్కినవని చూచుకొందామనుకొని వంటయిల్లులోధించడంలో వాడి కొక ఆముదపునీసా కనిపించింది. ఆవీకటిలో తేనె అనుకొని ఆయాముదం కాస్తా త్రాగాడు. త్రాగినదగ్గరనుంచి వికారంపుట్టుకువచ్చి, తక్కినయిల్లు చక్కబెట్టడం వదిలేసి, ముందు ఇక్కడి నుంచి బయటపడడమే శ్రేయమనుకొని వచ్చినదారినే పారిపోయినాడట. అలాగే అలకసుందరునకుగూడా ముందుగానే ఇనుపగుండ్లవంటి పాంచాల పిరులు తారసిల్లారు. వారిని జయించేటప్పటికే తలస్రావం తోకకువచ్చింది.

అస్థిలిహి ఇంకా ముందుకు సాగివద్దామంటే వెనుకనుంచి అశ్వకాదులు తిరుగబడి, పర్వతమార్గాలు అరికట్టితే ప్రాణాలతో బయటబడలే మని అధైర్యం కలిగింది. అలా కాకుండా అలీసావరే గనుక ముందుగా దక్షిణదిశనుండి ప్రవేశించినట్లయితే ఆయనపూనినపని చాలా సుకరమయ్యేది. అదొంగకు గూడా ముందుగా పాలా చక్కెర వొరికినట్లయితే తీరికగా యిల్లంతా చక్కచెట్టి మరీ వెళ్లేవాడు.”

బిందుసారు డార్మనిమాటలకు నవ్వుకొనుచు, “చిత్రము. నాకెడవ సందేహ మేమిటంటే శల్యకేశ్వరుడు మనవల్ల గ్రహించినట్లెల్లా విడుదలను విసుగులే కదా, అభాగ్యానికి తనరాష్ట్రం మనకెందుకు వదలిపెట్టినాడా అని. దీనికి అంతకంటే బలమైన కారణ మేదోవుండి యుండాలి” అని యడిగెను.

చాణ.—మనకు వదలిపెట్టినరాష్ట్రాలు శల్యకేశ్వరునకు పూర్తిగా వశంపడములుకాక చాలాచిక్కులు కలిగిస్తున్నవి. అవల ప్రబలశత్రువులతో పోరాడవలసి యున్నతరుణంలో ఆపరక్తములైనరాష్ట్రాలను వెనుక ఉంచుకోవడంకంటే, వానిని మనకు వదలివేసి, శత్రువిజయసాధకములైన విసుగులను మనవల్ల సంపాదించుకోవడమే మంచి దని ఆయన ఆలోచించాడు. ఆయన మంచిరాజనీతిజ్ఞుడు. సంధివిగ్రహయానాదులను దేశకాలములెఱిగి, అవలంబించడమే రాజనీతి. ఒకశత్రువుతో సంధిచేసుకొని కెడవ శత్రువుమీదికి ఎత్తిపోవడం నీతికాస్త్రంలో చెప్పబడినదే. కనుక శల్యకేశ్వరు డానీతి నవలంబించి శత్రువును జయించాడు.

బిందు.—అర్హులుచెప్పినమాట నిజమేకాని, శల్యకేశ్వరుడు ఇచటి అపజయాన్ని కన్నీపుచ్చుకోడానికి, తాను చప్పుగా లొంగిపోయి రాజ్యం వదలుకొన్నట్లు కనపించకుండా విసుగులను పుచ్చుకోవడమనే మిషన్ పన్నాడనుకొంటాను.

చాణ. — ఔను. అదిన్నీ రాజసీతియే. తన ఓటమిని, పలాయనమును అపలపించి కప్పిపుచ్చువలసి వుంటుంది. లేకపోతే స్వసేనలు అధైర్యపడతాయి.

ఇట్లు వదిలించి, ఆనాటికి శాస్త్రవిచారము చాలించి, చాణక్యదు ముఱునాడు మరల నిట్లు చెప్పదొడగెను.

“పేదములు ధర్మాధర్తములు బోధిస్తాయని నిన్ను చెప్పాను. కృషివాణిజ్య పశుపాలనములను ఏమణక రక్షించుకొంటూ రాజు అర్థమును చేకూర్చుకొనే విధులను వార్తాశాస్త్రం బోధిస్తుంది. దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణములను చేయవలసిన మార్గాలను దండసీతి బోధిస్తుంది. దండసీతిని క్రమంగా అచుసరించకపోతే వార్తకు, పేదములకు, అన్వీక్షణికి గూడా హానికలుగుతుంది. కాబట్టి రాజులకు దండసీతి ప్రాణనమానం. మానవబుద్ధి ఎప్పుడూ అపమార్గములలో ప్రవర్తించ గోరుతుంది. దండసీతివల్ల మానవస్వభావాన్ని సంస్కరిస్తూ వుండకపోతే బలహీనులకు, సాధువులకూ పీడ కలుగుతుంది మాత్యన్యాయం ప్రబలిపోతుంది.

“అయితే దండసీతిని రాజులు కనుగలిగి ప్రవర్తింపజేస్తూ వుండాలి. లేకపోతే నిరపరాధులు దండితులై, సాపరాధులు తప్పించుకుపోతారు. సాపరాధులను దండింపకవిడిచిన దానివల్లకంటే నిరపరాధులను దండించడంవల్ల రాజుకు ఎక్కువపాపం సంఘటిస్తుంది. కనుకనే సాపరాధిని విడిచిపుచ్చినదోహానికి ఒకదినమూ, నిరపరాధదండనానికి మూణ్ణాళ్లు రాజు ఉపవసించవలసిందని శాస్త్రములు విధిస్తున్నవి.

“కారాగ్రహబుద్ధులైన దోషులకప్తసుఖము, లైదునాళ్ల కొకపర్యాయమైనా విచారస్తూ, వారికి ఓద్యాబుద్ధులవరచి, సన్మార్గములను చేయవలసి వుంటుంది. ఆనాధములైన వారికుటుంబాలకు భరణము లిచ్చి పోషిస్తూ వుండాలి. రాజుకుపుత్రలాభంకలిగినప్పుడూ, యువరాజు నభిషేకించినప్పుడూ, రాజ్యభాగం కలిగినప్పుడూ, జన్మదినాదు లైసపాడుగలందూ, పబ్బములందూ, యామనవంతులూ, వృద్ధులూ, దీనులూ అయినదోషులను విడిచిపెట్టుతూ

వుండాల్. దండనం అనుభవించి, విడుదలైనవారిని నిష్క్రమణముగా ఎంచి వారిని రాజకార్యదులయందు నియోగించవగునేగాని వారి నింకా దోషములు గానే ఎంచగూడదు.

బిందు.—మరణదండనము కాస్త్రసమృతమేరా?

చాణ.—ఆహా. హంతకులకు, రాజద్రోహులకు మరణదండనం విధిస్తే ఇతరులు భయంకరికి ఆదోషములు చేయకుండావుంటారు. బహిష్కరణలను శస్త్రాదిసాధనాలచే యుద్ధములో చంపినట్లే అంతశ్శస్త్ర వలన హంతకాదులనుగూడా శూలారోపాదివిధులచే చంపవలసి వుంటుంది. ఇది విశేష భర్తము. దీనిని కాస్త్రములు అంగీకరిస్తవి.

అని చాణక్య దానాదు దండనీతిప్రకార మెఱిగించి మఱునాడు. శమదమాదుల నిట్లుపదేశింపదొడగెను. “రాజు శమదమాదులచే నిగృహీతేంద్రియుడు కావాలి. ఇంద్రియగ్రామము బలవత్తరమైనది. నిగ్రహమభ్యసింపనిరాజులు తాము చెడి, లోకమునుగూడా చెరుస్తారు. కామక్రోధవశులై, విషయలోబుడైనవారు రాచరికానికి కొఱిగారు. వైదేహు డగుకరాళుడు బ్రహ్మణకన్యను బలాత్కరించి నశించెను. భృగువంశులవై కోపించిన తాళజంఘుడు చెడిపోయెను. సౌవీరుడైన అజబిందుమహారాజు లోభగ్రస్తుడై వినాశముపాలయ్యెను. మోహబోబాదులచే రావణదురోధనులు సర్వనాశము చెచ్చుకొన్నారు. మాత్సర్యముచేహతుడైనాడు కార్తవీర్యార్జునుడు. వ్యాసుణ్ణి అపహసించిన పృష్ఠిసంభవులు, అగస్త్యుని వంచించిన వాతాపి ఏమిగతిపాలై నారో చూడు. ఎందరెందరో రాజు లీవిధంగా అంతరులచే వినాశం పొందారు. కాబట్టి రాజు శమదమాదిషట్కమంపన్నుడై, బ్రహ్మచర్యదుల నవలంబించి శాస్త్రాధ్యయనంచేసి, వృద్ధనేవచేయాలి. ఆహారవిహారాదులయందు నియమవంతుడై వుండాల్. పూర్వావస్థామందు రథగజతురగారోహణము. యుద్ధనీతి అభ్యసిస్తూ భారతరామాయణాదులను పఠించి పూర్వరాజచరితలను స్మరిస్తూ

వుండాలి. ఆపరాష్ట్రమందు వార్తాదండనీత్యాదులను తత్తచ్చస్త్రజ్ఞులవలన అభ్యసించాలి. రాత్రులందు వీటినన్నిటినీ చిత్తచాపూర్వకంగా మననం చేయాలి. ఈవిధంగా శ్రద్ధాపంతుడూ, నియమపంతుడూఅయి, అభ్యస్తకాస్త్ర జ్ఞానరాజు ప్రజారాధనంచేసి విశ్వాన్ని ఏలుకోగలుగుతాడు.”

మఱునాడు అర్థప్రకారమెఱిగించువాడై చాణక్య డిట్లుపదేశించెను. “అర్థమే రాచరకానికి ఆయువుపట్టు. కాబట్టి రాజులు కోశరక్షణమున అప్రమత్తులై వుండాలి. అర్థానర్థవిచారణం చక్కగా చేసి, అర్థాగమమార్గములను కాపాడుకోవలెను. పట్టణాలు, జనపదాలు, గనులు, అడవులూ, ఆరామములూ, పశువులూ, నదులూ, సముద్రమూ, శుల్కములూ-ఇవి ముఖ్యంగా ఆర్థాగమమార్గాలు. రహగజతురగాదులు, కొలపాత్రలు, తూనికరాళ్లు, పానశాలలు, ద్యూతగృహాలు, మాంసవిక్రయశాలలు, ఘృతతైలదులు, చక్కెర, గృహనిర్మాణాలు, తైర్థికులు ఇత్యాదులచే నగరాలలో శుల్కములు లభిస్తవి. పల్లెలలో, పంటభూములు, నీళ్లు, రాపబాటలు, యానపాత్రలు మొదలైన వానివల్ల సుంకములు లభిస్తవి. స్వర్ణరజత వజ్రవైదూర్యప్రవాళ శంఖలవణాదులగు ద్రవ్యములు ఖనిజాదులు. పూలు, పండ్లు, చెఱుకు మొదలైనవి ఆరామములవల్ల వచ్చేరత్తి. ఇలాగే అరణ్యములలో దారువులవల్ల, గజాధిమృగములవల్ల రాజుకు అర్థము లభిస్తుంది. పశుసంపద సరేసరి కదా! నదులలో సముద్రంలో దొరకేమత్స్యములలో నిధి నిక్షేపాదులలో, ఓడబేహారంలో ఆటోపాలు రాజుకు చేరుతుంది. ఇవియన్నీ అర్థాగమమార్గములు.

“ఇక అర్థవ్యయం. నిత్యమూ, సద్వినియోగమూ, విశేషమూ అని వ్యయమార్గాలుమూడు. రాజపురుషులకూ, భృత్యాదులకూ యిచ్చే వేతనాదులు నిత్యవ్యయం. సుపర్యనసరస్సుకొఱకు వెచ్చించిన మూడుకోట్లరూపాలు సద్వినియోగము. కాటకపుడేళ వెచ్చించిన కోటిసుపర్ణాలూ విశేషవ్యయం.

“రాజులు ఆయవ్యయాల నెప్పటికప్పుడు సరిమాచుకుంటూ రాజకార్యనియుక్తులు ఆపహరించకుండా కనుపెట్టి వుండాలి. మనుష్యులు చంచల స్వభావులు. అశ్వగతివలె వారిచిత్తవృత్తులు మారుతూ వుంటవి. నాలుక చివర నున్నది విషంగాని, అమృతంగాని రుచిచూడకుండా వుండలేదు. కాబట్టి రాజనియుక్తులు ద్రవ్యం ఆపహరించకుండా వుండరు. నీటిలో బ్రదికేచేపలు ఎంతసీరు త్రాగుతున్నవో చెప్పలేము. అలాగే రాజద్రవ్యమును నియుక్తులెంత ఆపహరిస్తున్నారో స్పష్టంగా తెలుసుకోలేము. కాబట్టి నియుక్తుల కెప్పటి కప్పుడు స్థానభీష్టత కలిగిస్తూ క్రొత్తవోటికి మారుస్తూవుంటే ద్రవ్యాపహరణం కొంతతగ్గుతుంది. నియుక్తావహృతమైన ద్రవ్యపుజాడ తెలిసినవాళ్లకు అవహృతద్రవ్యంలో ఆహోపాలు ముట్టజెప్పవలెను. ఆతెలిసినవాళ్లు కూడా నియుక్తులే అయితే పండ్రెండోపాలు ఇవ్వవలెను. ఆపహరణవిషయంలో తెలిసీ తెలియనికొండెములు చెప్పేవాళ్లను కళాఘాతంచేత దండించాలి.”

మఱునాడు రాజ్యాంగములగూర్చి చాణక్య డీకీలి నుపదేశించెను.

“రాజు, ముత్రీ, రాష్ట్రము, దుర్గము, కోశము, సేన, మిత్రులు అనేవి సప్తాంగములు. రాజ్యానికి సప్తాంగసహితమైనరాజ్యమును ఉపాయ షట్కముచేత రక్షించుకోవడం రాజులకు కర్తవ్యం. ఉపాయములు దేశకాలములెరిగి ప్రయోగించాలి. శత్రువు యుద్ధసన్నద్ధుడై ఎత్తిరానున్నప్పుడు సంధి కోరడంగాని, యుద్ధానికి సంసిద్ధుడు కాకుండా శత్రువుపైకి ఎత్తిపోవడంగాని రాజులకు దగదు. మంత్రం బైటికి పొక్కకుండా రక్షించుకొంటూ, ఏచేశ నేమిచేసేదీ యితరులకు తెలియనీయకుండా కార్యములు చేసుకుపోవాలి. చారులపల్ల శత్రువులరహస్యములు తెలిసికొంటూ, తనమంత్రం శత్రువులకు చిక్కకుండా గోపనంచేసుకోవాలి. చారచక్షుడైన రాజుయొక్క రాజ్యం శాత్రువోపద్రవములు లేకుండా సుఖిస్తుంది. మహారాజు పక్షులను లాగిస్తూ వుండడం నువ్వు చూచేవుంటావు. ఎఱగనివాళ్లు మహారాజు కాపక్షులమీద

ముగ్గురు మూర్తులు

శ్రీతికాబోలు ననుకొంటారు. మేఘస్థానుడు కూడా ఆలాగే అనున్నాడు. నిజానికి, ఆపక్షులద్వారాదేశం నాల్గదిక్కులనుండి చారు తెప్పలై లవ్వుడు పంపుతూ వుంటారు. మహారాజు వాటిని లాలిస్తున్నట్లే వుండి చ్చిన రహస్యలేఖలను పఠికిస్తూ వుంటాడు. కాబట్టి రాజులు ఏపని పకు చేస్తున్నారో ఇతరులకు తెలియగూడదు.

“ఆత్మదేశీయులు, అభిజాతులు, కళామళలు, దూరదర్శకులు, కులు, ధైర్యసంపన్నులు, వాచానిపుణులు, ఉత్సాహశీలురు, గంభీరులు, హిష్టులు, సచ్చరిత్రులు, చతురప్రజ్ఞులు, అకుటిలులు, విశ్వసనీయులైన త్యులను రాజు మంత్రసహాయులుగా పరించాలి. దానమోహభయా వారిని ముందుగా పరీక్షించి, అట్టి పరీక్షకాగిన స్వామిభక్తులనే పరిం

“సామాన్యపాయములచేత నిగ్రహానుగ్రహములను పాచిపెట్టే లకు రాజ్యం సుఖముగా పశంపదమవుతుంది. ప్రమాదము, ఆలస్యము, ము, నిద్రాకలవరించుట మున్నగుదుర్గుణములు గలవారిని, స్త్రీలొలుచై క్రమును పొక్కునిచ్చువారలను మంత్రిత్యమునుండి రాజులు తొలగించి. “విన్నపములు సేయవచ్చినవారికి రాజసభ సులభప్రవేశముగా ఉండ. దేవస్వబ్రహ్మస్వములకు హానికలుగకుండ రాజు స్వయము విచారించు వలెను.

“పశువులకు, వృద్ధులకు, బాలురకు స్త్రీలకు, అనాథులకు, దీనులకు సబాధలను రాజు స్వయముగా విచారిని రక్షింపదగును. ప్రజలకు ఈతి లు కలిగినపుడు నివారించుచుండవలెను.

“వివాహములు, ఋణములు, ఇల్లడసొమ్ములు, జూదములు మున్నగు కారణముల బరిహరించి ప్రజలను సుఖపెట్టుచుండవలెను.”

బిందు.—వివాహము లెన్నివిధములూ ఆనతీయాచితములు.

చాణ.—శాస్త్రము లెనిమిదివిధములైన వివాహాల నంగీకరిస్తున్నది. ఆచారము మఱికొన్నిటిని అంగీకరిస్తున్నది. ఉభయపక్షాగ్రహ సమ్మతమైన వివాహం ఎటువంటిదైనా రాజు అంగీకరింపవచ్చును.

బిందు.—స్త్రీలకు భాగ్యార్థకమాట ఏమంటారు?

చాణ.—శక్తిగలచోట్లనెల్ల భార్యకు చెందువలసినవి స్త్రీధనంగా యివ్వడం ధర్మం. ఇక నగలంటావా, నగలివ్వడానికి మిలియంటూ లేదు.

బిందు.—ప్రజల ఆచారభేదాలు, మతభేదాలు మన్నించవలసినదేనా, రాజులు?

చాణ.—పరులకు బాధకలిగించని ఆచారాలను, మతములను రాజు మన్నించవలసినదే. అకారణంగా జోక్యం చేసుకొని, వలెకొత్త, ఆచారైక్యతా కల్పించజూచేరాజును ప్రజలు సహించరు. సహించినప్పటికీ రాజు లాజోరికి పోగూడదు. ప్రజలందరినీ ఏకమతస్థులనుచేయాలనీ, వారిలో సమత్వం కల్పించాలనీ చేసేప్రయత్నం అందరిముక్కులూ ఒక్కటేసేలభయంకరాలని చెక్కించదంపంటిది. పూర్వగంస్కారములవల్ల, కర్మలవల్ల కట్టే యీ భేదాలే నృప్తికి శోభను గూర్చేవి. యజనయాజ్ఞాసామిష్టార్చనీరతుడై బ్రాహ్మణుడు ముక్తిని పొందుతాడు. అలాగే ప్రజారాధనకత్వపురుడైనరాజు మోక్షార్హు డవుతాడు. ప్రజలసుఖమే తనసుఖము. అంటేగాని తనసుఖం ప్రజల దని యెంచగూడదు. ప్రజలకు బ్రియమైనదే రాజులకు బ్రియం. ఈవిధంగా స్వధర్మనిరతుడై రాజు కర్మాచరణం చేయవలెను.

“ఈరాజధర్మాల నెఱిగి నీవున్నా పూర్వరాజులీర్తిని సంపాదించుకొని వృషలునికంటె అధికపద పనించుకోవాలని నన్ను సర్వధా ఆకీర్షిస్తున్నాను.”

39

సుభద్రాంగి ప్రణయము

చంపాపురవాసియగు దేవశర్మయను విప్రునకు సుభద్రాంగియను కూతురు గలదు. చాపఱకన్నులకు అమృతస్నానమునరించు నాబాలికయుజ్జ్వలమూర్తిని గాంచి దేవశర్మ షట్టరానిసంతోషమున మురియుచు నాటబెరిగెడి దానిని గూటించుచుండెను. రూపమునకు దగిన ట్టాబాలిక గుణములుగూడ జిన్నల, బెద్దల నొక్కరీతి పలపించుచుండెను. అపరూపరూపగుణభాసిత యగు కూతు నాతండ్రి దైవజ్ఞులకుం జూపి “నాబంగారుతల్లికి జాతకఫలం చెప్పు” డని కుతూహలమై యడుగుచుండ నాకార్తాంతకులు “ఈషిల్ల చక్రవర్తికి భాగ్య అవుతుంది. ఈమెకడుపున జక్రవర్తిపుట్టుతాడు” అని చెప్పి దేవశర్మ యవృష్టమును గొనియాడుచుండిరి. జ్యోతిష్కులు చెప్పినట్లుగానే అటపాటల లోను చదువునుద్దలలోను అబాలిక తులలేనిగరుపతనమును, తీవ్రియు వెలార్చుచు గ్రమముగాబెరిగి పదునై దేద్యయైయారియై మిసమిసలాడు యకాపనసంపదచే మెఱసిపోవుచుండెను. రాణివాసమునకు దగినయీదేవకన్య పేదబాపడైన దేవశర్మయింటబుట్టుట చోద్య మని పౌరు లాడుకొనుచుండ, గనులయెదుట బూర్ణయావనయగుచున్న ముద్దుకూతుంగాంచి దేవశర్మ అనురూపపరునిగూర్చి విచారింపనారంభించెను. తనయరూపగుణములను, దననిచ్చుచ్చరమును బలుగతుల దలపొసి, ధీరవిచారు డగు దేవశర్మ తుడకు గార్తాంతకులమాటలు నిజమొనర్చెనగాక యని పూని కార్యసాధనమున కుపాయములు వెదకజొచ్చెను.

తుద కొకనాడు సుభద్రాంగిని వెంటదోడ్కొని పాటలీపుత్రమున కేగి రాజాంతకపురమునకు వచ్చిగా ద్రోవతీసెను. అప్పటికప్పుడే యువరాజగు బిందుసారుడు వివాహితుడు. కళింగరాజతనయయగు లక్ష్మణవతిని, ఉజ్జయిని రాజపుత్రియగు సూర్యకాంతను బిందుసారునకు పదునాజేండ్లు నిండగనే

వివాహమొనర్చి. అప్పటి కింక నాశకు తక్షణిలకు రాజప్రతినిధియై యేగ లేడు. సుభద్రాంగముచేతనే యున్న కుమారప్రాసాదమున నాశకు చూత్సవధువులతో భోగము లనుభవించుచుండెను. యువరాజభార్యలిరువురు రూపవతులనియు, భర్తృసేవారత లనియు, భర్తృచగ్రహసంపాదనమునకై వంతులు పడుచుండురనియు, తమపట్టెచట నదలిస్తావునో యుచున్నయమున చిన్నరాణులిరువురు గూడ విలాసవతులగు జవ్వనుల నంకితపురమున గాఢిడసేయరనియు దేవకర్తకు దత్తత్యు లెఱిగించిరి. దేవకర్త తనపూర్ని నెరవేర్చుకొనుట కిది కాదుమార్గమనియించి ఉపాయాంతరము నిశ్చయించెను.

సుభద్రాంగి సంకట సుభంగకరణవిద్యయందు నిపుణురాలిని గావించి పరిచారికాదేవమున రాజాంతకిపురముం బ్రవేశపెట్టెను. కులలోచితవేషమున నాయెలనాగ అలనాటివై రంధ్రియుంబోలె రాణివాసముం జొచ్చి, మాల్యాచ లేపన కేశసంస్కారాదివిధులచే జీన్నరాణులకు మెప్పుబుట్టింపుచు, నగనిలోని వారి కెల్లరకుం దలలోనినాల్కమై మెలగుచుండెను. నిపురుగగ్గిననిప్పువలె వెలుగునమ్ముద్రాలి రూపసౌభాగ్యమున కచ్చెరువంకియు రాణులిద్దరు దాని కళాకాశలమునకు మధురభాషణములకు మేలుపడి చునసిచ్చి మన్నింపజొచ్చిరి. సుభద్రాంగియు బిందుసారని కంటబడుటకును, జగన్తోహనమైన నిజహాసముచే అతని ముగ్ధునొనర్చుటకును దఱిచేచి యిట్లు మూడునెలలు గడపెను.

అంతట నొకనాటి సాయంసమయమున సూర్యకాంతాలజ్ఞావతులు కాంతవతీదేవిచే నాహవాతలై ఆయమ నగరి కరిగియున్నతఁ, సుభద్రాంగి సమలంకృతదేహయై ఏకాంతమందిరమున బర్హంకాసేనయై వీణియై వైకొని పాటపాడదొడగెను. అప్పుడే వాహ్యశి కేగివచ్చినయువరాజు అంతిపురముం జొచ్చి ఆగాంధర్వమధురిమము కర్ణపుటములం జొఱబాటి సంగీతప్రియమగు నాతనిహృదయము నెలయించినిహావ, నానప్పడి యేతెంచుకాడనే చనిచని సుభద్రాంగియున్న మందిరముం దునెను. కలుపు దట్టినచో నాసంగీత ప్రవాహ

మానిపోవుననుభయమున, హృదయమును గిర్జిములు నప్పగించి, చిత్రలిఖిత రూపముకై వడినట్లే గుడ్డుముచెంత గొంతవడి నిలిచెను. పిమ్మట నారాకుమారు డల్లన దలుపులు దెఱచి లోనికిం దొంగి చూచెను. మరకతమణిపీఠనిష్ఠుడై కచ్చపింబలికించు కారదాదేవియన బచ్చపట్టువరపులపై నాసీనయై వీణియకు బలుకులునేర్పుచున్న సుభద్రాంగిని గూచి ఆశ్చర్యరసమగునై మరల జేష్టలుడిగి కొండొకవడి అట్లే నిలిచి కెప్పుడేయక ఆవిన్యరూపముం గాంచుచుండెను. సుభద్రాంగియు నేమియుఁ నెఱుంగవట్లు వీణియలో లయించి పోవుచుండెను. యువరా. జంతట నల్లనల్లన నడుగులిడుచు లోనికి జని షర్యంకముచేతనున్న పాదపీఠముపై సుపవసించెను. సుభద్రాంగియు నాల పించుచున్న రాగము ముగించి, యువరాజు పట్టికకప్పుడు చూచినదానివలె జీవాలనులేచి, షర్యంకము దిగ్గనుటికి, నినయవినవితయై, “వీలినవారిరాక షరి కింభక ఆజచారంచేశాను” అని నొచ్చుకొనుచు బలికెను. “కాదుకాదు. నేనే లోనికివచ్చి సంగీతాధిదేవత కపచారంచేశాను. అంతేకాదు. నానగరులోవున్న చేవకన్యక నిన్నాట్లు గురులింపని అపనాగంబునా జరిగింది నానల్ల” అని చిందుసారు డనియెను.

సుభద్రాంగి.—“దేవర నన్నెందుకెట్లా అన్యాయంగా స్వర్గలోకంలాకి. ఎత్తుతారు?”

చిందు.—“నీఅప్పరస్సొందర్యం నీగాంధర్వగీతం, వీదానికి నన్నే స్వర్గంలాకి ఎత్తికెచ్చినవి” అనుచు నాజవరాతి కెంగేలు గ్రహించి “కాని యీ స్వర్గంలా నీతో కూడా వుండేభాగ్యం నాకులేదు. నీవలె నిరుపేదశూద్ర కులంలా జన్మించక, మగధసామ్రాట్టు కుమారుడవైనపాపం నన్ను దిగ లాగుతున్నది” అనియెను, సుభద్రాంగి యంతట హర్ష విస్ఫురితలోచనయు, లజ్జావనకవదనయునై, యువరాజమాన్యకీర్తిమైన కెంగేలు చెమరు మొగ్గులు దొడుగ “నేను శూద్ర బాలికనని యెవడుచెప్పాడు ప్రభువులకు! చంపా

వాసియైన దేవశర్మ కూడబడి ప్రభువులు పండితులైనారు. ఈ అపరాధం నా ప్రేమవికారి నాదికాదు. చంపూమాధ్వాన పేటకు వెళ్లుతుండగా చూచింది మొదలు యువరాజును చూడగట్టుకొన్న కలికమిది. ప్రభువు లీసాహసం మన్నించాలి" అనెను.

యువరా జంతట నాశ్చర్యహర్ష ములకు పశుడై, అవనతమగు నాబాలిక నెవ్వోమును నిజహస్తమున బై కెత్తి లేరిపాటగాంచుచు, "అవును. ఎంత పొరబడ్డాను. ఈముద్దు మొగంలో అచ్చుగ్రుద్దినట్లున్న అభిజాత్యాన్ని, అభిమా నాన్ని యిన్నాళ్లు చూడలేక గ్రడ్డ వైవాసునాను. విధిమండితుడనైలే ప్రతి క్రియలేదుగాని, నువ్వు చేసినవంచనానికి ప్రతిక్రియ నాచేతిలోనే వుంది" అనుచు సుభద్రానిని జెంకకు కేరపిరికిని హృదయమున జేర్చుకొనెను. లవలీ కోమలయగు సుభద్రాని క్రియనివిచిరికొంట నీపక్కంపితయగుచు బాహు యుగ్మము నాతనికంఠరమునకు బాదించి నెవ్వోము నాతనివిప్రుల పక్షమున దాచుకొనియెను. చనకొంట నట్లు కరగిపోవుచున్న క్రియారాలి నెవ్వోగము నారాకుమారుడిచుక యెడగలుగ హస్తలమున నెత్తిపట్టి ప్రేమోబ్బలములై యతిమాతలుకడు నాచున్నదోయని వికసితనేత్రపద్మడై కాంచుచు "సుభద్రా! నువ్వు చేసినవంచనకు నిన్ను మగధసింహాసన మెక్కించ దమే వండనం" అనుచు గాంధర్వవిధిచే నామెకు కర్మహణమొనర్చెను.

లజ్జావతీసూర్యకాంతలు చగరి కేలేంచి యువరాజు సుభద్రానిని నివాహమైన వృత్తాంతమును యువరాజముఖముననే విని, ఆశ్చర్యనంద భ్రమ విహవము లొండొంటి మీఠి నెవ్వోగమ్ముల దోప నించుకడవపుండి, పిమ్మట సుభద్రానియెడ నలవడిననెవ్వోము పెంపు వైచేయయగుడు సాదరముగ నాముద్దరాలి నాలింగన మొనర్చుకొని సంభావించి. పిమ్మట జాణక్యచంద్ర గుప్తులును, రాక్షసామాత్యుడు సేనార్తవిని తమలోదా మించుక గుసగుసలు చోయిరి. తుదకు జాణక్యుడు "దునదేశపుబాలికను అందులో విచ్రకన్యను

యువరాజుపరిచడం ఎంతైనా ఉచితంగావుంది. ప్రజలకూడా యువరాజ్ఞిని జిత్తియగా ఎంచి ఎంతో ఆనందం వుంటారు” అనిపలికి మహారాజును, అమాత్యముఖ్యులను సమాధానపలికెను. “మిత్రులు శుభముహూర్తమున సుభద్రాంగీ బిందుసారులవివాహము యథావిధిగా జరగెను. మఱుసటియేట బిందుసారుడు దక్షశిలను మహారాజు ప్రతినిధియై యేగునపుడు సుభద్రాంగిని గూడ వెంటగొని తేగెను.

క్రి. పూ. 301 వ యేట సుభద్రాంగి కుమారుని గనియెను. ఆశిశువునకు సునుచుడని నామకరణమొనర్పిరి. ఆమఱుసటియేట సుభద్రాంగికి రెండవసమారుడు జనింప నాబిడ్డ కశోకవర్ధనుడని పేరిడిరి. పెద్దకొడుకు సుమను డందాలకుప్ప. ఆశోకవర్ధనునకు అంబచందాలకు జాలనవ్వ. అట్లయ్యి గడుపుచగన్న వారికి, గనులగన్న వారికిం గూడ నారెండవబాలుడే ప్రియము పెండొడగెను.

త్రికాలవేదియని పేర్పడిన పింగళవత్సజీవులను అజీవకస్వాములకు యువరాజు నిజకుమారు లిరువురింజూసి “పీరిలో నాయనంతర మెవరు గద్దె నెక్కుడు”రని యడిగెను. అస్వామి యంతట నశోకవర్ధనుం గేల జూపుచు “ఈబాలుడు చక్రవర్తి లక్షణలక్షీతుడు. ఇంతటిచక్రవర్తి యీభూమిపై మఱి పుట్ట” డనెను. యువరాజును లోలో మురిసిపోవుచు “చిన్నవాడు గద్దె యెక్కుడెట్లు” అని మరల బ్రశ్నించ వత్సజీవులు నవ్వుచు “విధివిలాసానికి కారణ మెవరు చెప్పగలదు!” అని బదులు యివ్వ తనదారి నేగెను.

యువరాజు భార్యాపుత్రులతో బాటలీపుత్రమునకు దిరిగివచ్చునప్పటికి. సునుచునకు మూడేండ్లు. ఆశోకవర్ధనునకు రెండవయేడు. మహారాజునకు బెద్దరాణులకు గన్నులమండువుగా నాబాలురిద్వరు రాచనగరులో బెరుగుచు దమతోక్కువల్కులచే వారికి శ్రవణానంద మొనర్చుచుండిరి. ముఖ్యముగా జేష్ఠాంత ఆబాలకులను బలువిధముల ముద్దుసేయుచు ద్రక్షణమున నేమఱక

సదా వారిలో మెలగుచుండును. చాణక్యదౌహిత్రుడగు రాధాగుప్తుః డా బాలర కీదఃజోడై వారిలో రాజాంతకపురముననే బెరుగుచుండెను.

మహారా జప్పటికే మేనావ్యాధిగ్రస్తుడై తఱచు అంకురపురముననే కాలయాపన మొనర్చుచుండెను. చాణక్యచంద్రగుప్తునిరువురు సంజప్రాద్దుల నాబాలకులు మువ్వరితో నారామముల నాటపాటలతో దఱచు గాలక్షేప మొనర్చుచు రాచకార్యములనెల్ల విస్తరించుచుండిరి.

40

వి జ య ద శ మి

క్రి.పూ. 297 వ సంవత్సరమున నెత్తైంబరునెల యది. మగధ సామ్రాజ్యమంతయు నరివ్వుములు, బీడలు లేక చల్లగా నుభిస్తున్న రోజులవి. అనుకూలవర్ష పాతముచేత నాయేట భూమి విరిగి బండినది. ప్రజారంజకమగు చంద్రగుప్తమహారాజపాలనమున బ్రజయెల్ల రాజనియంత్రులదౌష్ట్యము లెట్టివో యెఱుగక, ధనమానప్రాణభీతిలేక నుభించుచు, గలకాల మీసేల సీమహారాజే యెలవలెనని వేయిదేవుళ్లకు మ్రొక్కుచుండెను. పవలనక రాత్రియనక నిర్భయ ముగా దేశమున సీమూలనుండి అమూలకు రాకపోక లొనర్చవగిన రాచబాట లతో దేశమంతట వర్తకము విరివిగా సాగుచుండెను. ద్వీపాంతరములతో నవిచ్ఛిన్నముగా నొడబేహారము సాగుచుండెను; భారతభూమి సింహంబద లతో దులదూగుచుండెను. పట్టణములు బల్లెలు గూడ గ్రయవిక్రయములతో బాడిపంటలతో గలకలలాడుచుండెను. దేవస్వబ్రహ్మస్వములు సురక్షితములై ప్రజలు భక్తివంతులు, బురుషార్థపరులు నగుచుండిరి. భోగత్యాగములన నిల యములగు ధనికసదనములతో, వేదకస్త్రభౌండారము లనదగినయగ్రహారము లతో, గృహివాణిజ్యపశుపాలనాదుల నేమఱక స్వస్వవృత్తుల నుభిదేవనము

లొనర్చు నితరగృహస్థమందిరములతో దేశమెల్ల శాంత్యావాసమై అతిథిసంతర్పణములతో విధివిహితకర్తకలాపములతో నిత్యకల్యాణము, బచ్చతోరణముగా నుండెను.

లక్షలాదితైర్థికులు కాశీరామేశ్వర గయాప్రయాగాది పుణ్యక్షేత్రములకు దేశము నలుదెసలనుండి మూగి గౌతమీభాగీరథులను, యమునాకావేరులను, తామ్రవర్ణీసింధులను ఏకమొనర్చి ఆరమరికలు లేక పరస్పరము కలసి మెలగుచుండిరి. ఉత్తరదేశమునుండి భద్రబాహుస్వామి వెన్నంటి వచ్చిన జైనులు వేలకొలది శ్రావణబెలగోల, బ్రహ్మగిరి, జాలింగా, రామేశ్వరసిద్ధ పురములందు, సత్యపుత్రదేశమునందు స్థిరనివాసము లేర్పఱచుకొనిరి. అట్లే బౌద్ధులు గూడనుష్ఠగిరిమండలములలో, అమరావతీకాంచీనాగపట్టణములలో విహారములు నిర్మించుకొనిరి. చోళపలియానలిచే బ్రాహ్మణులు కావేరిపూంపట్టనమున నింద్రయాగమారంభించి ప్రజను వైదికమతానుయాయుల నొనర్చు దొడగిరి. కొందరు విప్రులు పాండ్యమండలమున శ్రీచెందూరువకేగి నివాసము లేర్పఱచుకొనిరి. ఈవిధముగా దిగ్భేదములు, మతభేదములు, భాషాభేదములు సమరసభావ ముడుచుచుండెను. కార్తికేయస్వామి మదురగేశునితో, సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరునితో నభేదము భజించెను.

ఇట్లు భారతభూమియంతయు సేకకుటుంబముగా మారుచున్న నాళ్లలో నాయేటి శరన్నవరాత్రుత్సవము అపూర్వవైభవముతో బ్రవర్తిల్లెను. తోరణాలంకృతము లైనద్వారములతో, రంగవల్లికలచే నొప్పాదు ముంగిళ్లతో నేయింటిని జూచిన గలకలలాడుచుండెను. ఏయింటిచత్వరమున గాంచినను ఆగురుభూపధూమములతో, గర్భూరసిరాజనములతో లక్ష్మీనరస్వతీపార్వతుల పూజలు జరుగుచుండెను. ఏయూర గనుగొన్నను అటలు, పాటలు, నాటకములు, భజనలు, పురాణములు మున్నగువేడుకలే.

దేశమంతయు నాశరన్నవరాత్రులతో నిట్లుత్సవములలో వినోదించుచుండ నప్పటికప్పుడే మూడోడ్డచుండియు మేహరుజాపీతిపై యున్నమహా

రాజు రాజుడై దృఢులు పలవని వాించినను వినక, ఒడలివైబొక్కి వ్యవమగుచున్న మేహప్రణములబాధను తెక్కసేయక, క్రంగదీయు జరాభారము నావలకు ద్రోచివైచి, “మంచములో ఈపడకకంటె మరణమే మేలు” అనుచు లేచి “ఈజన్మాని కింకనిదియే తుదిశరదుత్సవ”మని పల్కుచు ససంభ్రముడై మహాలయము దొరకొని చేపిపూజలొనర్చు నారంభించెను. తొలిసాడు వేయిమంది విప్రులకును, బవివేపురు పేదసాదలకును సంతర్పణముసేయించెను. పురమున జరగునత్సవములతో వృష్టివందక బిందుసారభద్రభటరాజుసేనులం గూడి, ఆత్మారూఢుడై మృగయాథ మరిగెను. ఆటవీమధ్యమున కేగినపిమ్మట గుఱ్ఱముండిగి చంద్రలేఖ నధిరోపించి, పండ్రిండుగురు ప్రతీహరిణులు విచ్చుకత్తులంబూని పరివేష్టించి బులిజాడ లరయజొచ్చెను. మహారాజున కిరుగెలంకల నీటెలుగాడ్చినవేటకాండ్రు రాజుసేనుని బురస్కరించుకొని బలసియేగుచుండిరి. ఎలగోలుమూకలు దప్పెటలు నఱచుచు ముందు చుచుండెను. ఇట్లు చనిచని తుదకు పులియున్న యిమ్మడ దాసియున్న ఆటకాండ్ర నావ్యాఘ్రము నిష్పృలరలుచూపులంజూచి యెటువప్పుకొనుటకును మార్గముగానక గాండ్రమచుచు నాజనముపై నొక్కయుదుటున లంఘించెను. మహారాజు కలకం నొప్పుమ్మడి చూడుబాణములు వదలి శార్దులమును నేలగూల్చెను. బిందుసారరాజుసేనులు చెరియొక చిటుకప్పలిం బరిమార్చిరి.

నాటిరేయి వాల్చెల్ల రాయరణ్యమున బటకుటికములలో వసియించి ముఖునాడు మరల నశ్వారూఢులై పురమునం బ్రవేశించిరి. వేటలో సిద్ధిచ మెకముల మూటి నాచాడు పురమున నూరేగించిరి.

ప్రణబాధకు మృగయాపరశ్రాంతి తోడుపడినను మహారాజు వేసఱ చెందక మరునాడు రేపకడ స్నానాదికము లాచరించి నేనానులతో గూడి ఆయుధపూజ లొనర్చెను. విజయదశమినాటికి ప్రణములు వ్యవమై నలుపుచున్నను అశ్వమునధిరోపించి నై న్యములుగొలువ పురమంతట నూరేగెను.

నాటిరేయి నగరుసొచ్చునప్పటికి మహారా జసురునులై, ప్రణబాధ దుర్భర మగుడు నెట్టెట్టె స్నానమాచరించి శయ్యాతలముండేరి పరుండెను. రాజవైద్యులరుడెంచి మహారాజుశయ్యను బిందుసారచాణక్యరాక్షసామాత్యులును, రాణులును, రాజవైద్యుడును జుట్టువారియొడిరి. శోశోద్విగ్నయై యున్నదుర్గరాజేవి నవ్వలికంపి కాంతవలీదేవి మహారాజుదెస చూడ్కులు నిలిపి కాళ్లకడ నిలిచియుండెను. దేవభాగంతమాత్ర మధీరగాక, శోశోత్తరావైహీనరులకు దోడుపడి మహారాజున కుపచారము లొనర్చుచుండెను.

నడురేయి యగుననికి సువర్ణగిరినుండి మహారాజప్రతినిధి యంపిన ప్రతినిధి దర్శనముగోరి వచ్చి తాచెచ్చినపత్రిక సమర్పించెను. చాణక్యముల వలదన్నను వినక మహారాజు “మేమింకా జీవాలలో వున్నాముగనుక మాప్రతినిధు లంపినవార్త వినగోరుచున్నా’మని పట్టుపట్టెను. చాణక్య డొరట నా పత్రిక విచ్చి యిట్లు చదివెను.

‘స్వప్తి: శ్రీమన్మహారాజాధిరాజులును, దేవానాంప్రియులున్నా మగభేక్షురులనూ ఆయిన శ్రీచంద్రగుప్తసార్వభౌముల పాదపద్మములనన్నిధిని సువర్ణగిరిపాలకుడు పురుషదత్తుడు సామాత్యంగా ప్రణతుడై విన్నవించు కొన్నది.

జనదేవాపరావతారులైన శ్రీభద్రబాహుస్వాములవారు సువర్ణగిరిగో పేంచేసియున్నవయినం దేవరకు విశదమయ్యే వున్నది. శ్రీస్వాములవారు ఇటీవల మరణవర్జితమైన సల్లభినవ్రతం పూనుకొన్నారు. వారు దినక్రమేణా ఆహారం వర్జించి జలాహారులై వున్నారు. ఆమీద అది కూడా మాని వాయు భక్షణంచేస్తూ గొంతకాలముండి యిప్పుడు దేహించాలించినిర్వాణంపొందినారు. వారు నిర్వాణం పొందిన పర్వతగుహకు ‘భద్రబాహుగుహ’ అని ప్రజలు నామకరణం చేశారు. శ్రీభద్రబాహుస్వాముల ప్రియశిష్యులునూ, ఉజ్జయిని వాసులున్నా ఆయిన శ్రీరాజవైశ్య చంద్రగుప్తమునీంద్రులు కూడా యీ

మరకే శ్రుతకేవలులుగా వుంటావున్న కారణంచేత వాడున్నా గుహముఖ మందు అసీనులై సల్లేఖనం ఆచరించి నిర్వాణం పొందివున్నారు. ముసీంద్రుల వారిపేరిమీద అగుట్టకు ప్రజలు 'చంద్రగిరి' అని నామకరణం చేశారు. భర్తావతారులైన యేలినవారి భర్తతత్వరత్వం ఎఱిగివున్న కారణంచేత యీ అద్భుతవర్తమానాన్ని దేవపాదమూలానికి చేరనంపుకొన్నాము.

దివ్యచిత్రానకు లేవలెను.

ఇతి శ్రీ”

భద్ర బాహుస్వాముల యీవిచిత్రనిర్వాణవృత్తాంతమును విని మహారాజు కొంతవడి కనుబుమూసి మానముదాల్చెను. పిమ్మట గనులునిచ్చి “మేము నూ స్వాములవారిని అనుసరిస్తాము. ఏటేట భద్ర బాహుగుహదగ్గర ఉత్సవాలు జరిపేసిమిత్రం వేయివణాలు ఇష్టిస్తూ వుండవలెనని మాయాజ్ఞ” అని వచించి మరల మానమువహించెను.

పిమ్మట గొంతనేడటికి బాణాశ్వునిదిక్కై “కుమారుణ్ణి వట్టాఫ్షిక్తుణ్ణిచేసి ఆర్యులే కనిపెట్టి వుండాలి. ఈపసివాణ్ణి మీచేతుల్లో పెట్టుతున్నాను” అనుచు బిందుసారుని దెస జూపెను. చాణాశ్వుమను గన్నీరు రెప్పల నప్పుటప్పుడు “పువలా! నీకు వచ్చిన భయంలేదు. అప్పుడే అలా యెందును ఆధీరుడనా తావు” అని వలికెను. మహారాజు జంతట ‘చావునుగూర్చి నాకు చింతలేదు. మఱివాడికి ఆర్యులభయమిచ్చారుగనుక నాకిక సిక్కింత. జైనస్వామివలె నేను గూడా సల్లేఖనం చేయవలెనని వుంది. కోగగ్రస్తమైన యీశ్వరీరుతో ఆప్రతుం చేయదగునో లేదో, ఇది ఆర్యభర్తానికేమైనా విరోధమేమో ఆర్యులు నెల వివ్వాలి” అని యడిగెను. చాణాశ్వుడు “అది జైనధర్మం. ఆర్యభర్తప్రకృతకుడైన మహారాజువు చుప్పలాచేయడం ధర్మంకాదు” అని వారించి, బ్రాహ్మణుల రావించి భాగవతరామాయణములను వేదమంత్రములను బరింప నియోగించెను. మహారాజు శాంతచిత్తుడై ఈశ్వరస్తరణముసేయుచు గొంతనేపుండి, మరల

బాణశ్యునితో “నాకు ఉక్తరాయణమరణం లభించింది కాదు” అని పలికెను. బాణశ్యుడు “సీత విచార ముక్కురలేదు. చంద్రవంశ్యుడవైన నీకు ఇదేయోగ్య కాలం. చంద్రయానంచేత పరలోకాన్ని పొంది, చిరకాలం స్వర్గసుఖాలనుభవించి మల్లా విమహారాజుభాటిలోనో నువ్వు జన్మింపవలసి వుంది. నువ్వు నేనూ చేసినకర్మలబంధం ఇంకట వదిలేది కాదు. మనకు పునర్జన్మ కప్పదు” అనెను. మహారాజు “అయితే అబ్బాయిపట్టాభిషేకం త్వరగా కానివ్వండి. కల్లారమాచుకొంటాను” అని కోరెను.

అంతట బాణశ్యుడు మూర్తిప్రహారాంతసామంతదండనాథులను, నగర పాలకధర్మాధికారులను ప్రియుగా నచటికి రావించి, మహారాజాభిష్టమును వారికెల్లరమ నెఱిగింప వారు నమ్మించిరి. పిమ్మట బిందుసారునుద్దేశించి “మగధసింహాసన మధిష్ఠించి గోబ్రాహ్మణరక్షణంచేస్తూ, ప్రజలు ధర్మమార్గాన చాలించుట మీకధిమతమేనా?” యని బాణశ్యుడు ప్రశ్నింప, కాల్యలుగట్టు కన్నీటితో నాతడు “నమ్మకమే” యని బదులుపలికెను. ఆర్యచాణక్యు డపుడు చంద్రగుప్తుని శిరమున నున్న మణిరీటమును బిందుసారునిశిరమున నుంచి “అమిత్రస్థూతులు, దేవానాంప్రియులు అయిన నీ బిందుసారుమహారాజులందఱుకీ జయము” అని పలికినంత నూర్తిసామంతాదులెల్లరు జయధ్వనము లొనర్చిరి.

పిమ్మట మహారాజు మనుచులనిద్దర రావించి వారిశిరములు పుడికి ప్రియ మాత ముద్దులిడుకొని వారల నంపవైచెను. పడవడి రాజులమువ్వర జేర బిలిచి వారల నాశ్వాసింపి నెలవ్వుగైకొనెను. చీరచెరంగుల నెమ్మోములు గప్పికొని వారుమువ్వరు నెడగలుగ నేగినంత మహారాజునకు మైకము గ్రమ్మి స్మృతి తప్పెను. రాజవైద్యులు కఠిక్షించుచుండగనే నాడి నిలిచిపోయి శరీరము కొయ్యవారుచుండెను. అంతట వైద్యులు ముకురముగొనితెచ్చి మురుపుటముల చెతనిడి దానిపై నూర్పుజెరుగుటమి యరసి, నాడిస్పందము నిలిచిపోవుట గాంచి, శోకితమార్జము నాసారంభములలోని కల్లన నూదియు ఫలముగానక

పెదవి విడిచి చాణక్యనివంక గాంచి అగోముఖులై నిలిచిరి. చాణక్య డంకట
 “శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ వేవానాంప్రియ చంద్రగుప్తసార్వభౌములు స్వర్గలి
 చెందారు. శ్రీరామ, శ్రీరామ, శ్రీరామ” యని పలికి, యంతట సూర్యుడి
 వాడిచి బాలకునివగిసి నేడ్వదొడగెను. “వృషలా! వృషల! ఇంతలోనే సేన
 మారేడ్లు నిండుతాయని అనుకోలేదోయి తండ్రీ! ఇన్నాళ్లు నాతో గూడి
 యంతనాటకమాడినవాడవు నన్నిక్కడే దిగివిడిచి నిష్క్రమిస్తా వనుకోలేదు.
 పరమపూతుకుడు, పాపాణహృదయుడూ అని లోకమంతా నిందించినా, నా
 వృషలుడూ, నాగౌతమీ నాహృదయాన్ని ఎటుగుదురు గదా, నాకంటే
 చాలనుకొన్నానోయీ! నువ్వుకూడా నన్ను విడిచిపోయినావా! ఇక నాకు గౌత
 మినే దిక్కచేసి పోయినావా, బాబూ!” అని గోలగోలన నేడ్చు చాణక్యని
 ముఖముంగాంచి, చెంతనున్న వారందఱు “ఈమహావ్రాహ్మణుని హృదయ మింత
 కోమలమా?” యని యక్కజ మందుచుండిరి. రాక్షసామాత్యు డంకట జాణ
 క్యునిచెంతజేరి, యల్లన భుజముపై జేయి వైచి “తమరు కోడా యిలా అధీరు
 లైతే మాకందరకు ఇక ఆపదవెవ రున్నారు! తమరు ఓదార్పుకొని కర్తవ్య
 మాటాచించాలి” అనుచు బ్రబోధించెను. చాణక్య వెట్టకేటకు ముఖమును
 దిగమ్రంగికొని, “దేశమంతటా బిందుసారమహారాజులుంగాను వట్టాభిషిక్తు
 లైనారని చాట బంపండి” అని చెంతనున్నవారల కాజ్ఞయిడెను.

పిమ్మట శాంతవరీదేవి భర్తృసహగమన మొనర్చుటకై అనుమతి వేడి
 నంత జాణక్య డామూచారము నార్యర్థు లంగీకరింపలే దని తెలిసి వారించెను.
 శాంతవతియు నంతట నిలువక “మీస్రాచ్యుల కీ ఆచారం దూష్యంకావచ్చును.
 మాదేశంలో ఇది సదాచారమేకనుక ఆర్యులు నాకనుజ్ఞ యిప్పించండి” అని
 నేడుచు విలపించదొడగెను. చాణక్య డవుడు “తల్లీ! ఎందుకట్లా విలపిస్తావు?
 స్రాచ్యులకోడలివైతివి గనుక మా ఆచారాలే నువ్వు అవలంబింపక తప్పదు.
 అయినా యీ ఆచారంమాట అలావుంచి ఇంకొక్కసంగటి ఆలోచించు. అంతః
 పురమంతటికీ నువ్వు పెద్దదానవు. కొడుకునూ కోడళ్లనూ చూచుకుంటూ ఆనసి

గండుదొడ్డిని పెంచి పెద్దవాళ్లనుకోసేభారం సీమిద వుంది. సీభర్తగారి అభిమతం గూడా అదేకనుక ఆయనమీద అనపెట్టి చెప్పుతున్నాను. నామాట విసి ఈ ప్రయత్నం మాను” మరి చెప్పి శాంతవలీదేవి నాయుద్యమమునుంచి మరల్చెను.

పిమ్మట నేడవదినమున జంద్రగుప్తుని దేహమునకు, గంగాతీరమున లక్ష చాచిజనము కన్నీటితో నవలూకింపుచుండ, బిందుసారమహారాజు మంచిగండపు గట్టెలతో దహనసంస్కార మొనర్చెను. అట్లాశరీరము బూచియైనపిమ్మట జాణ క్యుడు బిందుసారుని గొగిలించుకొని “హుమరా! మీతండ్రి అదృష్టవంతుడు గనుక సీచేతిమీదుగా ఉత్తమగతి సంపాదించునున్నాడు. ఈదౌర్భాగ్యుడికి ఆయద్యంప్తంకూడా లేదుగదా” అని కనుల సీరుబెట్టుకొనెను. బిందుసారుడును, గాఢద్యమదండికొని “అర్యులకు మాత్రం కొంత ఏమున్నది? ఆనమయంపచ్చే నదికి రాధాగుప్తుడు పెద్దవాడై కర్తవ్యం నెరవేరుస్తాడు” అని యోధాల్ని, ప్రాసాదమునకు మరలి వచ్చినపిమ్మట ముగ్గురుతల్లులతోను, రాణులు మువ్వర తోను ఈముచ్చట చెలిపెను. దుర్ధిరాదేవి యపుడు కుమారునితో “నాయనా! అర్యులు ప్రళయస్వరూపు లని లోకు లనుకుంటారేగాని నిజానికి వారిది చాలిగుండె. వారికీ మనవలెనే శోకమోహం లున్నాయి. ఇంతకు ఏది యెలా వున్నా, నిన్ను వివత్సముద్రమునుంచి గట్టుచేర్చడానికి తెప్పవలె వారు జీవించి వుండడమే మనకు బదివేలు. సర్వదా అర్యులే మనకు శ్రీరామరక్ష” యని పలికెను.

స మా స్త ము.

చిన్నపురి : వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారి
‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము.

వచన గ్రంథములు



ప్రతి 1-కి రూ. అ.

ఆంధ్రవచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు, శ్రీశతఘంటము		
వేంకటరంగశాస్త్రికృతము ఒకేసంపుటము	...	9 0
డిబొ 3 సంపుటములు	...	10 3
ఆంధ్రవచనభారతము		
,, భీష్మద్రోణపర్వములు	...	4 3
,, కర్ణశల్యసౌప్తికశ్రీపర్వములు	...	3 0
,, ఆనుకాసనికము మొదలు స్వర్గారోహణ పర్వమువరకు		
గలసంపుటము	...	4 8
పంచతంత్రహితోపదేశకథామంజరి	...	1 12
ఆంధ్రవాక్యచరిత్రసంగ్రహము	...	1 12
ఆంధ్రకవిత్వచరిత్ర, బసవరాజు అప్పారావుగారిది	...	1 12
ఆంధ్రకవిజీవితములు, శ్రీగురుజాడ శ్రీరామమూర్తి	...	4 0
అరేబియన్ నైట్సుకథలు	...	1 4
న్యాయవిచారము, ప్రహసనము	...	0 4
తెలగుగారి నెక్కురిటికేసు, ఉపన్యాసములు	...	0 14
భారతరమణీమణులు, ప్రథమభాగము	...	1 0
డిబొ ద్వితీయభాగము	...	0 10
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	...	0 8
సీతచంద్రిక, చిన్నయహునిగారిది	...	0 10
పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి	...	0 12
సవనాథభక్తులచరిత్ర	...	2 3
సీతరత్నాకరము	...	0 8
సంగ్రహరామాయణము	...	1 0
సంగ్రహభారతము	...	1 6
సంగ్రహభాగవతము	...	1 8
ప్రాచీనదేశచరిత్రలు	...	2 0

క్రమ 1-3 య. అ.

పరిశ్రమలచరిత్రలు	...	2	0
దక్కసుతూర్వకథలు	...	2	0
భోజానికథలు	...	0	12
భోజకాశిదానికథలు, ప్రథమభాగము ఉత్పల వేంకట నరసింహాచార్యులు	...	1	0
,, ద్వితీయభాగము, మద్దులపల్లి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారిది	...	0	12
తెనాలిరామలింగనికథలు, గురజాడ శ్రీరామమూర్తి	...	0	6
,, ఎ. ఎన్. పి. ఆయ్యరుగారిది	...	0	8
సంస్కృతనాటకకథలు	...	2	0
దశసుమారచరిత్రము, ఎనమచింతల సంజీవరాయశాస్త్రి	...	1	8
రాజశేఖరుడు, గోపాలము	...	0	8
చార్ దర్శిమకథలు	...	0	12
తాలాచార్యులకథలు	...	0	8
జేతానినికథలు	...	0	12
వైద్యులకథలు, శివలమల్లు, చెన్నాప్రగడ సీతన్న అను ఇద్దఱి వైద్యుల ఆధుతచికిత్సలుగలవు	...	0	4
వీరాంగనలు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారిది, 22 వీరాంగనల చరిత్రలు గలవు	...	0	12
పరమానందశిష్యులకథలు	...	0	4
నలుగురుమంత్రులకథలు	...	0	6
అయిదుగురుదొంగలకథలు	...	0	6
చేచుక్కవగటిచుక్కకథ	...	0	3
సత్యసేనవిజయము	...	0	6
పురాణగాథలు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారిది	...	0	12
డిటో II ,,	...	0	12
ముఖలచరిత్ర	...	0	3

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్,

292, ఎన్ ట్ల జేట్, చెన్నై.

ప్ర. 1-కి ద్వు. అ.

అంధ్ర చంద్రాలోకము, సటిక	...	1	0
కవికర్ణ రసాయనము, (మాంధాతచరిత్ర)	...	2	4
కవిసంశయవిచ్ఛేదము, అడిదము సూరక విది	...	0	10
కవిరాజమనోరంజనము	...	1	4
కృష్ణరాయవిజయము	...	0	8
కుచేలోపాఖ్యానము, సటిక, (భాగవతము)	...	0	6
డిటో గట్టుప్రభుకృతము	...	0	8
గజేంద్ర మోక్షము, సటిక	...	0	10
గయోపాఖ్యానము, రామనామాత్యునిది	...	0	12
గరుడాచలము, యక్షగానము, పెద్దచ్చు	...	0	3
గీతమంజరి, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము	...	0	4
చిత్రభారతము, చరిగొండ భర్తనగారిది	...	1	8
చెన్నపురీవిలాసము	...	0	8
చెన్నులనపురాణము, పాపకవికృతము	...	1	4
శైమినీభారతము, అశ్వమేధపర్వము	...	2	0
దశకుమారచరిత్రము, పద్మకావ్యము, శేతన కవికృతము	...	2	0
దశావతారచరిత్ర	...	3	0
దశరావష్యములు	...	0	2
దేశింగురాజాకథ (జంగంకథ)	...	0	8
ధ్రువోపాఖ్యానము, సటిక	...	0	10
నలోపాఖ్యానము, సటిక	...	0	8
నలచరిత్ర, ద్విపద	...	2	0
నిరదకుపోపాఖ్యానము, రుద్రకవికృతము	...	0	8
నీలిపద్మసంగ్రహము, సటిపృణము	...	0	6
నీలానుందరీపరిణయము	...	0	8
పంచతంత్రము, నారాయణకవికృతము	...	1	8
పూటిపీఠచరిత్రము	...	3	0
పారిశాతాపహరణము, చిన్ననైజా	...	1	0
డిటో సురభివ్యాఖ్యానహితము	...	3	0

బ్రహ్మోత్తరఖండము,	...	3
బసవపురాణము, విడవర్తి సోమనాథకవి	...	4
భోగినీదండకము	...	0
యయాచరిత్ర, పొన్నిగంటి తెలగనార్య	...	1
యయాచరిత్ర, ఆకొండి వ్యాసమూర్తి	...	0
పంచతంత్రము, వేంకటనాథరాజకవికృతము	...	1
భక్తిరసశతకసంపుటము I (20) శతకములు	...	3
" II "	...	3
" III "	...	2
నీలిశతకసంపుటము I "	...	3
రత్నపరీక్ష, సాంధ్ర తాత్పర్యము	...	0
రంగరాయచరిత్రము	...	1
రాఘవపాండవీయము, సటీక	...	4
రాజశేఖరవిలాసము	...	0
రాజయోగసారము, ద్విపద	...	0
రామరాజీయము	...	0
రామాభ్యుదయము	...	2
రుక్మిణీకల్యాణము, సటీక	...	0
రుక్మిణీవరిణయము, శుద్ధప్రతి	...	0
రుక్మాంగదచరిత్ర, విశాదశీమాహాత్మ్యము	...	1
వాసిష్ఠరామాయణము, ద్విపద	...	1
విక్రమార్కచరిత్ర, జక్కనకవిది	...	1
విష్ణుపురాణము	...	8
వివేకసింధు, కొండనార్యప్రణీతము	...	1
వేంకటాచలమహాత్మ్యము	...	3
వేమనపద్యములు (2728)	...	
" " తాత్పర్యము	...	7

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

